

Je ne remercierai jamais assez Caro pour cette place offerte au creux de son blog. C'est une grande fierté pour moi et je suis touchée de sa confiance. Je sais que je vis un privilège et cela me permet d'équilibrer les zones confort/effort de ma vie ★

<http://www.penseesderonde.fr/2011/01/attention-vous-entrez-en-zone-deffort.html> ... En vrai, cette chronique au sein de ce blog c'est la lettre retrouvée derrière la boîte de petits pois


★ <http://www.penseesderonde.fr/2011/02/la-lettre-aux-petits-pois.html> !!!

Merci mille fois Caro. Merci aussi à ma correctrice de l'ombre Catherine !

« Lire est le propre de l'Homme » : une belle devise à laquelle j'ajouterai qu'elle est surtout le propre de l'enfant. Tous les bébés aiment les livres : les toucher, les déchirer, les croquer, s'en servir comme escalier : c'est parfois plus tard que les enfants décrochent. Souvent comme en amour ils attendent le Livre, le livre qui leurs livrera les clefs du plaisir. Quelque fois ce basculement se fait très jeune et parfois beaucoup plus tard (ne dites pas jamais !). Le déclic peut aussi se produire pour des ouvrages particuliers bandes dessinées, mangas ...Aujourd'hui je lisais un ouvrage sur la sociologie de la lecture et cet imminent universitaire notait que les bandes dessinées restaient le support préféré des « mauvais lecteurs » : non mais ce n'est pas possible de lire ça à notre époque ...Vous n'imaginez pas à quel point je me suis sentie blessée par ces propos. Laissez les lire ou ne pas lire, lire ce qu'ils veulent comme ils veulent : bref **« Des-livres moi »**.

J'ai essayé de vous indiquer pour chaque titre le genre (histoire, fantasy, récit de vie ...), je les avais inscrits en rose, puis en vert puis en violet en bas à droite et puis j'ai tout enlevé. Je crains toujours que l'indication du genre enferme le livre, j'ai peur de lui ôter une chance de rencontrer un lecteur, son lecteur. J'ai pris soin de noter le nombre de pages ainsi que le prix : c'est dur à dire mais parfois (surtout en jeunesse), on est soulagé d'en avoir pour son argent : je sais que la qualité doit toujours primer mais 14 € pour 10 pages cartonnées : c'est gloups !

Pour cette chronique, je vais tenter de vous proposer des éditeurs un peu confidentiels: l'Atelier du Poisson Soluble, les Editions MeMo ...J'apprécie particulièrement leurs ouvrages et il est parfois difficile de les trouver dans la masse des ouvrages jeunesse. Comme vous le verrez, j'ai lu plusieurs ouvrages primés : je ne présenterai que les ouvrages « coups de cœur » car certaines sélections me semblent obscures ! Une fois de plus, j'applaudis le Prix « Sorcières » : choix judicieux, ouvrages extra.

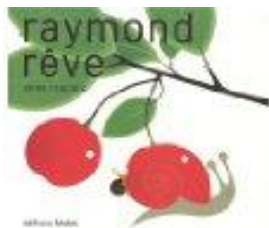
Evidemment, j'ai lu tous les ouvrages présentés mais j'essaie toujours d'avoir un avis d'enfants sur mes coups de cœur. Ces enfants sont souvent les miens, parfois mes élèves où des enfants de mon entourage. Donc ce sont de doubles coups de cœur  que je vous présente !

Je voulais encore vous dire que j'ai créé la catégorie **« Pour les Grandes qui aiment les albums »**. Caro m'a dit un jour que nous aimions certains livres pour nous et non pour les lire aux enfants. Après réflexions, tergiversations, atermoiements, j'ai compris le message de Caro et c'est vrai : certains albums plaisent aux adultes et seulement aux adultes où parfois aux enfants sages !

Si certaines d'entre vous souhaitent des conseils personnalisés : [marjolaineplassart@gmail.com](mailto:marjolaineplassart@gmail.com) (Vous pouvez m'indiquer l'âge de l'enfant, ses derniers livres lus (ou rien), ses passions ou ses difficultés de lecture).

## 0-3 ans

---

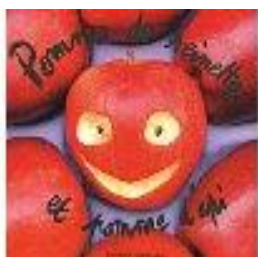


**Raymond rêve** A. Crausaz – 42 p.  
**Editions MeMo / 13.49 €**

Raymond est un escarguillon (bébé escargot) qui s'invente de nouvelles vies en transformant sa coquille. Le récit est très court et peut être suivi par des tout-petits. Les illustrations sont très réussies et enrichissent le texte. L'enfant peut prolonger le récit en imaginant d'autres transformations. Editeur à qui on peut faire confiance tant sur la qualité de l'objet-livre que sur la qualité littéraire.

**ANIMAL/IMAGINATION**

---



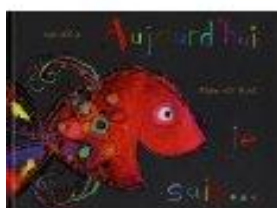
**Pomme de reinette et pomme d'api** A. Louchard – 237 p.  
**Bayard jeunesse / 14.16 €**

S'il y avait un livre à offrir à un enfant ce serait peut être celui là. Je ne suis pas une férue de chansonnettes et comptines pour enfants mais mon fils a emprunté ce livre à la bibliothèque et nous avons attrapé le virus de la souris verte et de cerf, cerf ouvre moi : Ce recueil de comptines est superbement illustré, la lecture du soir devient originale et permet de calmer un enfant un peu énervé : le chant fait respirer profondément et donc calme les tensions nerveuses. Merci internet pour connaître les airs de certaines chansonnettes !!!

**COMPTINE/MUSIQUE/  
FOLKLORE**

Du même auteur : Tout un monde A. Louchard et K. Couprie est une merveille d'album. Pas de comptines, pas de chansons mais une succession de créations plastiques qui défilent en tournant les pages en fonctionnant par analogie : les enfants de tous les âges se prennent au jeu et je le range chaque jour à la maison.

---

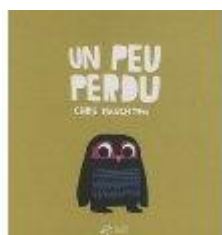


**Aujourd'hui, je suis...** M. Van Hout – 40 p.  
**Mineditions / 13 €**

Très bel album : 40 pages sur fond noir avec un petit poisson qui change d'humeur et d'apparence selon ses émotions : la lecture est ludique et en même temps ce livre aborde avec humour la succession d'émotions ressentie par les enfants (et par les parents). Le plus important est que le poisson reste lui même !

**EMOTION/COULEUR/  
SENTIMENT**

---



**Un peu perdu** C. Haughton – 32 p.  
**Edition Thierry Magnier / 13.30**

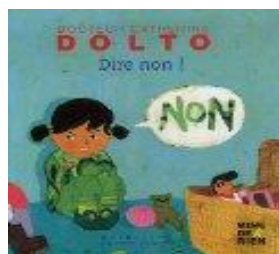
**PRIX SORCIERES 2012, catégorie Albums tout-petits**

Catastrophe ! Bébé Chouette est tombé du nid ! Quelle angoisse Ou est Maman ??? Heureusement, qu'un écureuil rose passe par là, il va aider Bébé Chouette à retrouver sa Maman en lui présentant différents animaux qui semblent correspondre à la description faite par Bébé Chouette. Vous

## ANIMAUX/PEUR/ABANDON

verriez la tête des animaux rencontrés ... C'est vraiment drôle ! La détresse de Bébé Chouette n'est pas angoissante mais elle correspond bien, je pense, à la peur ressentie ou rêvée par les enfants.

Un album haut en couleur rose, violet, noir, orange : c'est original et très agréable. C'est chouette !!!

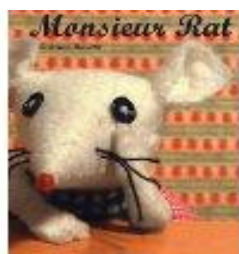


## OPPOSITION/NON/EMOTION/ FAMILLE/PERSONNALITE

**Dire non !** C.Dolto -  
Gallimard Jeunesse / 6 €

Une fois de plus, je ne voulais pas de ce livre, la psychologie en 5 pages, merci très peu pour moi ... Grand seigneur, Mesdames ! Bon lors de la crise du « NON », ou je jetais mon fils par la fenêtre, ou j'essayais de communiquer avec lui ! J'ai donc acheté cet ouvrage en me disant « Je me donne bonne conscience pour 6 € ». Comme vous le voyez, c'est devenu un coup de cœur ! C'est un coup de cœur pour le dialogue qu'il permet d'instaurer avec l'enfant, c'est un patch coup de cœur pour un documentaire, une boîte à psych-outils: on est bien d'accord. Les illustrations sont très soignées, le message est clair. J'apprécie cette collection car il n'est pas fait pour plaire aux parents ( 😊 ) mais il apporte des solutions à l'enfant et c'est le plus important. Pour être tout à fait honnête avec vous : nous avons 6 titres de la collection : **Marre des totottes, peur du noir, les colères, frères et sœurs, la famille.**

## 3-6 ans



## RAT/DIFFERENCE/AMOUR/ VOYAGE

**Monsieur Rat** F.Mossetti  
L'Atelier du Poisson Soluble / 11 €

Trop chou cet album ! Le récit raconte la vie de Monsieur Rat qui court le monde à la recherche d'un remède contre ses moustaches devenues trop longues ! Le récit est très court mais il ne manque ni d'intérêt, ni de piquant. Le graphisme original enrichit vraiment l'histoire et Monsieur Rat est un rat à marier ! Je suis contente de vous présenter un album de cet éditeur confidentiel mais formidable (j'ai failli me cacher sous leur stand après la fermeture du salon pour avoir le temps de découvrir tous leurs albums).



## VILLE/HASARD/ACCIDENT

**Peau de banane** L. L'arronge / A.Schwartz - 24 p.  
Ecole des loisirs - 11.5 €

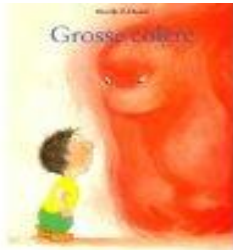
Je n'aimais pas trop le graphisme de cet album, ni le titre d'ailleurs mais alors gros coup de cœur ! D'ailleurs ce coup de cœur n'est pas réellement sur le livre mais surtout sur l'interaction que sa lecture produit entre l'enfant et l'adulte ! Au fil des pages, le couple « lisant/écoutant » explose, car chacun essaie de deviner les terribles aventures des habitants d'un quartier à la suite de la chute d'un des protagonistes sur une peau de banane. L'effet de ZOOM arrière est excellent et crée une vraie dynamique de lecture !!! Savoureux !



**FERME/ANIMAUX/1erAVRIL**

**Une lettre pour Lily-- la licorne!** C.Ponchon / R. Dautremer – 30 p.  
**Gautier-Languereau – 11.50 / 4.95 €**

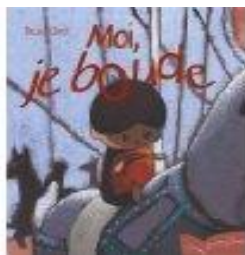
Dans cet album, on suit les aventures de Victor le facteur qui doit distribuer une lettre à Lily la Licorne à la ferme. Il pérégrine et interroge ses amis les animaux pour trouver cette fameuse Lily. Je ne vous raconte pas la fin mais elle est étonnante et drôle. Les illustrations, les points de vue, les couleurs et les recherches graphiques et typographique sont magnifiques : c'est un concentré de Rebecca Dautremer. Pour tous les mini fans des animaux de la ferme !



**COLERE/FAMILLE/EMOTION**

**Grosse colère** M.d' Allancé – 25 p.  
**L'Ecole des loisirs – 10.45/ 5 €**

Ce livre se situe entre la fiction et le documentaire. Robert, un jeune garçon, a passé une mauvaise journée. En rentrant chez lui, il tente d'instiller sa mauvaise humeur à sa famille. Son père l'expédie dans sa chambre. Là Robert va être confronté à une grosse colère. Mes enfants ont tous adoré ce livre à un moment ou à un autre et nous en parlons souvent pour personnifier cette boule de colère que l'on ressent tous parfois. Ce livre peut vraiment aider les enfants à comprendre les problèmes de gestion des émotions chez les enfants et chez les adultes ! A lire en famille.



**FAMILLE/BOUDERIE/  
COMPORTEMENT**

**Moi, je boude** Titus / S. Girel – 28 p.  
**Gautier-Languereau – 10.95 / 4.95 €**

Etant moi-même une enfant boudin (et je confirme que ce trait de caractère est génétique !) j'ai été attirée par le titre de ce livre. Excellent album qui frôle le documentaire et c'est pour ça qu'il me plaît, il est dans la marge. La lecture de cet album apporte des solutions à l'enfant et des réponses aux parents. Le récit n'est pas mièvre, il n'est pas démagogique : j'ai vraiment aimé et je le ressors quand le besoin s'en fait sentir : bouderies à répétition chez un enfant (ou chez moi) !

## 6-9 ans



**HISTOIRE/CREATION/  
CADAVRE EXQUIS**

**Ma petite fabrique à histoires** B.Gibert – 21 p.  
**Editions Autrement / 13.25 €**

Ce livre atypique est parfait pour les 6/7 ans. Chaque page est découpée en bandes colorées de texte : ce livre ressemble à un grand « cadavre exquis » C'est très ludique, les enfants peuvent inventer des histoires à l'infini : les pro pédagogie trouveront toutes les méthodes pour inciter les enfants à lire et à comprendre la syntaxe française. Mes enfants et moi apprécions la création de phrases improbables mais complètement poétiques : clin d'œil à *Cent mille milliards de poèmes* de Queneau.

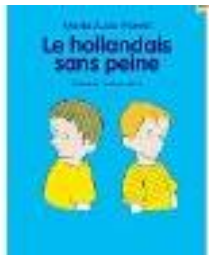
**Comment écrire comme un cochon** A. Finn -  
**Ecole des loisirs / 8.20 €**



**AMITIE/ECOLE/DIFFICULTE  
SCOLAIRE**

J'adore, j'adore, j'adore : ce livre n'est pas récent (1997) et c'est quelque part un vieux coup de cœur « *Je crois bien qu'à cet instant j'ai pulvérisé le record du monde de haine pour une nouvelle école. J'ai déménagé autant de fois que vous avez regardé les dessins animés du soir à la télé* » : Belle entrée en matière pour Chester, élève rude, ironique, irrévérencieux et un brin sarcastique qui fait une énième rentrée dans un nouvel établissement. Chester est très mûr pour son âge, il semble avoir du recul et il juge sévèrement cette nouvelle école. Comble de malchance, il est installé auprès de Joe : l'élève le plus brouillon du monde. Mais Joe est gentil, aimable, aidant : tout le contraire de Chester. Je sais les ficelles semblent un peu grossières ... Néanmoins le récit est truculent, l'écriture ciselée et les dialogues sont singuliers. Notre équipe Joe/ Chester devra réaliser un projet pour la kermesse de l'école et les surprises seront au rendez vous. Les propos tenus par Chester sont parfois un peu rock'n'roll et pas du tout bien-pensants et c'est pour ça que j'adore ce roman : l'enfance n'est pas le pays des bisounours mais la sincérité et la spontanéité sont encore parfois préservées.

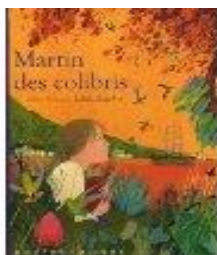
**Le Hollandais sans peine** MA. Murail - 56 p.  
**Ecole des loisirs / 6.17 €**



**LINGUISTIQUE/MENSONGE/V  
ACANCES**

Oui je sais ! Encore MA Murail, je sais, j'entends, je prends note mais ce roman est indispensable pour les enfants dès 7 ans. Je dois vous le présenter : Le Père de Jean-Jacques décide d'organiser les vacances de famille à l'étranger afin que Jean-Jacques bénéficie d'un bain linguistique. Que de bonnes intentions ! Jean-Jacques va effectivement devoir parler « étranger » pour passer de bonnes vacances. On suit Jean Jacques dans son parcours du combattant du langage : les aventures sont souvent inattendues, légères et en même temps complètement plausibles : Roman court, hilarant et qui peut déclencher une vraie dynamique de lecture ...

**Martin des colibris** A. Serres -47 p.  
**Rue du monde / 21.35 €**



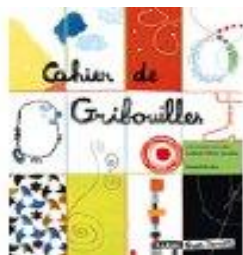
**EXPLORATION/  
ORNITHOLOGIE/AMOUR**

Un clin d'œil à Alain Serres que je ne connais pas mais sa lettre ouverte m'a énormément touchée !

Montez à bord de ce bateau, voyagez et découvrez un album à couper le souffle. Le prix est élevé mais il emportera tous les enfants épris d'aventures, d'exploration et d'animaux. Dans cet ouvrage, on suit les aventures de Martin, jeune ornithologue, qui embarque pour les Amériques afin de rencontrer les oiseaux de ce nouveau continent. Les couleurs sont intenses, les dessins sont éblouissants, des planches en calques sont insérées dans le récit. L'histoire est riche et de nombreux thèmes sont abordés.

Cette histoire a été imaginée à partir de la grande aventure vécue par le naturaliste René-Primevère Lesson à bord du voilier La Coquille lors de son tour du monde entre 1822 et 1825.



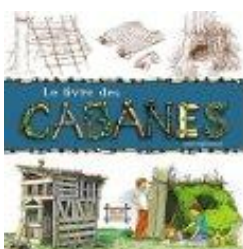


**Cahier de Gribouilles** C.Lecullée – 100 p.  
**Actes Sud junior / 16.60 €**

Gros coup de cœur pour ce livre d'artiste en herbe. J'ai adoré l'offrir à mon fils. Ce cahier est un ensemble de pages à colorier, à décalquer, à créer. C'est un recueil de dessins, de photos à compléter selon leurs envies : j'ai failli me l'offrir mais je sais que ce serait donner de la confiture aux cochons ! En tout cas, cet ouvrage vaut ses 16 € (quand mm), à offrir à tous les enfants jusqu'à 10 ans !

**ART PLASTIQUE/COLORIAGE**

---



**Le livre des cabanes** L. Espinassous – 64 p.  
**Edition Milan / 12.35 €**

Je sais tous les enfants n'ont pas la chance d'avoir un jardin mais j'espère que tous les enfants ont un jardin quelque part (vacances, grands parents, parc, copain !).

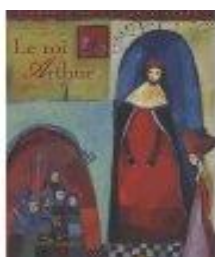
Premièrement j'apprécie ce documentaire car ils présentent des garçons et des filles construisant les cabanes (pas de plafond de verre dans le monde du bricolage !). Je le trouve pertinent car au fil des pages, les enfants découvrent toutes sortes de cabanes : des plus simples au plus complexes. Je ne connais pas un enfant qui n'ait pas rêvé en consultant ce documentaire. D'ailleurs j'ai lu plusieurs livres de cette collection et ils ont tous emporté mon adhésion : Abris, appâts, nichoirs : 50 astuces pour attirer les animaux / Traces et empreintes ...

**VIE PLEIN  
AIR/BRICOLAGE/CABANE**

---

## 9-12 ans

---



**Le roi Arthur** N. Cauchy – 47 p.  
**Gautier Languereau / 7.60 €**

Je ne sais pas si ce livre est un album ou un roman : c'est un hybride ! J'aime bien les ouvrages dans les marges ! Mais pour vous le décrire, je dirai que c'est un court roman illustré !

L'histoire n'est pas nouvelle : la légende du Roi Arthur ! Mais ce roman résume avec brio les moments clés de la légende. L'écriture est simple, le vocabulaire accessible mais dense et surtout le fil de la légende est dépoussiéré et les différentes aventures prennent sens. Il n'y a pas de surenchère dans la légende, les personnages sont bien définis malgré la complexité des liens familiaux. J'aime ce livre car les illustrations sont éblouissantes ! L'illustratrice Aurélia Fronty est très talentueuse. Son style est atypique et je repère ses ouvrages en un coup d'œil en librairie. Cet ouvrage fait partie d'une collection Légendes de la Table ronde Edition Gautier Languereau, j'ai pu en lire quelque uns et tous m'ont semblé de qualité : un plaisir lecture à décliner selon les envies.

---

**ROI ARTHUR/LEGENDE**

**La douane volante** F.Place – 333 p.  
Gallimard – 12.83 €



**SUPERSTITION/ONIRISME/  
AVENTURE**

Conseillé par Edith et Geneviève (il me semble), je me suis plongée dans cet ouvrage qui attendait depuis un moment sur ma PAL. Je me méfie des « intitulés : meilleur roman jeunesse ». J'avoue j'ai adoré ce roman même s'il me semble un peu difficile pour de nombreux enfants. Je le conseille aux enfants bons lecteurs à partir de 10 ans. J'ai un peu obligé mon livrophage de 11 ans à le lire et il a été enchanté de sa lecture !

En Bretagne, à la veille de la Ière Guerre Mondiale, Gwen le Tousseux est un enfant fragile à la santé précaire. En échange de soins, il est pris en apprentissage chez le rebouteux de son village : Bratz. Gwen comprend que le corps est une terre d'équilibre et de respect. Après la mort de son maître, la santé de Gwen vacille et il est emporté sur la charrette de l'Ankou. Ce dernier ne l'emmène pas au pays des morts mais il dépose Gwen sur une plage inconnue. A son réveil, Gwen découvre qu'il a changé de pays, changé d'époque. Il va devoir affronter la malfaisance, la duperie, l'âpreté de la vie. Seul son pilbil, oiseau magique, saura le reconforter et le soutenir dans ses efforts et ses recherches pour revenir au sein de sa Bretagne natale. Grâce à son don de guérison, Gwen sera amené à voyager et à rencontrer des personnages hauts en couleur. Il devra combattre les pires truands au péril de sa vie. Il découvrira la trahison mais aussi l'amitié et bien sûr l'amour. Grand roman initiatique, onirique et parfois complètement angoissant ! Le récit est rude mais l'écriture est magnifique et vraiment poétique. En lisant j'ai retrouvé des sensations ressenties à la lecture de *Meto* : si vos Loups ou Louves ont aimé *Meto*, vous pouvez leur offrir les yeux fermés !

J'avoue qu'après Vango je ne donnais pas cher de cet ouvrage mais je remercie Edith et Geneviève car j'ai découvert François Place et je suis en train de dévorer *Le secret d'Orbae* du même auteur : ce nouveau roman vient de recevoir **le prix de la foire internationale du livre jeunesse** et oui rien que ça ! Un coffret luxueux composé de 2 romans inédits et d'un portfolio contenant 18 illustrations originales grand format. Attention : 35 € : je vous raconte tout dans une prochaine critique !

---

**Bjorn le morphir** T.Lavachery – 194 p.  
Ecole des loisirs / 10.45 €



**VIKING/LEGENDE/AMOUR**

Bjorn, Bjorn mon ami : combien de jeunes gens as-tu faire lire ? Combien d'enfants ont arpenté tes chemins ? Ce roman est une très grande saga (au moins 7 volumes, je me suis arrêtée au 5ème tome car plus Bjorn descend aux enfers et plus j'ai peur !) qui vaut son pesant de cacahuètes. Quand je vois qu'il n'y pas un seul commentaire, pas une seule étoile sur Amazon, je suis attristée... L'histoire se déroule en Europe du Nord, au XIème siècle. Une tempête de neige oblige Bjorn et les siens à se terrer dans la maison familiale. Bjorn n'est que le cadet de la famille, il vivote, il sifflote. Il doit alors survivre dans une promiscuité familiale particulièrement difficile entre un troll, un grand frère à l'égo surdimensionné, un père « hors norme » ... La tempête ne s'interrompt pas : la neige est personnifiée et attaque sans cesse la pauvre mesure. Dans ce monde de Vikings, dur et âpre, Bjorn trouvera la force intérieure, l'âme des grands héros et deviendra un Morphir : Homme de légende. J'adore la symbolique du Petit qui devient le plus grand après avoir sauvé sa famille. J'adore la

métamorphose de ce petit être après un séjour sous terre, j'adore me dire que le Petit est peut être le meilleur d'entre nous, j'adore me dire que chaque enfant est un bjorn quel que soit son héritage génétique, j'adore cette époque des Vikings si bien décrit, j'adore la richesse de l'histoire, j'adore la qualité de l'écriture qui montre à quel point on doit respecter les enfants ...

---

**La princetta et le capitaine** AL. Bondoux – 572 p.  
**Livre de Poche Jeunesse / 6.15 €**

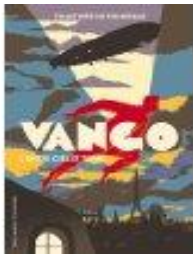


**LIBERTE/MARIAGE/VOYAGE/  
AVENTURE**

J'ai choisi cet ouvrage car je souhaitais mettre en avant une héroïne, une vraie avec de la féminité, du sang et des larmes ! Dans un autre monde, Malva, 15 ans, l'héritière du trône de Galnicie, doit, contre son gré, épouser le Prince d'Andemark. C'est bien mal connaître notre héroïne. Elle décide de s'enfuir à bord d'un bateau au long cours. Comme tout roman initiatique, elle va devoir affronter de nombreuses aventures, des dangers terrifiants, des épreuves surhumaines. Epaulée par des compagnons fidèles, elle sera intrépide, courageuse, téméraire : une femme quoi ! Ce roman est une odyssée du XXI<sup>e</sup> siècle : un périple maritime et symbolique digne de Télémaque et de son père Ulysse. AL Bondoux est une romancière « de confiance » et son écriture est d'une grande qualité. Ma seule critique revient au titre qui rebute systématiquement les garçons alors que ce roman les enthousiasme aussi.

---

**Vango** T. de Fombelle – 370 p.  
**Gallimard Jeunesse / 16.15 €**



**GUERRE/IDENTITE/AMOUR**

Si vous avez suivi mes lectures, vous savez déjà que je suis amoureuse du beau Vango et que je rêve de finir ma vie avec lui ... Complètement folle la pauvre Marje ! GROS COUP DE CŒUR : j'ai frisé l'attaque. Ce roman dépasse les clivages roman jeunesse, roman jeune adulte, roman adulte (ah quand les romans vieux !) : c'est un excellent roman. L'histoire se déroule tout au long du XX<sup>e</sup> siècle. Vango va vivre tous les affres et les turpitudes de son siècle : nazisme, guerre, déportation, prohibition, services secrets, guerre froide. Le roman commence lorsque qu'un enfant de 3 ans est trouvé sur une plage sicilienne. Il est accompagné de sa nurse qui a perdu la mémoire. Cet enfant n'a qu'un prénom et un foulard. Il n'a pas de famille, pas d'histoire et pas d'identité. A l'adolescence, il découvre qu'il est suivi, poursuivi et qu'il va devoir passer sa vie à se cacher. Il comprend aussi que la solitude est la condition sine qua non à sa survie. C'est mal connaître notre jeune et beau héros qui saura trouver des compagnons hors pair pour lever le voile sur son histoire et sur l'Histoire. Il y a un peu de La Mémoire dans la peau, un peu des aventures de Boro : à réserver au bon lecteur car il y a de nombreux flash backs et de nombreux personnages. Interdiction formelle de craquer pour Vango : il est déjà pris.

**A PIQUER A VOS  
ENFANTS**



---

**La fille Corneille** B.Bredsdorff – 143 p.  
**Thierry Magnier / 8.55 €**



**GRAND NORD/SOLITUDE/  
CONSTRUCTION DE SOI**

Attention roman à part, roman inclassable ...J'ai beaucoup aimé lire ce court roman : j'ai vécu sur les plages du nord de l'Europe, j'ai éprouvé la solitude de l'héroïne, j'ai élevé un petit blond orphelin ... L'écriture est fluide, discrète et en même temps poétique. L'héroïne est une jeune fille qui vit seule avec sa grand-mère sur une terre isolée. A la mort de sa grand-mère, la jeune fille est livrée à elle-même : elle est perdue, démunie et en même temps sereine. Des oiseaux dans le ciel semblent vouloir lui indiquer un chemin, une route à suivre ... La fille Corneille va donc poser le pied sur le chemin de la vie, sur le chemin de sa vie. Elle rencontrera des difficultés, des exécrables. Bien entendu, la solitude va prendre fin et c'est entourée « des siens » que le récit s'étoffe ...

A réserver aux bonnes lectrices un peu armées dans la lecture ! Je sais j'ai écrit lectrice et je le pense !

---

**Qu'est-ce qu'il m'arrive ?** A Frith – 48 p.  
**Usborne Publishing Ltd / 6.17 €**



**SEXUALITE/CORPS**



J'avais comme principe de ne pas me sentir concernée par les livres sur la sexualité pour mes enfants car nous parlons ouvertement de tout et je me rends disponible à toutes leurs questions. En effectuant les statistiques de prêts au travail, je me rends compte que les documentaires sur ce sujet sont très prisés. Il faut dire que tous les ans, l'anatomie humaine est volée et que les documentaires sexualité sont à racheter au CDI. J'ai décidé d'en acheter 3 pour mes enfants en me disant que peut être (mais alors ça m'étonnerait) qu'ils ont des questionnements dont ils ne souhaitent pas me parler (alors ça aussi ça m'étonnerait). A l'arrivée des ouvrages, j'explique aux garçons que je mets ces livres à leurs dispositions dans la bibliothèque commune. 30 mn plus tard 2 des 3 livres avaient disparu : je vous avoue ça m'a coupé les 2 jambes et les 2 bras aussi ! Aujourd'hui, j'ai compris que tout ne se partage pas en famille et que mes enfants se posaient des questions et que les livres restent le meilleur moyen pour combler un manque d'informations. *Qu'est ce qui m'arrive* est mon préféré des trois ouvrages achetés car il est décomplexant ! Il explique avec simplicité les transformations du corps dès la pré adolescence. Il n'est pas gnan gnan, le récit est mm drôle et je crois qu'il a aidé mes garçons à accepter leurs corps. Il existe en version fille !

---

**Okhéania, Tome 1 : Le Tsunami** E.Corbeyran – 81 p.  
**Dargaud / 12.34 €**



Une BD vraiment agréable et originale.. A une autre époque, on découvre, un monde merveilleux : Okhéania : un monde végétal. La surface de la Terre a disparu et les humains vivent sur d'étranges bateaux voguant sur une canopée exubérante. Nous suivons les aventures de deux garçons intrépides Jon et Jasper. Souvent, ils s'enfuient pour aller surfer sur les

**À PIQUER À VOS  
ENFANTS**

**MONDE  
DISPARU/EXPLORATION/  
AMITIE/AMOUR**

vagues de la canopée ce qui est bien évidemment interdit ! Mais lors de l'une de leurs escapades, un tsunami les surprend et Jon disparaît. Personne n'est jamais revenu du monde du dessous. Jasper décide de retrouver son ami envers et contre tous : ce qu'il va découvrir, va changer à tout jamais les croyances archaïques de son peuple. Personnellement cette BD m'a rappelée « la prairie verte » des mondes de Pierre Bottero. J'ai apprécié l'inventivité du récit, la richesse des personnages, l'originalité d'Okhéania : sa civilisation, ses peuples, ses paysages.

---

## 13 ans et plus

---

**La vie comme elle vient** AL. Bondoux – 167 p.  
**Klett Ernst /Schulbuch / 8.62 €**



**SŒUR/FRATRIE/GROSSESSE/  
MATERNITE**

C'est l'histoire de deux sœurs. Deux sœurs très différentes ... Mado et Patty sont orphelines : elles viennent de perdre leurs parents dans un accident de voiture. Malgré sa vie fantasque et fêtarde, Patty, l'aînée, obtient la tutelle de sa petite sœur, Mado. En hommage à leurs parents, elles décident de partir en vacances en août, dans la maison familiale en Ardèche. C'est là dans cette maison au bord de l'eau que Patty avoue à Mado qu'elle attend un enfant ! Mado, jeune fille sérieuse, comprend rapidement que malgré sa grossesse, Patty a décidé de profiter de ce mois de vacances : pas de panique dit Patty, « la naissance est prévue pour septembre ». Cahincahan, Mado et Patty découvrent le plaisir d'être sœurs, inséparables : résilientes ensemble envers et contre tout... Ce mois de vacances se révèle salvateur pour faire le deuil mais un soir, Patty ressent d'étranges douleurs en bas du dos ....Un beau de roman de femme, fille, mère et fille, mère et sœur, sœurs !!!



---

**La boîte du Grand Accomplissement** JF Chabas – 122 p.  
**L'Ecole des Loisirs / 10.45 €**



**ARTS MARTIAUX/VOYAGE/  
ACCOMPLISSEMENT  
PERSONNEL**

Ce roman est, je crois, un roman de garçon. Je sais que certaines vont tordre du nez mais je n'ai jamais pris le risque de le conseiller à des jeunes filles. Rutger est orphelin, il est maltraité par ses camarades. Par hasard, il découvre les sports de combat. Il va passer sa vie à voyager pour se former, se confronter et comprendre les arts martiaux. Dans ce livre, on découvre les fondements philosophiques des sports de combat, on assimile l'équilibre fragile qui existe entre le corps et l'esprit : j'ai vraiment été étonnée de ce petit trésor : c'est une lecture intense qui m'a réellement remuée et fait cogiter. Pas besoin de vous dire que c'est une pépite et que vous ferez un heureux. Personnellement je ne connais pas JF Chabas mais j'apprécie tous ces romans. C'est peut être son nom qui me fait frissonner à chaque fois, je sais je suis primaire, sexuellement basique !

---

**Aerkaos** JM Payet – 1040 p.  
**Des grandes personnes éditions / 27.55 €**



LIVRE/AMOUR/FANTASY

Première édition en 2006, réédité en 2011 par les Editions les Grandes Personnes (Editeur chouchou!) J'ai beaucoup aimé ce roman très volumineux. Le nœud de l'histoire est la possibilité de changer de monde grâce aux livres. Vous me direz rien de bien nouveau dans le monde de la fantasy mais ce roman est captivant car l'écriture est alerte, les énigmes et les aventures sont nombreuses. Les héros garçon et fille de deux mondes différents sont attachants ! A réserver aux gros lecteurs livrophages : + de 1000 pages vous allez les caler 2 minutes !



LOGEMENT/ETUDIANT

**Mon premier appart** T. Bao Hoang – 96 p.  
Editions Milan / 9.40 €

Un petit guide sympa à offrir à un jeune qui va bientôt quitter le nid ! Comment choisir un appart, comment demander les aides au logement ? Quelles questions faut-il poser ? Comment se meubler sans casser sa tirelire ou celle de ces parents ? Sur un ton léger mais sérieux, ce guide explique efficacement les méandres de la location.



POESIE/ADOLESCENCE

**La vie sexuelle des libellules** B. Friot – 128 p.  
Edition Milan / 8.10 €

Un recueil de poésie pas piqué des hannetons ! Waouh ! Je l'ai acheté car c'était le Printemps des poètes et j'avais passé la semaine à entendre de la poésie « classique ». Je peux vous dire que j'ai été servie : B. Friot propose une poésie contemporaine un peu trash : envie, désamour, angoisse et la vie qui passe : l'année prochaine je travaille dessus avec mes élèves ! Promis ! Les illustrations sont chouettes et enrichissent les textes poétiques. Je pense vraiment que c'est un beau cadeau à faire à un ado ! (Je crois qu'il faut attendre l'ado lycéen car certains thèmes sont un peu rock quand même).

*« Ce poème est pathétique mais c'est pas grave de toute façon j'suis antipoétique »*



FAMILLE/MORT/VOYAGE/  
FUITE

**Trois ombres** C. Pedrosa – 268 p.  
Delcourt / 17.05 €

★ A EMPORTER SUR UNE ILE DESERTE ★

Cet album est toujours un des premiers ouvrages que j'achète quand j'arrive dans un établissement. Ce livre est un appât : élèves, collègues, parents ! C'est une autre de mes bottes secrètes !

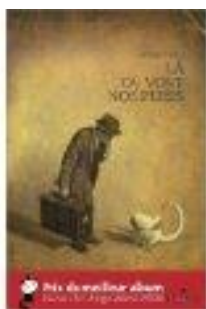
Le récit est la course folle d'un père qui refuse de voir son fils emporté par les Parques venues chercher l'enfant à l'heure de sa mort ! Là vous vous dites : elle est pas bien dans sa tête la petite Dame, j'espère que mes enfants ne sont pas dans son établissement ! Faites moi confiance, c'est un trésor, une perle dans l'océan des albums. La course de ce père



est avant tout un hymne à l'amour absolu. Je ne connais pas Monsieur Pedrosa mais il doit avoir de l'or au creux des mains cet homme ! (Il a aussi fait des albums ADULTES qui, dans un tout autre registre, sont superbes). Les illustrations sont splendides, des crayonnés noirs à couper le souffle. Laissez vous embarquer pour 268 pages, vous serez époustouflée ! Je le conseille à partir de 13 ans pour les enfants qui n'ont pas de difficultés à se confronter à la perte, à la mort !

## Ouvrages « PourlesGrandes » et pour les Enfants sages !

Les 4 premiers albums sont des ouvrages qui me servent de repères dans le dédale des ouvrages jeunesse. Ce sont mes jalons et cela à tout jamais ! Ces albums me représentent un peu je crois ...



**Là où vont nos pères** S. Tan – 120 p.  
Dargaud / 15.65 €

Cet album sans texte est une merveille. C'est l'album de l'exil, de l'expatriation. Le récit est très ancré dans le quotidien et en même temps, les dessins sont complètement oniriques. Je sais qu'il est « lisible » dès le CM1 et je le conseille moi-même au lycée. Je l'offre fréquemment aux gens que j'aime sincèrement car pour moi cet album est un appel à l'amour de son prochain. Complètement fan !

EXPATRIATION/VOYAGE/  
IMMIGRATION



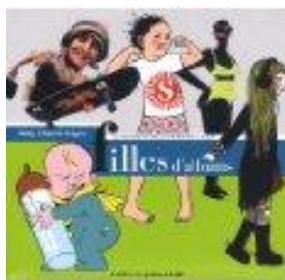
**Princesses oubliées ou inconnues...** P. Lechermeier / R. Dautremer – 109 p.  
Edition Gautier-Languereau / 18.05 € / 9.40 €

Vous connaissez mon attachement à Rebecca Dautremer. Cet album a été l'album de la célébrité et cet engouement est mérité. Cet album est une mine de trésors : les textes sont riches, les illustrations sont admirables, la mise en page est originale et la typographie est pertinente. Comme vous le voyez, cet album correspond à toutes mes attentes ! Lire tout cet ouvrage demande beaucoup de temps, j'ai mis plusieurs heures à tout décrypter. C'est un livre dont je relis fréquemment des extraits, des morceaux choisis que j'affectionne particulièrement !

HUMOUR/CONTE/FOLKLORE

Il ya peu j'ai écouté l'interview d'une universitaire spécialisée en littérature jeunesse (Nelly Chabrol Gagne) qui expliquait que malgré la création intrépide de la littérature jeunesse, cette dernière restait très sexiste. La représentation de la gente féminine reste stéréotypée : depuis je ne regarde plus les albums avec le même œil : **Filles d'albums de**





**N.Chabrol Gagne** est édité au Poisson soluble. L'interview : <http://aligrefm.free.fr/spip/spip.php?article504>



**Les douze manteaux de Maman** – 24 p  
**Le Baron Perché / 13.30 €**

Etre Maman, c'est être plusieurs femmes qui se succèdent : Maman Douce, Maman Colère, Maman Mélancolique, ...Un enfant explique les différents « manteaux » de sa Mère. Cet album m'a aidée à expliquer à mes enfants que je n'étais pas atteinte de cyclothymie mais que nous devons réussir à vivre ensemble avec nos différentes émotions : les Mamans, les enfants ... Chaque double page présente une Maman et une émotion : Nathalie Novi illustre parfaitement les Mamans. Un album novateur, poétique : A s'offrir !

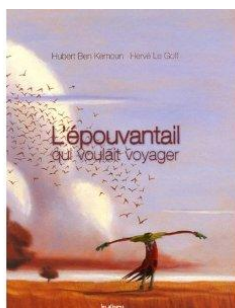
MERE/EMOTION/FAMILLE



**Le bois des arbres** P. Grosz / N. Novi 24 p.  
**Association Paris-Musées – 13.30 €**

Nathalie Novi est une grande illustratrice : cet album en est une preuve. A la manière de Klimt, à sa manière à elle, Nathalie Novi nous invite à un beau voyage. Je manque de vocabulaire pour vous faire part de mon énorme coup de cœur. Un enfant apeuré se réfugie auprès d'un arbre. En entourant cet arbre, l'enfant retrouve alors sérénité, confort et sécurité. C'est poétique, émouvant : 24 pages de plaisir des yeux et du cœur !

ENFANCE/REVE/ARBRE



**L'épouvantail qui voulait voyager** H. Ben Kemoun / H. Le Goff – 27 p.  
**Flammarion - 12.35 € / 4.94 €**

Superbe album qui raconte le désespoir d'un épouvantail face à la solitude. L'histoire est courte, les illustrations sont riches et les points de vue variés : une réussite. Cet album reprend le grand mythe de Philémon et Baucis tout en piochant dans le registre des contes populaires en s'appuyant sur le Magicien d'Oz ; oui : les épouvantails ont un cœur ! Petit bémol : l'épouvantail a un aspect effrayant et les Petits devront s'accrocher pour le regarder dans les yeux : tout dépend de la sensibilité de vos Petits Loups.

VOYAGE/AMOUR/  
EPOUVANTAIL



## Ils sont en cours de lecture !

- Goûters philo : *Le respect et le mépris* de Brigitte Labbe et Michel Puech
- *Une chanson d'ours* de Benjamin Chaud (conseillé par Geneviève)
- *Les oiseaux* de Germano Zullo et Albertine (conseillé par Lacopacham)
- *L'apprenti d'Araluen*, Tome 1 : L'Ordre des Rôdeurs de John Flanagan
- La série de manga *Usagi*
- *Le secret d'Orbae* de François Place (conseillé par Geneviève)
- *Le tourneur de page passage en Outre Monde* de Muriel Zurcher
- *Samien : Le voyage vers l'outremonde* de Colin Thibert
- *Hunger Games* de Suzanne Collins sur Kindle
- *Hänsel & Gretel* de Grimm illustré par Kveta Pacovska
- Plein d'albums

Il est à noter que la Bibliothèque de ma ville (Tours) ferme pour 18 mois !!! Je l'ai appris alors que je venais de payer ma carte pour l'année : j'enrage. Je dois donc me délocaliser mais les fonds jeunesse des annexes sont moins riches : j'ai beau faire de l'œil aux bibliothécaires (pour influencer leurs politiques d'acquisition) je pense rencontrer des difficultés à trouver tous les ouvrages que je souhaite lire.