

Pour écrire cette chronique, pas besoin de vous dire que j'arpente des kilomètres de linéaires, j'écume les libraires, j'exploite les bibliothèques et les bibliothécaires jeunesse et je navigue pas mal sur internet ! J'ai des bras de marins à force de trimballer des kilos de livres : plus de 15 kilos de livres lors de mon dernier trafic à la bibliothèque ! Dans la marée de l'édition jeunesse, j'ai des repères et des points d'attache : heureusement. Je souhaite les partager avec vous afin que vous puissiez vous créer votre propre réseau de littérature jeunesse si vous en avez envie. Tout d'abord, je suis attentive à certaines maisons d'édition et j'essaie de découvrir leurs nouveautés : [Atelier du Poisson soluble](#), [Editions MeMo](#), [Editions Les Grandes Personnes](#), [la Joie de lire](#), [Editions Tourbillon](#), [Circonflexe](#), [Elan Vert](#), [Minedition](#) ...J'ai un netvibes dédié à la littérature jeunesse auquel j'épinge des flux de sites de références : [ricochet](#), [Méli-Mélo de livres](#), [Citrouille](#), [Histoires sans fin](#), [la Joie par les livres](#) et bien sûr j'ai des livres, encore, toujours :

[Je cherche un livre pour un enfant : le guide des livres pour enfants de la naissance à 7 ans](#) – S. Van Der Linden – Gallimard Jeunesse – 142 p. 18.80 €

[Je cherche un livre pour un enfant : le guide des livres pour enfants de 8 à 16 ans](#) – T. Di Mascio – Gallimard Jeunesse – 140 p. 18.80 €

Je lis les chroniques de Télérama, Causette, je Bouquine, Dlire et Muze...

Cette chronique est conséquente car je sais que les vacances sont propices à la lecture. J'avais envie que vous ayez vraiment le choix entre plusieurs titres. J'essaie d'écrire des chroniques thématiques

mais mes essais ne sont pas concluants et je crains qu'une nouvelle formule ne vous déçoive ! Néanmoins deux auteurs jeunesse sont à l'honneur [Eric Battut](#) et [Komako Sakai](#). J'espère que vous et vos enfants les apprécierez autant que moi ! Bientôt vous découvrirez des mangas et des essais d'applications ipad !

Encore une fois merci à Caroline de me faire cette place au creux de son blog et merci pour ses billets qui me remuent tant ! Merci aussi à ma correctrice de l'ombre Catherine qui trouve du temps à me consacrer malgré ses tas de copies !

0-3 ans

3-6 ans

6-9 ans

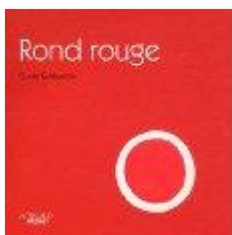
9-12 ans

12 ans et plus

15 ans et plus

Ouvrages « PourlesGrandes » et pour les Enfants sages !

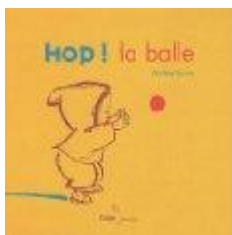
0-3 ans



ART VISUEL
/COULEUR/DIFFERENCE

Rond Rouge – C.Garralon – 24 p.
Actes Sud Junior – 10.64 €

Un peu à la Hervé Tullet, un drôle de livre sur les thèmes de la couleur rouge et de la forme ronde. Cela semble un peu simpliste et même inintéressant. Eh bien non j'ai trouvé cet ouvrage pertinent. Les comparaisons stimulent l'œil de l'enfant, les jeux de créations plastiques incitent au langage et au dialogue. En quelques lignes, l'enfant découvre que chaque rond est différent mais que tous les ronds sont nécessaires pour que « la Terre tourne rond ». Je crois qu'il n'y a que les enfants pour comprendre que certains ronds sont presque ovales, d'autres sont mous et d'autres limite carrés. Ils remarqueront aussi que les rouges sont différents, le rouge framboise, le rouge pâle, le rouge cerise. Ils savent que c'est important d'avoir l'œil alerte, le mot précis et que leurs sens, à eux, sont en éveil. Livre épais, résistant qui permettra un éveil artistique dès le plus jeune âge.



ENFANT/BALLE/JEU

Hop ! la balle – M.Bourre – 34 p.
Didier Jeunesse – 10.55 €

Que de légèreté, que de délicatesse : mon cœur a fait un bond, il a roulé et a rebondi à chaque page comme cette petite balle rouge que l'on suit de la couverture à la dernière page. Cela paraît anodin, abscons de créer un album dont le héros est une simple balle rouge mais Martine Bourre est une magicienne de l'album : je me lève et j'applaudis à cette œuvre que je trouve sublimissime. Nous suivons donc une petite balle rouge qui passe de mains en mains, de mains en pieds et de mains en bouche, d'enfants à enfant, de garçon à fille, de bébé à plus grand en provoquant des bousculades, des cris et

des batailles. Effectivement, pas de s'il-te-plaît, ni de merci pour récupérer la petite boule rouge : je tire, j'arrache et je me jette sur l'autre ou la version Rose Anémone... Je veux donc je suis. Malgré cette dure réalité, le regard ne cesse de suivre cette balle et on se réjouit à l'avance de rencontrer le prochain bébé choisi par cette petite boule. La tourne des pages permet de recréer la dynamique de la balle et la fin est une belle réunion de petits héros. Les illustrations semblent vivantes et le trait (au fusain : je pense) est tellement juste que j'avais envie de tendre la main pour éviter à un tout-petit de tomber. Le récit est une succession d'onomatopées proches du ~~charabia~~ langage de la petite enfance. La répétition du roule, roule est une douce litanie aux oreilles des Petits et des Grands (non sans rappeler Roule Galette que les enfants rencontreront plus tard).

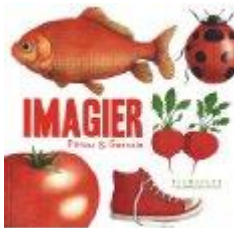
La chenille qui fait des trous – E.Carle – 22 p.
Mijade – 4.95 / 14.24 €



**CHENILLE/METAMORPHOSE/
DENOMBRER**

Mon exemplaire de la chenille qui fait des trous est corné, usé, un peu collant. Il a été lu et relu : je crois que je peux le réciter de mémoire ! Je pense que ce livre a marqué chacun de mes enfants. Cet album retrace l'aventure d'une chenille omnivore qui ne zermatte pas vraiment ! C'est l'histoire de la mystérieuse métamorphose. Les enfants sont impressionnés par la transformation de cette chenille gourmande. Ils se passionnent pour les trous faits par la chenille dans les différents aliments et voilà qu'ils comptent et recomptent les trous ! Les illustrations d'Eric Carle sont merveilleuses et caractéristiques de sa technique et de son talent.

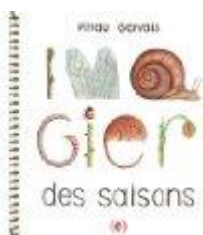
Imagier – F.Pittau / F. Gervais – 120 p.
Gallimard Jeunesse – 19.10 €



VIE QUOTIDIENNE/LANGAGE

Oui je sais, vos enfants ont fait le tour des imagiers. Vous-même, vous tombez raide dès que votre enfant vous en tend un ! Eh bien sachez que je suis comme vous, je ne peux plus les voir en peinture mais j'avoue que celui-ci m'a séduite. Tout d'abord, cet ouvrage est un grand format et avec un peu de chance, votre enfant va rester collé à la moquette par le poids de ce livre sur ses gambettes potelées (1 kg tout rond à la pesée). Ce livre est chapitré par couleur et j'avoue que les images king size sont très réussies et invitent l'enfant à trouver d'autres objets familiers de la même couleur. Enfin, les objets choisis sont multiples et appartiennent à des registres différents : les animaux, les fleurs, les aliments, les vêtements, les objets de la maison. Les enfants plus grands apprécient ce livre car ils peuvent décalquer les dessins si réussis.

Depuis la rédaction de cette chronique, j'ai découvert un imagier magnifique ! Un coup de cœur de chez Mme CoupdeCoeur ... Rendez vous à la prochaine chronique pour le découvrir.



Imagier des saisons - F.Pittau / F. Gervais – 84 p.
Editions les Grandes Personnes – 21 €



BALLON/JEU/AMITIE

Un amour de ballon – K.Sakaï – 34 p.

Ecole des Loisirs – 12.07 €

En voyant la couverture de cet ouvrage, vous devez vous dire que j'ai eu un coup de cœur pour la couverture rose ou bien pour la petite fille à croquer ! Eh bien, non, c'est l'auteur Komaka Sakaï que je cherchais. Cet auteur est une de mes lubies du moment. J'avoue que je ne suis pas déçue de mes découvertes. Un amour de ballon est l'histoire d'une petite fille à qui l'on offre un ballon de baudruche. Après la surprise, l'appréhension, Akiko adopte ce nouveau compagnon et ce beau ballon jaune devient son meilleur ami pour quelques heures. Malheureusement, le ballon s'envole et il reste coincé dans les branches de l'arbre du jardin. Le récit s'arrête sur ce ballon suspendu en l'air ... Comme une promesse, comme l'espérance d'un lendemain, comme l'assurance des jeux à venir ! Depuis Albert Lamorisse avec le film Le Ballon rouge, on sait qu'un simple ballon peut devenir un ami fidèle. L'histoire est simple mais pas mièvre. L'anthropomorphisme du ballon est juste et retrace bien la relation des tout-petits avec certains objets. La lecture ne dure que quelques minutes et ce temps resserré permet aux plus jeunes de rester concentrés et de suivre tout le récit. Les illustrations sont tout simplement magnifiques, si réalistes que l'on imagine les mouvements d'Akiko pendant la tourne des pages. C'est poignant de justesse et de sensibilité. A lire dès que vous avez envie mais je crois que dès 18 mois, les enfants se saisiront de l'histoire. Précaution d'emploi : à ne pas lire en cas de désir d'enfant non enseveli ! Les crayonnés de la petite Akiko sont juste à s'arracher le stérilet sur le champ !

Depuis la chronique précédente, mon fils est tombé d'amour pour Akiko et il me demande de lire en boucle Ne bouge pas ! Encore un chef d'oeuvre jeunesse. Merci Mme Sakaï ! Je pense que ce dernier album peut être lu très jeune car ma future belle-fille Akiko parcourt le jardin en découvrant les animaux : lézard, pigeon, chat. Récit de pérégrination très court et petite surprise finale. Mon fils est vraiment tombé sous le charme et c'est la première fois qu'il demande la lecture d'un livre qui ne soit pas un imagier animalier !

Ne bouge pas – K.Sakaï – 24 p.

Ecole des Loisirs – 5.32 €

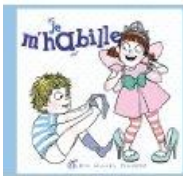


JARDIN/ANIMAL/FAMILLE

Vous avez compris que j'apprécie les illustrations de Komako Sakaï. Elles font écho à des illustrations que j'aime tout autant : les illustrations de Poupette ! Margaux Motin croque admirablement bien et sa fille en particulier. Certains artistes ont le don de créer du mouvement là où justement il n'y en a pas. J'aime que mon œil comble les ellipses, j'aime retrouver les mouvements si particuliers et si souples de l'enfance.

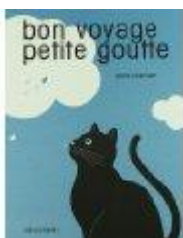
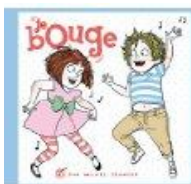


Margaux Motin http://margauxmotin.typepad.fr/margaux_motin/



Margaux Motin vient de publier deux ouvrages jeunesse. J'attends ma commande, vous les découvrirez dans ma prochaine chronique.

- **Je m'habille** – M. Motin – 12p.
Albin Michel jeunesse - 7.50 €
- **Je bouge** – M.Motin – 12 p.
Albin Michel jeunesse – 7.50 €



Bon voyage petite goutte – A.Crausaz – 35 p.
Editions MeMo – 11.50 €

Oubliée au fond du bol du chat, perdue aux confins de la terre, cachée au creux d'un nuage, suivez l'histoire de cette petite goutte d'eau ! A la manière de Perlette du Père Castor, la personnification d'une goutte d'eau permet de découvrir le cycle de l'eau simplement mais poétiquement. Anne Crausaz est une artiste talentueuse, je suis toujours touchée par la délicatesse de ses illustrations. Cet album est très travaillé, abouti : les couleurs sont subtiles. La mise en page est sobre, dépouillé et en même temps laisse souligner les effets de zoom, de plongée ... L'écriture est légère et laisse à l'enfant une marge

EAU/NATURE/AVENTURE

d'inventivité. Cette goutte d'eau invite l'enfant au voyage et à l'ouverture sur le monde du vivant : faune, flore. Que de sensibilité !

Si vous souhaitez en apprendre plus sur cet auteur :

<http://www.ricochet-jeunes.org/entretiens/entretien/147-anne-crausaz>

Bonus en vidéo

Oh non Georges ! – C.Haughton – 40 p.

Thierry Magnier Editions – 13.50 €

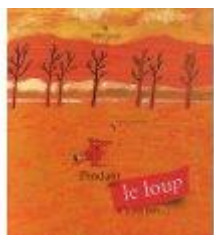
J'aime beaucoup les albums de cet auteur : rappelez vous

[Un peu perdu](#)

[Une excellente lecture du libraire de M'Lire, librairie jeunesse à Laval](#)



3-6 ans



LOUP/CONTE/AMITIE

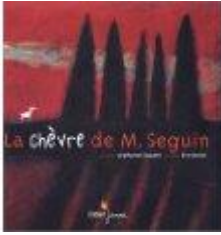
Pendant que le loup n'y est pas... E. Battut – 28 p.

Didier Jeunesse – 12.45 €

Promenons nous au cœur de ce bel album d'Eric Battut ! **Je** sais je vous ai déjà re« battu » les oreilles avec cet auteur mais il mérite tout ces coups de cœur. Cet ouvrage est une réécriture du chaperon rouge. Petite louve rouge porte un panier de victuailles à sa Grand-Mère. Au cœur de la forêt, elle rencontre Petit loup noir. La journée passe en jeux et goûter improvisé. On oublie la Grand-Mère, on se méfie des bûcherons et voilà une journée de liberté gagnée. Mais qui sont vraiment Petite louve rouge et Petit loup noir ? je crois que je les connais ...Les illustrations sont « extra » ordinaires à la Battut quoi ! Grands aplats de couleurs, couleurs vives, rouge, noir, blanc : c'est la patte du Maître. Les jeux de mots autour du mot loup sont nombreux et la lecture devient un délice ! La typographie est intégrée dans le récit et dévoile la surprise finale. Et quelle surprise ! J'ai ri, sincèrement ... Je me suis empressée de le raconter à mon fils de 5 ans et il a adoré. Nous nous sommes mis à faire le loup au même moment sans que cela soit indiqué dans l'histoire mais la force de cet album c'est la connivence qu'il installe. Des illustrations originales, une réécriture innovante, du plaisir à lire et à écouter, du rire : le contrat est amplement rempli et l'étoile gagnée haut-la-main.

Coup de cœur de dernière minute ! Encore un loup et toujours Eric Battut La chèvre de Monsieur Séguin.

Dans mon cycle Eric Battut, j'ai pris cet album dans le rayon des contes. J'avoue que la chèvre de Monsieur Séguin, bof ! Mais connaissant E.Battut, j'ai parié sur son originalité. Hum, quel plaisir ! Plaisir de lire un texte de grande qualité, plaisir de mettre en voix un récit magnifique, plaisir des illustrations somptueuses ! Mon fils de 5 ans et moi avons été enchantés. Depuis mon fils



me réclame cet album chaque soir : « Ze veux le livre de la Yèvre qui veut la bilenté ». Les illustrations très réussies sont néanmoins saisissantes donc je conseille cet album aux enfants à partir de 5 ans.

La chèvre de M. Seguin – E. Battut
Didier Jeunesse – 13 €

CONTE/LIBERTE/COMBAT



CYCLE DE LA VIE/MORT/ANIMAL

Croque ! A. Mizielska – 72 p.
Editions Rue du Monde – 16.65 €

Les Editions Rue du Monde sont une valeur sûre en matière de littérature jeunesse et une fois de plus, le pari est réussi. Dans cet album, nous suivons la chaîne alimentaire des animaux. Qui mange qui ? Qui mange quoi ? Certains animaux, eux, meurent de vieillesse mais leurs corps donnent vie aux plantes. Sous le thème de la chaîne alimentaire, la lecture pointe vers le thème de la vie et de la mort. Le récit est délicat mais vrai et les enfants sont sensibles à la véracité des informations. Les illustrations crayonnées noires sont elles aussi simples mais originales. De courtes informations sur les animaux sont données à chaque page. Un album qui permet de répondre aux questions des enfants en expliquant la course de la vie et l'échéance de la mort. La vie est un équilibre fragile que chacun doit préserver.



LANGAGE/ANTONYMIE/ ART VISUEL

Mon hippopotame – J. Coat – 40 p.
Editions Autrement – 17.10 €

Livre poids lourd dans tous les sens du terme ! Ce livre est lourd il pèse 1kg500 ! Une fois de plus, on risque le scotchage de bébé au tapis. Deuxièmement, le héros est un hippopotame et en terme de poids lourd, notre ami hippo est imbattable ! Au fil des pages, ce pauvre hippopotame se métamorphose grâce à des illustrations très innovantes. Sur chaque double page, Monsieur l'Hippo se transforme selon des adjectifs antonymes présentés en bas de page : clair/sombre, plein/vide, net/flou, doux/rugueux, libre/emprisonné. 36 mots sont ainsi exposés et mis en image : c'est original, c'est vivifiant. J'ai souri et j'ai trouvé les astuces plastiques très ambitieuses et extra « ordinaires ». Ce livre est une mine d'idées pour jouer sur les mots et enrichir le langage des Petits.



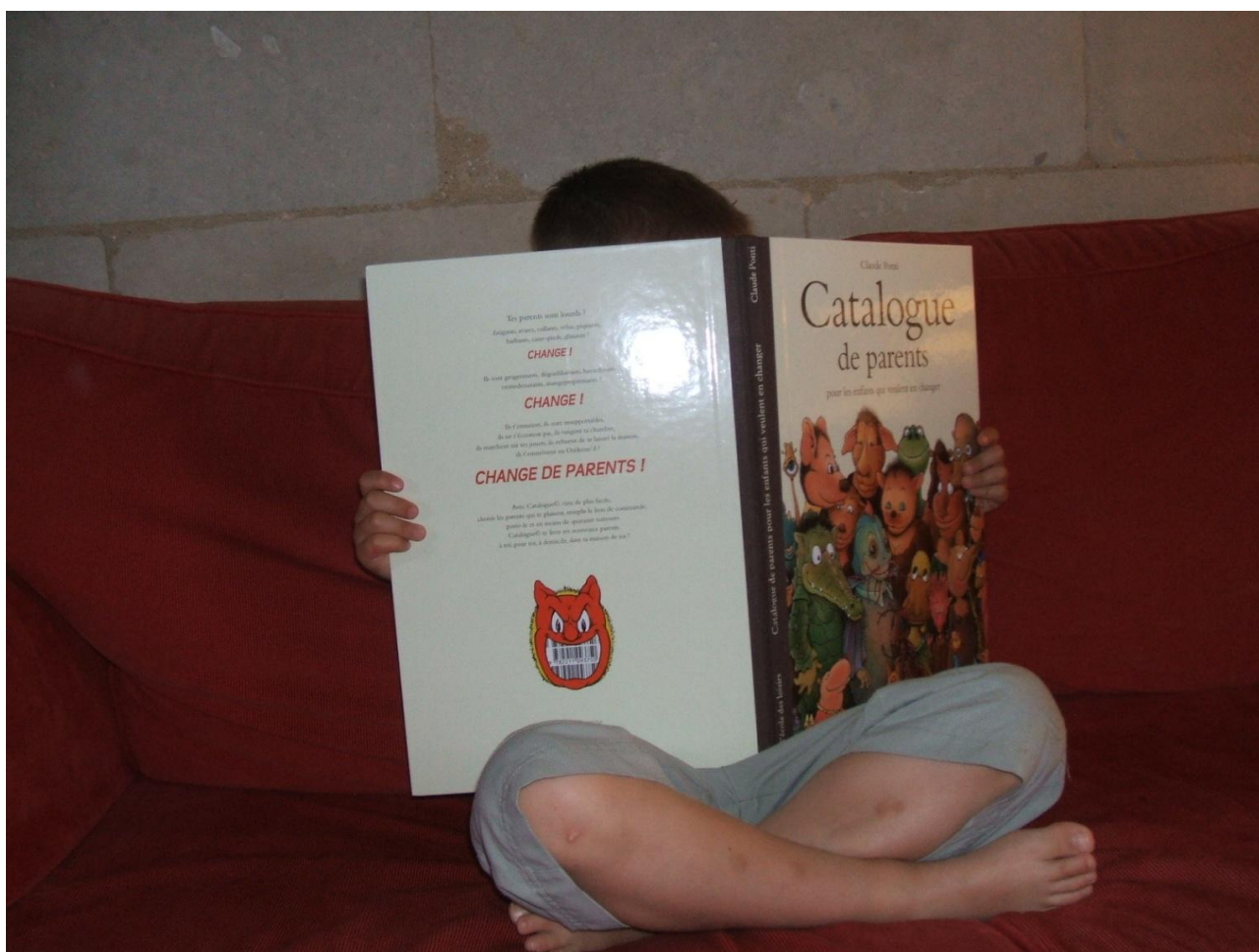
La petite grenouille qui avait mal aux oreilles – Voutch – 32 p.
Editions Circonflexe – 11.45 €

« Il était une fois une petite grenouille qui avait mal aux oreilles » : quel début bizarre pour un album ... Mais je faisais confiance à coup de coeur car cette grenouille avait une tête qui me revenait et j'étais sûre que je ne serais pas déçue ...

**MALADIE/VOCABULAIRE/
SURPRISE**

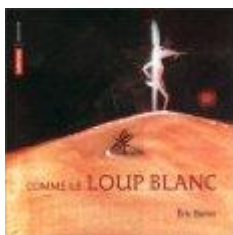
Effectivement, j'ai même été surprise ! Gros coup de cœur pour cet album qui m'a fait rire, rire ... Zouzou est une grenouille qui a mal aux oreilles. Elle consulte de nombreux médecins, moult spécialistes mais ni le pédiatrobatraciologue, ni le grenouillopathe ne peuvent la soigner. Plus le temps passe et plus Zouzou a mal aux oreilles. L'imminent Monsieur Grenouyoupatatopathe décèle une oreillite putrescente : horreur, vite à l'hôpital. Voilà Zouzou installé dans l'ambulance entre le chauffeur et l'imminent spécialiste mais là ... Je ne vous raconte pas la fin de cet album pour conserver toute la saveur de la surprise, du rire, de la légèreté ... Le rire est salvateur et rire ensemble crée une harmonie intense entre l'adulte et l'enfant. Rire ensemble est le signe d'une complicité, d'une connivence et d'une égalité dans le plaisir, dans la compréhension : bravo ! A lire et relire !

Pour tous les fans de Claude Ponti ! Oui j'aime Claude Ponti !



<http://www.franceculture.fr/emission-jusqu-a-la-lune-et-retour-claude-ponti-auteur-illustrateur-peintre-dessinateur-de-presse--0>

6-9 ans

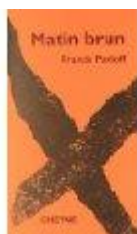


**RACISME/EPURATION
ETHNIQUE/DISCRIMINATION**

Comme le loup blanc – E. Battut – 32 p.

Autrement Jeunesse – 11.88 €

Vous savez que je suis sensible aux albums d'Eric Battut. Je ne sais pas pourquoi je n'étais jamais tombée sur cet ouvrage-ci et c'est bien dommage car je trouve que Comme le Loup Blanc est à tomber à la renverse de vérité et d'historicité. Dans une belle garenne, GrandLapin blanc décide qu'il y a trop de lapins et que seuls les lapins de grande taille pourront rester afin de préserver la nourriture. Réunion publique et tous les lapins sous la toise : au revoir les petits Lapins. Puis GrandLapin décide que seuls les lapins avec des grandes moustaches pourront rester : au revoir les grands lapins à courtes moustaches. Tout l'été GrandLapin purge la garenne et les terriers. Au cours de l'hiver, Il finit seul. Puis un plus grand lapin blanc se présente : il est vraiment grand, il a de très grandes dents et il n'aime pas les carottes. C'est l'heure de dire au revoir au despote GrandLapin blanc et de voir revenir tous les lapins bannis. Une belle métaphore sur des thèmes difficiles : la différence, le racisme, l'épuration ethnique. Cet ouvrage est typique de l'album à plusieurs niveaux de lecture : les enfants y verront les diktats propres à l'enfance : porter un sweat, un jean, avoir les cheveux comme ceci ou comme cela ... Nou, nous voyons les horreurs de l'histoire. La fin est heureuse et permet de rencontrer le narrateur qui est un mini lapin de toutes les couleurs ...Le récit est resserré et rythmé par l'évocation des saisons. Les illustrations sont pleines de sens et enrichissent le récit (on devine que le visiteur final n'est pas un lapin car on voit des traces de peinture sur ses empreintes de pas.). Trois couleurs : blanc, rouge, noir sont utilisées par E.Battut ; ce triptyque de couleurs intensifie le tragique du thème et donc du récit. Un album à lire pour tous les enfants et les grands ! A partir de 12/13 ans, je recommande de lire cet album et Matin brun afin d'évoquer avec les enfants les notions de diversité, de richesse et de courage !



Matin Brun –F. Pavloff – 10 p.

Editions Cheyne – 2 €



**PROJET/ARBRE/ECOLOGIE/
DESERTIFICATION**

L'homme qui plantait des arbres – J.Giono / W.Glasauer – 58 p.

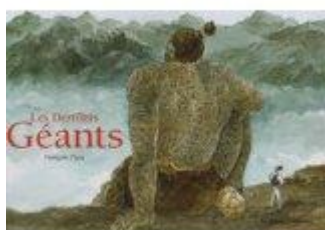
Gallimard Jeunesse – 6 €

Comme Caro, je suis pleine de vices ...gneurk, gneurk : parmi ces derniers, je peux être menteuse ! Dans une librairie, j'ai fait ma Maman perdue qui cherche un roman pour un enfant de 8 ans qui n'aime pas lire ! La libraire (vraiment sympathique et professionnelle) me propose, entre autre, ce roman : autant vous dire que la couverture ne m'enthousiasmait pas du tout. Arrivée à la maison, je glousse et que je commence à lire le résumé : gneurk, gneurk, !!! Rien de palpitant à l'horizon. Perfide jusqu'au bout, je me couche avec l'idée de m'ennuyer comme un rat mort. 56 pages plus tard, je m'endors avec des étoiles dans les yeux : l'espoir d'une vie meilleure, une place pour chacun en ce monde ! Le récit est simple, les personnages sont attachants. Le

thème de la nature est présent tout au long de ce court roman. Toute l'histoire est dans le titre, un vieux berger solitaire décide de reboiser une région des Alpes. En suivant son troupeau, cet homme plante un à un des glands récupérés afin que la forêt renaisse. Au fil des ans, cette dernière s'étoffe et les différentes essences se mêlent. Ce récit écologique montre que la présence de ces arbres permet le retour d'un équilibre environnemental et particulièrement le retour de l'eau. Cette région, autrefois aride et désertée, voit ses villages abandonnés reprendre vie. Grâce à son talent d'écrivain, Jean Giono nous offre un roman magnifique. A lire et relire pour petits et grands ! Néanmoins je le conseille aux jeunes lecteurs ayant déjà lu quelques romans.

Les derniers Géants – F.Place – 72 p.

Casterman – 16.10 €



LEGENDE/COURAGE/SECRET

En déambulant sur un port de Londres, Archibald, explorateur, achète à bas prix une dent gravée. Le vendeur est un vieux marin qui prétend que cette dent appartenait au dernier représentant du peuple des Géants. Archibald n'est pas dupe et se réjouit d'avoir acheté une dent de cachalot. Rentré chez lui, notre explorateur analyse la dent et le doute s'installe. Cette dent n'est pas une dent de cachalot ... D'ailleurs cette dent n'est pas une dent du règne animal mais elle n'appartient pas non plus à un humain. Après des recherches minutieuses et acharnées, Archibald est convaincu que cette dent appartient à un monde de légende, à un être mythique : un Géant. Le 29 septembre 1849, Archibald Leopold Ruthmore embarque sur un navire de la Compagnie des Indes afin de trouver le peuple des Géants. D'après ses recherches, il doit traverser la jungle birmane afin de se présenter aux représentants de ce peuple. La courage, la hardiesse, la conviction ne suffiront pas à Archibald ! Il devra compter sur ses compagnons : les derniers Géants. Alors qu'il est affamé, malade, les Géants sauveront Archibald d'une mort certaine. Notre aventurier vivra auprès de ce peuple extraordinaire. Il connaîtra leurs émotions, leurs chants et leurs légendes. Seulement Archibald est un scientifique rigoureux et il s'empresse de rejoindre l'Europe afin de communiquer sa découverte à ses pairs : « les meilleures intentions incitent parfois aux pires actes » et c'est exactement ce vieil adage qui va anéantir notre pauvre explorateur !

Naviguez, crapahutez dans la jungle, vivez avec un peuple de paix : un très grand album ! Les illustrations sont des invitations au voyage, le récit est magnifique et empli de poésie. Je suis admirative de ce peuple dont la vie s'encre sur leur peau ! Que d'imagination ! Cet album peut donner lieu à une discussion sur les enjeux et les limites de l'information : au nom de la vérité, doit-on tout dire ? Le silence n'est-il pas à encourager parfois ? Qu'est-ce que le secret ? S'apparente-t-il par essence au mensonge ?



ART/IMAGINATION/JEU

Juste un détail - C.J. Mercier – 50 p.
Seuil Jeunesse – 13.49 €

Cet ouvrage est un hybride entre livre d'art, livre jeu et documentaire. C'est un livre d'art car Catherine-Jeanne Mercier invite l'enfant à découvrir douze tableaux célèbres du musée d'Orsay. Nous sommes plongés dans la peinture du XIXème siècle avec Ingres, Manet, Millet, Van Gogh.... Un livre jeu car elle sollicite l'enfant à deviner, à saisir, à s'intéresser aux tableaux et à leurs détails. Chaque tableau est caché par une double page. Sur cette double page, une fenêtre ronde, carrée ou triangulaire dévoile un détail du tableau à découvrir à la page suivante. Le détail dévoilé devient alors le prétexte à un dessin crayonné tout en délicatesse, à la manière des estampes japonaises. Ce dessin est une véritable invitation à tourner la page pour découvrir le tableau. La surprise est toujours au rendez vous ! Les esquisses préliminaires permettent de mettre en avant le tableau et de plonger l'enfant dans l'expectative. J'ai réellement pris plaisir à parcourir cet ouvrage. Invitation au voyage au cœur de la peinture. J'ai particulièrement apprécié le clin d'œil à l'oreille de Van Gogh pour Portrait de l'artiste.

Dans mon questionnement l'Art et les enfants, j'ai vu un dessin animé que j'ai beaucoup apprécié

Le Tableau – J.F Laguionie - 2011

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaitront-ils un jour le secret du Peintre ?
Tiré du site [Première](#)

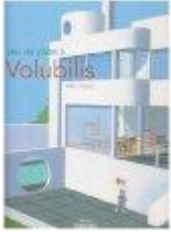


POUVOIR TOTALITAIRE/
AMOUR/FAMILLE/
DESOBEISSANCE

Le goût de la tomate – C.Léon – 42 p.
Thierry Magnier Editions – 4.90 €

Dans cet autre monde, il est interdit de cultiver, récolter, semer ses propres légumes. Toute la chaîne alimentaire est contrôlée. Derrière ce détail gustatif, on devine un régime totalitaire, des soldats tapis, un peuple bâillonné. Dans un petit pavillon, Marius et son fils Clovis décident de planter et de cultiver un plant de tomates. Cachées au cœur de la maison, les graines sont chouchoutées et jardinées avec soin. Cet acte banal est un acte de rébellion, de révolte. Son Père lui a dit que ces fruits seront particuliers : les tomates auront le goût de la liberté et leur récolte sera le signe du retour de la mère de Clovis. Cette dernière a disparu lors d'une descente de police à leur domicile. Petit à petit, on attend la sortie du plant, la croissance du pied, l'apparition des fleurs, des fruits et enfin la maturité ...J'aime beaucoup ce très

court roman. L'histoire est une dentelle de détails : tous les sens sont sollicités. Je suis en train de dévorer toute la collection Petite Poche et je suis vraiment ravie des perles trouvées. Je pense que je vous présenterai bientôt mes coups de cœur de cette collection.



**ART MODERNE/SECRET/
JEU DE PISTE**

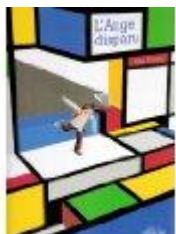
Jeu de piste à Volubilis – M.Ducos – 50 p.
Editions Sarbacane – 15.20 €

J'ai choisi cet album car j'ai craqué pour la maison. J'ai un faible pour les maisons modernes. Je ne savais pas du tout ce que j'attendais de cet ouvrage et c'est plutôt rare ! Et là, magie, j'ai été emportée, captivée par le récit et par les illustrations. L'histoire est originale : une petite fille d'une dizaine d'années découvre un message secret dans un des tiroirs de son bureau. Ce message secret est le premier indice d'une chasse au trésor au sein de la maison. Effectivement, cette maison n'est pas banale ! Du salon, à la piscine, au réfrigérateur de la cuisine, notre jeune enquêtrice n'aura de cesse de courir ... Cette course effrénée nous permet de découvrir des œuvres et des artistes que j'apprécie : Calder, Miro, Le Corbusier, Bang Olufsen, Eero Aarnio, Mondrian et bien d'autres ... La bibliothèque est une merveille et j'en rêve encore ! Le récit est vif et le style est agréable. Les enfants sont subjugués par ce jeu de piste et la lecture est un plaisir. Le trésor est poétique, délicat. J'ai noté l'absence et en même temps l'omniprésence des parents. Cette petite fille affronte seule cette chasse aux trésors et en même temps la présence de « l'adulte » est criante : du coup l'histoire n'est pas angoissante, cette pérégrination est apaisante, rassurante. La construction des double-pages est pertinente et dynamise la lecture des illustrations. J'aime, j'aime, j'aime tellement que j'ai lu les deux autres albums et je vous les conseille. Vert secret est aussi un jeu de piste dans un jardin de château. Dans cet album, des jeunes gens se mettent en quête à partir d'une très ancienne histoire d'amour entre châtelains.

L'Ange disparu est une recherche et une initiation à l'art au sein d'un musée.



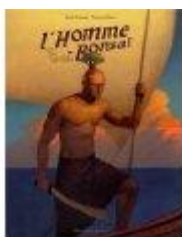
Ces trois œuvres sont une invitation à l'Art sous toutes ses formes : les meubles, la décoration, les jardins. Ce n'est pas un hasard car l'auteur Max Ducos est peintre ! <http://www.maxducos.com/> : n'hésitez pas à visiter son site car l'homme vaut le détour.



Vert secret – M.Ducos – 52 p.
Editions Sarbacane – 15.68 €

L'Ange disparu – M.Ducos – 56 p.
Editions Sarbacane – 15.68 €

9-12 ans



LEGENDE/METAMORPHOSE COMBAT

L'Homme-Bonsaï – F. Bernard – F. Roca – 48 p.

Albin Michel Jeunesse – 14.35 €

Ame sensible s'abstenir ! Si vous recherchez un album plaisant, un conte traditionnel, ne choisissez pas cet ouvrage. Si par contre, vous souhaitez offrir de l'adrénaline, du dépaysement, de la testotérone : cet album est pour vous !

L'histoire commence au sein d'une taverne sombre et enfumée. Le capitaine O'Murphy raconte un de ses récits de marin : le périple et la vie incroyable d'Amédée. Amédée est potier quand il est réduit en esclavage à bord d'un navire commandé par un horrible pirate, le Capitaine Stroke. Amédée est le souffre douleur de l'équipage, il est accusé à tort du crime du quartier-maître. Son sort est scellé et il est débarqué sur une île déserte. A la recherche de bois mort afin de faire un feu, Amédée se penche pour passer sous un arbre et c'est à ce moment qu'une graine de l'arbre lui tombe sur la tête. Le lendemain, Amédée sent une toute petite feuille percer son cuir chevelu. De jour en jour, l'arbre prend racine dans son corps. Amédée essaye de s'entailler le crâne, de sectionner les branches mais ses essais sont voués à l'échec. Amédée dépérit et son arbre croit magnifiquement. Amaigri, désorienté, Amédée s'écroule sur la plage alors qu'une jonque accoste ...Je ne vous raconte pas toute l'histoire car c'est un vrai plaisir de le découvrir ! Album ambitieux, un peu mystérieux, extravagant, insolite et légèrement effrayant. Il fait le bonheur de mes fils de 10 et 11 ans. Ils y voient le dépassement de soi, l'intransigeance du destin, la marque du héros, la loi du Talion. Certaines références littéraires, artistiques et religieuses peuvent être difficiles à percevoir pour des enfants mais j'ai confiance en eux et je suis sûre qu'ils se souviendront de cet album quand ils rencontreront plus tard les références employées.

En conclusion, album novateur, masculin que je conseille aux lecteurs confirmés et armés.



SECRET/BRODERIE/POUVOIR TOTALITAIRE

L'Elue – L. Lowry – 245 p.

Gallimard Jeunesse – 5.98 €

Dans un autre monde aux allures médiévales, Kira est une jeune fille handicapée : une de ses jambes est tordue. Elle vit isolée avec sa mère dans une cabane à l'orée de la forêt. Son monde est dur et inhumain. La faim règne, les plus faibles sont tués, les enfants sont maltraités. A la mort de sa mère, Kira est vouée à être mise à mort car les handicapés sont exterminés. Mais le Conseil, gouvernement totalitaire, décide de prendre Kira à son service au sein du Sanctuaire car elle a un don rare : elle brode. Elle brode merveilleusement bien et ses doigts de fée vont devoir se mettre à l'ouvrage. Point à point, fil à fil, Kira doit broder l'Histoire de son peuple sur le manteau du Conteur comme toutes les brodeuses d'exception avant elle. Une fois par an, tous les habitants sont convoqués afin d'écouter le Conteur qui leur relate l'Histoire dans un long chant. Lors de cet événement, le long manteau du Conteur se déploie et la broderie permet au peuple de contempler les

épisodes de leur Histoire. Kira va découvrir que d'autres enfants vivent dans le sanctuaire. Elle devine aussi des secrets, des pouvoirs qu'elle va devoir utiliser ...Le récit est riche, le style est très agréable. Le suspens est très bien tenu et une tension psychologique se diffuse tout au long du roman : on peut même dire qu'une angoisse latente vous prend à la gorge. Le thème de la broderie est un thème original et en même temps ancestral : Athéna, Pénélope et Arachné ne diront pas le contraire. A partir de 10 ans, pour les enfants un peu brodés ! Euh ! rôdés ...



Trilogie des Tripodes, tome 1 : Les Montagnes blanches – J. Christopher – 156 p.

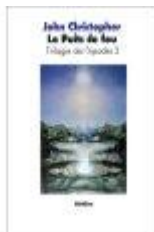
Ecole des Loisirs – 6.75 €

QUÊTE/COURAGE/AMITIÉ



J'ai lu cette série quand j'avais 13 ans autant vous dire qu'il y a un millénaire. Je l'ai relue il y a peu de temps et j'avoue que j'ai retrouvé tout le plaisir de ma première lecture ! C'est étonnant d'être envoûtée à 13 ans et encore vingt ans plus tard. Pourtant je ne suis plus la même : j'ai changé (heureusement !), mes goûts littéraires se sont affinés, mon esprit critique s'est modifié. Je pense que ce coup de cœur à des années d'intervalle est le meilleur critère pour déceler un bon livre ! Dans un monde post-apocalyptique, Will attend avec appréhension de devenir un homme. Dans quelques jours pour ses 14 ans, une grande fête sera donnée au village, les jeunes gens seront rassemblés afin d'être présentés au Tripode : géant métallique qui gouverne le Monde. Ce tripode emporte les enfants quelques heures et les ramène au village, coiffés, c'est-à-dire qu'une résille neuronale est installée sur leurs crânes. Dans cette civilisation revenue aux heures du Moyen-Âge, les Tripodes sont vénérés comme des dieux. Will redoute la confrontation avec le Tripode car il sait qu'il ne sera plus jamais comme avant. Ses amis coiffés depuis peu sont différents, fades, mornes et complètement sous influence ...C'est lorsque la Terre tremble des pas du Tripode que Will décide de s'enfuir ...

Ce roman de science-fiction est bien écrit et permet aux petits lecteurs de suivre facilement le récit. Les aventures de Will s'enchaînent rapidement et le suspens fascine le lecteur. Les thèmes de la quête, du dépassement de soi et de la métamorphose sont les clés de voûte de ce roman palpitant.



Trilogie des Tripodes, tome 2 : Les Cités d'or et de plomb – J. Christopher – 169 p. - Ecole des Loisirs – 6.75 €

Trilogie des Tripodes, tome 3 : Le puits de feu – J. Christopher – 168 p.
Ecole des Loisirs – 6.75 €



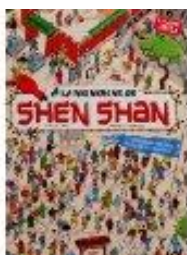
Samien : la conquête de la planète froide – C. Thibert – 344 p.
Thierry Magnier Editions – 15.45 €

Çi la chronique du tome 1 : Samien : le voyage de l'Outremonde

Samien et Ephélide vivent dans le Volmer, heureux et amoureux. Entourés par la famille d'Ephélide, ils profitent de chaque instant. A la demande de Garwin, leur ami de toujours, ils dirigent une entreprise de tissu. Ephélide excelle dans la création d'étoffes. Elle recherche des teintures novatrices et ses soieries sont

**AMOUR/ART/GUERRE/
POUVOIR/ESPIONNAGE**

recherchées. Dans ce climat serein, la visite de deux inspecteurs de la Compagnie alerte les deux amoureux : Garwin a été démis de ces fonctions. Aventurier dans l'âme, leur ami a négocié son engagement dans l'armée en échange de son emprisonnement. Sans l'appui de Garwin, Ephélide et Samien doivent quitter leur entreprise et le Volmer. D'un commun accord, ils décident de rejoindre Séphidar, planète excentrée au climat rigoureux où ils espèrent retrouver Garwin. Ephélide ressent le besoin d'approfondir ses connaissances artistiques, elle choisit d'intégrer une école très réputée mais qui demande à ses élèves de vivre coupés du monde. Esseulé sur Séphidar, Samien recherche Garwin et les nouvelles ne sont pas optimistes. Garwin est en garnison dans un fort isolé au contact du peuple originel et supposé rebelle de cette planète sauvage. Accompagné de son guide, un peu mystérieux et de sa chauve-souris de compagnie, Samien part à l'aventure pour rejoindre son meilleur ami. Comme dans le premier volume, tous les ingrédients d'un roman jeunesse sont présents : la quête, le dépassement de soi, le courage, l'amitié et l'amour. Le rythme est trépidant, le suspense est intense. La réflexion sur le partage de la même terre pour deux peuples est criant d'actualité ! Hummm ! Sûre que vos enfants vont avoir envie de se coucher !



A la recherche de Shen Shan – D.Levy / F.Laurent – 23 p.
Editions Sarbacane – 15.20 €

A la manière de « Ou est Charlie ? », A la recherche de Shen Shan est un livre jeu. Au sein de chaque double page, L'enfant doit résoudre des énigmes, retrouver un personnage et déduire un chemin. Les illustrations sont réussies et on découvre de multiples détails lorsque le regard s'attarde. Le jeu s'instaure entre l'adulte et l'enfant : un jeu de rapidité et de logique. J'avoue que mon fils est plus rapide que moi et je suis perplexe devant sa capacité à comprendre les énigmes. Cet album permet de passer un bon moment en famille. J'apprécie les livres-jeu lorsque les enfants sont énervés, lors d'après-midi pluvieux. Ils doivent se concentrer pour découvrir les personnages cachés et la concentration les apaise et les calme. Ces albums devraient être prêts dans les salles d'attente et dans les trains.

JEU DE PISTE/JEU VISUEL



La famille Oukilé fait le tour du Monde – 49 p.
Bayard Jeunesse – 12.25 €

12 ans et plus

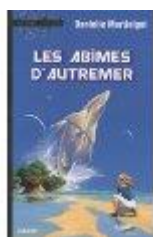


Faux numéro – M.Ferdjouch – 196 p. ★ Pour PetiteChérie ★
Ecole des Loisirs – 8.74 €

Pierrette est une jeune fille de douze ans qui accepte l'invitation de sa meilleure amie Lolo : elles partent en vacances chez la Tante de Lolo au bord de la mer. Pierrette doit avouer qu'elle espère bien faire tourner la tête d'Alfred, le grand frère de Lolo. Mais ce dernier ne porte aucun intérêt à Pierrette. Déçue, cette dernière se réfugie dans le jardin. Malgré son chagrin,

**VACANCES/AMOUR/AMITIE/
SECRET**

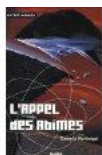
Pierrette est étonnée d'entendre le téléphone sonner dans la villa voisine. Il n'y a jamais personne dans cette villa ! Jour après jour, Pierrette entend ce téléphone et cela l'intrigue de plus en plus. N'écouter que sa curiosité, Pierrette s'introduit chez les voisins pour répondre au téléphone ... Les vacances prennent une autre tournure, un nouvel élan. Vous savez que j'apprécie Malika Ferdjoukh. J'ai dégusté chaque page de 4 sœurs, j'ai dévoré deux fois Sombres citrouilles et je vous conseille maintenant ce beau roman d'amour, de premier amour et de chassés-croisés ...Parfait pour commencer l'été quand on a 12 ans ou plus !



La trilogie des abîmes, tome 1 : les Abîmes d'Autremer – D.Martinigol – 174 p.
Editions Mango – 9.05 €

Sandiane est l'assistante de son Père grand reporter à la Main World net. Reporter de renom, il décide d'emmener sa fille au fin fond de la galaxie. Suite au naufrage de leur vaisseau, Sandiane et son Père découvrent une planète : Autremer. Les habitants semblent très repliés sur eux-mêmes et repoussent les invitations de Sandiane et son Père. Le Père et la fille découvrent que les habitants cachent un secret qui changerait les relations interplanétaires. Comment se faire accepter de la population ? Quels sont les enjeux et les limites de la liberté de la presse ? Doit-on trahir une promesse pour faire éclater la vérité ? Toutes ces questions montrent à quel point cette trilogie est riche et bien écrite. Danielle Martinigol invite les enfants à s'interroger sur des problèmes moraux et déontologiques. Les personnages et particulièrement Sandiane sont attachants et permettent aux enfants de s'identifier facilement. Les thèmes du respect de la nature, de la préservation de la faune sont les fils directeurs du récit et en cette période de questionnement écologique, les enfants trouveront matière à réfléchir. Le dépaysement est garanti et la preuve est faite que la fantasy a du bon et du très bon ...

**DEONTOLOGIE/INFORMATIO
NSECRET/AMOUR**



La trilogie des abîmes, tome 2 : l'Envol de l'Abîme – D.Martinigol – 240 p.
Editions Mango – 9.05 €

La trilogie des abîmes, tome 3 : l'Appel des Abîmes – D.Martinigol – 95 p.
Editions Mango – 9.05 €



L'Autre, Tome 1 : Le Souffle de la Hyène – P. Bottero – 314 p.
Rageot – 7.32 €

Nathan est un jeune homme exceptionnel. Ses performances sportives sont stupéfiantes. A la demande de ses parents, il doit rester discret et cacher ses talents hors du commun. D'ailleurs, il n'a pas le temps de se faire des amis intimes car sa famille et lui-même déménagent très fréquemment. Un soir, en sortant de chez lui, Nathan tombe à terre écrasé par le souffle d'une explosion. Sa maison est en feu, Nathan est désormais orphelin. A partir de cet instant, sa vie va basculer ! Ce roman est un condensé de lecture passionnante : un héros attachant, des pouvoirs surnaturels, le thème de la quête et une amitié intense. Ce roman est le premier volume d'une trilogie qui ne perd pas de sa pertinence à fur et à mesure des tomes. Lecture captivante, envoûtante, récit sous tension : j'adore !

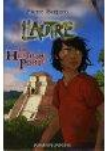
**POUVOIR/FAMILLE/AMITIE/
QUETE**



J'ai une pensée particulière pour Pierre Bottero, disparu il y a 3 ans maintenant. Ce jour là, la littérature a perdu un auteur de talent et les nombreux romans qu'il aurait dû écrire me manquent.

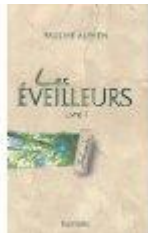
L'Autre, Tome 2 : le Maître des tempêtes – P. Bottero – 349 p.

Rageot – 7.32 €



L'Autre, Tome 3 : la Huitième Porte – P. Bottero – 378 p.

Rageot – 7.32 €



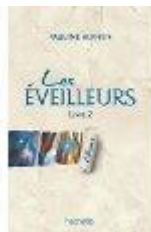
Les Eveilleurs, Tome 1 : Salicande – P. Alphen – 528 p.

Hachette Jeunesse – 13.49 €

Dans un monde post-apocalyptique, Claris et Jad sont des jumeaux « extraordinaires ». Claris est une jeune fille vive, enjouée et aventurière alors que son frère Jad est terrassé par un mal inexpliqué qui le laisse sans force. Leur Père, Eben, gouverneur de la Province est un homme mélancolique depuis la disparition sa femme. Dans ce monde revenu à une vie médiévale, Claris s'ennuie et souhaite découvrir le monde. Jad, lui, est envahi par des visions qui l'empêchent de prendre réellement pied dans la vie des enfants de son âge. Dans ce XXIIIème siècle, les hommes vivent en harmonie avec la nature, toute technologie est prohibée. Un jour de marché, Jad et Claris découvrent les « Abdiquants », individus qui ont renoncé à la vie en communauté pour se concentrer à l'élévation spirituelle. A la vue des Jumeaux, les Abdiquants entrent en transe et leur annoncent que « Ce qui fut enfoui ressurgira, ce qui fut nié éclatera, l'Ange sera retrouvé, du passé et de l'avenir elle surgira, réunis les enfants séparés, les rêveurs seront éveillés, les éveilleurs accompliront leur destinée » ... Claris et Jad sont-ils les enfants de la Prophétie ? Le récit est riche et de grande qualité. Le style est fluide et permet aux enfants de se laisser porter par l'écriture pour découvrir ce monde merveilleux de Salicande. Effectivement, ce roman n'est pas un roman jeunesse, vite lu et hop, on oublie. Non, lire les Eveilleurs, c'est arpenter les rues de Salicande, c'est goûter le chococaf, c'est apprécier une civilisation, c'est rencontrer des tribus et vivre leurs rites les yeux émerveillés. Proposer Les Eveilleurs à un enfant, c'est lui offrir un voyage qui enrichira sa vision du monde réel et des mondes imaginaires, futurs et passés. Pauline Alphen tient un blog qui permet aux enfants de comprendre comment elle construit ses romans, quelles sont ses sources d'inspiration. Ils peuvent lui poser des questions par ce biais, c'est une expérience vraiment intéressante pour les enfants. Non, les écrivains ne sont pas tous vieux ou morts !



**GEMELLITE/QUETE/FAMILLE/
NOUVELLES TECHNOLOGIES**



<http://pauline.alphen.over-blog.fr/>

J'ai rencontré Pauline Alphen au Salon du livre et en plus d'être un écrivain jeunesse talentueuse, c'est une femme de qualité.

Interview de l'auteur par Stephane de Pasquale sur RTL :
<http://videos.lesoir.be/video/iLyROoafI3FA.html>

Le 3^{ème} et dernier tome sort le 4 juillet, cette date laisse largement le temps de lire les deux premiers !

Les Eveilleurs, Tome 2 : Ailleurs – P.Alphen – 360 p.
Hachette Jeunesse – 13.49 €

15 ans et plus



**JAPON/SECRET/COMBAT/
AMOUR**

Le clan des Otori , Tome 1 : le Chant du rossignol – L.Hearn - 372 p.
Gallimard – 7.69 €

Vous connaissez peut-être ce merveilleux ouvrage ? Pas besoin de vous dire que je suis tombée sous le charme de ce roman il y a quelques années. Je l'ai relu avec plaisir pour concocter cette chronique. Imaginez un Japon médiéval, des trahisons, une histoire d'amour hors norme, un tyran impitoyable et un héros comme on les aime. L'écriture est ciselée et très agréable à lire. Le récit est riche et la description de ce Japon imaginaire est un véritable plaisir. Takeo est un jeune homme noble qu'il est impossible de ne pas soutenir. Le couple Takeo et Kaede est saisissant et comme dans toutes les histoires d'amour mythique, ce couple reste en mémoire longtemps après qu'on a refermé le roman. Ce livre est le premier tome d'un ensemble de cinq volumes formidables à partager en famille, je le conseille dès 14 ans pour les plus aguerris !

Je vous conseille de visiter le site de l'auteur

<http://www.lianhearn.com/website.html>

Vous pouvez aussi lire une interview intéressante sur le site de Gallimard

<http://www.gallimard.fr/otori/auteur.htm>

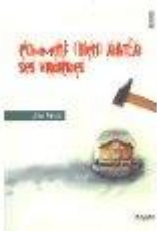


**CIVILISATION/GASTRONOMIE
ALIMENT**

Atlas mondial des cuisines et des gastronomies – G.Fumey / O.Etcheverria – 79 p.

Editions Autrement – 16.44 €

Le plaisir gustatif, le bonheur de se mettre à table, le ravissement de cuisiner pour ses amis ...Hum ! Ce documentaire est une invitation culturelle aux plaisirs de la bouche. De nombreux thèmes culinaires sont traités dans cet excellent ouvrage : les traditions, les styles de cuisine, les épices, les denrées rares ou planétaires. Ce documentaire synthétique est enrichi de cartes, de statistiques et de schéma. J'ai voyagé du canard laqué aux modes de cuisson du veau. J'ai découvert l'analyse sensorielle d'un robusta et d'un arabica. Je sais désormais que j'ai certainement des origines suisses car mon quota de consommation de chocolat correspond à la consommation record de cette confédération. Saviez-vous que la langue compte environ 500 000 récepteurs gustatifs rassemblés dans les bourgeons du goût ? Cela ne m'étonne pas que le chocolat amandes beurre salé me fasse tant d'effet. Cet ouvrage est édité pour les adultes mais je pense qu'il peut être parcouru dès 12 ans et lu dans son intégralité dès 15 ans. Ouvrage à déguster en 80 pages !



FAMILLE/ADOLESCENCE/
AMOUR/MUSIQUE

Comment bien rater ses vacances – A. Percin – 224 p.
Editions du Rouergue – 11.12 €

Prix Chronos 2012

Cet été, chez les Mainard, rien ne va plus : personne ne s'accorde sur la destination des vacances familiales. Le fils aîné, Maxime, 17 ans, décide de ne pas partir en vacances avec ses parents : crapahuter sur le GR20 corse, très peu pour lui ! Il va passer ses vacances tranquillement chez sa Grand-Mère au cœur de Paris, installé sous le cerisier ...Arrivé à destination, Maxime prend ses marques avec sa Mamie adorée qui lui laisse la bride sur le cou en le nourrissant de crêpe. Maxime passe des heures devant son ordinateur à surfer sur le web en espérant combler sa vie sociale. Quelques jours après son arrivée, il doit aider sa Grand-Mère à faire des cerises à l'eau de vie mais en allant chercher les fruits dans le cellier, Maxime découvre sa Grand-Mère inanimée au sol ...Commencent alors pour Maxime des vacances extra« ordinaires » ! J'ai beaucoup ri, j'ai même éclaté de rire et c'est rare de dépasser le sourire en littérature ! Un livre pour les Petits déjà Grands ! La playlist est sublime et je trouve que les propositions musicales sont un vrai plus.



AMOUR/ILE/FAMILLE

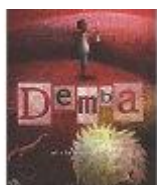
Mistral – A. Nanetti – 249 p.
La Joie de Lire – 15.44 €

C'est en écoutant l'interview de l'éditrice **Francine Bouchet** : Edition La Joie de Lire sur Aligre FM, que j'ai eu envie de lire ce roman. Je n'ai pas regretté mon choix. Quel roman ! Mistral vit avec les siens au creux d'une île. La famille vit isolée, coupée du monde. A 8 ans, Mistral est un enfant au caractère trempé, vif et intrépide. Il grandit au rythme de son île, il en est le roi comme son Père et son Grand-Père avant lui. Sauvage et rebelle, les allers-retours sur la terre ferme sont un véritable ennui pour lui. Du vent, des vagues, la liberté sont essentiels à Mistral. Les années passent, la famille s'agrandit et Mistral devient un adolescent farouche. Une nuit d'été, un voilier vient s'amarrer près de la plage, de sa plage. Au matin, Camille, jeune fille épanouie, propose à Mistral de venir se baigner avec elle. En quelques brasses, Camille emporte le cœur de Mistral. Elle le déclare fiancé officiel et s'offre nue à son regard. Cette rencontre fortuite est la rencontre de deux mondes opposés, de deux cœurs fragiles et de deux destinées. A peine arrivée, Camille repart dans son voilier luxueux rejoindre sa vie bourgeoise et cosmopolite. Désormais Mistral passera son temps à attendre son retour.

Ce roman est le roman de l'amour sous toutes ses formes : l'amour naissant, l'amour au long cours, l'amour filial, maternel, trans-générationnel, fraternel. J'ai aimé suivre les événements de l'Histoire au cours de l'histoire : la transformation du village côtier en station balnéaire, mai 68 ...J'ai été touchée par l'écriture riche, précise et sensible. Ce livre m'a remuée et je suis heureuse de vous le conseiller pour qu'il rencontre d'autres lecteurs et lectrices.

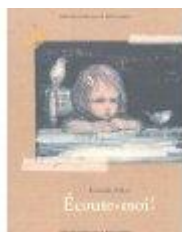


Ouvrages « PourlesGrandes » et pour les Enfants sages !



Demba et le Faiseur de Rêves – A.Ferrier / J. Brax – 34 p.
Gecko Jeunesse – 13.78 €

Justine Brax est une illustratrice de talent. Elle se trouve dans le top 3 de mes illustratrices préférées. Chacun de ses albums est une pépite ! Demba est un conte : une histoire d'histoires. Dans le village de Demba, le Conseil a décidé de couper le vieux baobab qui risque d'écraser les cases des villageois. Depuis la disparition de l'arbre millénaire, les habitants font des cauchemars. Demba sait pourquoi : le baobab était magique car il abritait le Faiseur de rêves. Fatigués et à bout de nerfs, les disputes se multiplient au cœur du village. Missionné par son grand-père, Demba doit traverser le désert et trouver Marima, la brodeuse céleste afin qu'elle l'aide à retrouver le Faiseur de rêves. Demba devra donc partir en quête. Il devra affronter ses peurs et accomplir son destin. Le récit est un conte merveilleux et poétique. Les illustrations sont splendides et invitent au monde de l'imaginaire. L'ouvrage est d'une qualité exceptionnelle, la papier glacé révèle les illustrations qui nous emportent quel que soit notre âge !



Écoute-moi ! – K.Sakai – 66 p.
Ecole des Loisirs – 14.05 €

Je suis dans un cycle Komako Sakai. J'ai donc lu tout ses albums. Ce dernier Écoute-moi m'a laissée perplexe. Il est magnifique, les illustrations sont intenses et retracent finement les mouvements et les expressions de l'enfance. Cet album présente 9 scénettes de la vie enfantine. La lecture m'a destabilisée car le narrateur est parfois l'enfant, parfois la mère, parfois une inconnue ...Les récits s'enchaînent sans liens apparents mais l'auteur glisse quelques clins d'œil : tout d'abord à ses propres albums comme Jour de neige ou bien des œuvres reconnues de la littérature jeunesse comme Otto de Tomi Ungerer. On retrouve ses thèmes favoris : la sensibilité, les peurs, le jeu propres à l'enfance. Cet album est vraiment un délice pour les DéjàGrandes !



Ma petite histoire avant d'être né – M.Camilieri / G.Richter
Hélium Editions – 6.65 €

Ce livre a été imaginé par Martine Camillieri. Les illustrations ont été réalisées par son petit-fils Gaspard Richter, alors qu'ils attendaient tous deux impatiemment la naissance de la petite sœur de ce dessinateur en herbe. Mini-livre mais maxi-effet ! J'ai vraiment adoré ce livre car le héros est un

foetus qui raconte son odysée de 9 mois dans le ventre de sa mère. Sans gnangnantise mais de façon simple, drôle et légère, nous suivons les tribulations de cette petite héroïne. Un pédiatre, Franck Dugravier, a participé à cet ouvrage et permet de lire cette belle histoire tout en découvrant des informations sérieuses. A offrir sans hésiter à vos amies enceintes et aux futurs grands frères et grandes sœurs !

Ils sont en cours de lecture !

- Les Oiseaux – G.Zullo / Albertine
- Une nuit, loin d'ici : Un bestiaire qui se dévoile de page en page – J. Wauters
- Cahier pour apprendre à colorier autrement – P.Estellon
- Une cuisine qui sent bon les soupes du monde – A.Serres
- Tip Tap : mon imagier interactif – A.Boisrobert
- Lectures et découvertes applications sur ipad