



**N.O.E.L** : Quatre lettres qui peuvent parfois faire froid dans le dos alors que ce mot devrait rimer avec bonheur, joie et retrouvailles. Ensevelie sous les catalogues de jouets, couverte de listes d'envies des enfants, stressée par les étagères qui se vident déjà, j'aimerais que le Père de Noël existe réellement et prenne en charge cette corvée. J'espère que cette chronique vous aidera à remplir votre panier-hotte. Elle est enrichie ! Je vous présente des coups de cœur tout frais mais aussi une sélection des coups de cœur de l'année indiquée à côté du titre. Vous trouverez aussi quelques jeux que j'apprécie et que nous utilisons fréquemment avec mes Loups [ici](#) et [là](#) aussi.



Je tenais à vous présenter aussi mon nouveau compagnon, il s'appelle Georges. Il est écolo, plutôt petit mais craquant à souhait. De caractère aimable et original, je me promène partout avec. Je suis in love de Georges. Malheureusement je dois le partager avec mes enfants ... C'est pas juste ! Georges est un magazine original. Les différents numéros sont thématiques et surprenants : vélo, machine à laver, ampoule, lunettes ...Composé d'histoires plus ou moins longues, de jeux, de rubriques distrayantes et intelligentes, ce magazine est vraiment un délice à partager. (6€/n°) <http://www.magazinegeorges.com/les-numeros/>.

J'ai exploré quelques créations de papier et je vous présente une sélection des pop-up qui font des wip, des clips, crap, des bang, des vlops, et des zip shebam visuels !

Je remercie ma correctrice de l'ombre qui trouve du temps pour moi malgré ses 270 copies à corriger. Caro, j'oublie ma zone d'effort. Grâce à cette chronique, je dépasse la zone de confort et je ronronne en zone de réconfort ! Merci sincèrement de me faire confiance et de me porter.

Les dates d'édition sont les dates inscrites sur les ouvrages que je lis. Elles ne correspondent pas toujours avec les dates de dépôt légal.

[0-3 ans](#)

[3-6 ans](#)

[6-9 ans](#)

[9-12 ans](#)

[12 ans et plus](#)

[14 ans et plus](#)

[PourlesGrandes et les enfants sages](#)



## 0-3 ans



COULEUR/EVEIL/ANIMAUX

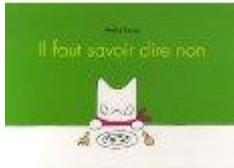
**De quelle couleur** – dépliant  
Hélium – 2011 – 9.20 €

COULEUR/EVEIL/ANIMAUX

Tout comme l'imagier ou l'abécédaire, le livre sur les couleurs fait partie des classiques en littérature jeunesse. PetitPetit ayant machouillé systématiquement les livres concernant ce sujet, j'ai décidé de lui en offrir un pour ces deux ans (en vrai, je le lui ai donné avant !). J'ai choisi cet album-dépliant pour sa sobriété et sa simplicité. Six couleurs sont présentées et mises en valeur. Six animaux accompagnent l'enfant dans sa découverte. Au recto, les animaux sont posés en négatif de couleur, au verso, les animaux sont en couleurs sur un fond blanc. La correspondance un animal-une couleur est respectée au recto et au verso. Pour l'instant, mon fils se préoccupe plus des animaux que des couleurs en répétant inlassablement Bonjour, l'écureuil, bonjour l'hippopotame, .... comme lorsque je lui lis cet album. Depuis quelques jours, il se sert de ce dépliant pour se faire une cabane. Il y enferme aussi ces animaux Schleich ou Lego. J'aurais préféré laisser ce bel ouvrage déplié en décoration sur sa commode

mais non, il l'a adopté et ce livre est devenu son jouet préféré.

Pour les couleurs, comme ses frères avant lui, nous jouons avec des dragibus en rangeant ces derniers sur les carreaux de carrelage de la cuisine !



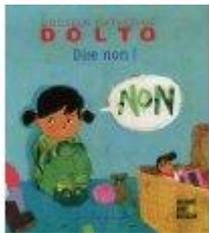
OPPOSITION/  
PERSONNALITE/  
ENFANT/REPAS

**Il faut savoir dire non** – M.Doray – 24 p.

Ecole des loisirs – 2006 – 9.50 €

### OPPOSITION/PERSONNALITE/ENFANT/REPAS

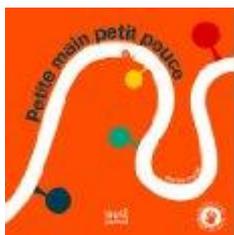
Après la phase kesce c'est ?, nous sommes en pleine phase d'opposition, enfin je crois que mon PetitPetit est né en mode NON. Cela fait donc bientôt 2 ans, que j'entends en boucle et sur tous les tons : NON, NON avec une variante en NON PAS. Je n'ai donc pas hésité à choisir cet album pour voir la réaction de PetitPetit version Pinochet-Néron. Il a ri, aux éclats, en réclamant au moins quatre fois d'affilée la lecture de cet album. Michatmilapin (je n'ai pas réussi à déterminer l'animal) passe à table mais il ne veut ni petits pois, ni carottes même si elles sont habituellement son plat préféré. Il dit non aux gâteaux et même non aux bisous ...Eh oui, il faut savoir dire non. Les situations du repas sont cocasses. Les personnages animaux sont crédibles. Un enfant qui dit non a le regard et la posture qui vont avec : tout le corps dit non. Les illustrations de Malika Doray transcrivent bien cet état émotionnel complet de l'enfant qui s'oppose. J'apprécie de nombreux albums de cet auteur et je vous en présenterai bientôt d'autres.



Si vous êtes en mode survie et que vous souhaitez approfondir cette délicate question de l'opposition avec votre enfant tant adoré ! [Ici](#)

**Dire non** – C.Dolto – F.Mansot – 28 p.

Giboulées – 2007 – 5.80 €



JEU/MAIN/RECIT  
GRAPHIQUE

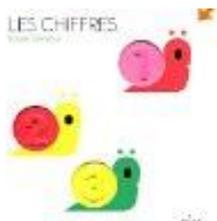
**Petite main petit pouce** – M.Perrin – 32 p.

Seuil jeunesse – 2012 – 11.40 €

### JEU/MAIN/RECIT GRAPHIQUE

Ce livre est un livre-jeu mais aussi un livre-objet. Il est construit comme une comptine à doigts. Ce livre cartonné est une belle surprise de la rentrée littéraire jeunesse. Inspiré de la nouvelle vague des livres animés, un peu à la [Tullet](#), chaque double page invite l'enfant à effectuer une action. Ces activités ludiques l'incitent donc à développer

son vocabulaire, sa dextérité et son imagination. Concentré et emporté par les jeux visuels d'échelle, mon fils de deux ans adore poser ses petits doigts boudeboudes sur les différents chemins. Il découvre mille façons d'accomplir les missions de chaque double page. Les couleurs intenses sont saisissantes et permettent aux plus petits de découvrir de nombreux détails. Ce récit de pérégrination en mode zoom est à offrir à tous les enfants dès 18 mois.

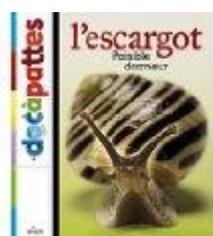


CHIFFRE/NUMERATION/  
COMPTER/SENS

**Les chiffres** – X.Deneux – 20 p.  
Milan jeunesse – 2012 – 13.20 €

### CHIFFRE/NUMERATION/COMPTER/SENS

Afin que PetitPetit dépasse le un-deux, un-deux à répétition, je lui ai acheté cet album de numération. Ce livre, épais et cartonné, propose d'aider les petits à découvrir les nombres jusqu'à 10. Chaque double page offre, à gauche un chiffre dont la forme est évidée dans l'épaisseur du cartonnage et à droite, une illustration avec des détails en relief. Pour la page du chiffre cinq, l'enfant pose le doigt sur la page de droite et peut suivre dans le sillon en creux la forme grand format de ce chiffre. La page de gauche offre une girafe et ses cinq taches en relief à compter. Inscrits en rouge sur un fond blanc, les chiffres sont xl. L'enfant visualise et enregistre la forme du chiffre et ses doigts gardent le souvenir de la forme. J'ai apprécié cet album carré tout en relief et en creux. Les couleurs sont franches et les illustrations abouties. La collection propose aussi les contraires, les formes et les couleurs ! Maintenant PetitPetit clame un, deux, quatre, neuf ! Je passe mon tour et je laisse ma place au Père Noël.



ESCARGOT/  
DOCUMENTAIRE

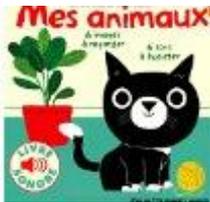
**L'escargot, paisible dormeur** – P.Starosta/B.Liance – 30 p.  
Milan Jeunesse – 2012 – 11.35 €

### ESCARGOT/DOCUMENTAIRE

Les escargots sont souvent les premières victimes de nos bambins. Combien doivent être borgnes, la coquille de travers et le cœur au bord des lèvres après avoir été déportés d'un coin de pelouse à l'autre par des petites mains potelées ? Dès leur plus jeune âge, j'ai essayé de convaincre mes enfants que les escargots n'aimaient pas être manipulés, qu'ils ne voulaient pas finir dans une boîte dans leur chambre et encore moins dans la cuisine. Pendant longtemps, le rêve de mon fils aîné fut d'être conchyliculteur, alors vous imaginez bien que j'en connais un rayon en matière de documentaire sur les escargots. Ce titre est très réussi. Des volets à rabattre, des tirettes à manipuler, des pop-up : ce documentaire est ludique. Les photos réelles grand format

sont saisissantes et les enfants découvrent alors l'escargot en mode XXL. La famille gastéropode est passée à la loupe et photographiée de tout côté : la coquille, le pied, les cornes, la peau .... Saviez-vous que l'escargot n'est pas qu'un rigolo, il a quatre lèvres et un appétit dévorant. Malgré sa coquille, les habitudes et les mœurs de notre hermaphrodite sont présentées clairement et avec humour. Je pense que ce documentaire est destiné aux enfants dès 2 ans mais je suis sûre que les plus Grands seront contents de parcourir ce nouveau documentaire.

Dans la hotte du Père Noël, vous pouvez aussi ajouter dans la même collection : L'ours brun, le poney, la coccinelle, la tortue, l'abeille, le loup, la marmotte, le poney. J'ai choisi l'ouvrage sur la tortue pour MoyenMoyen 6 ans.



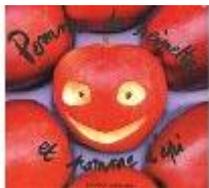
ANIMAUX/SONS/  
IMITATION

**Mes animaux.** Collectif/M. Billet – 14 p.

Gallimard jeunesse Musique – 2010 - 9€90 ([coup de Coeur février 2012](#))

#### ANIMAUX/SONS/IMITATION

Une fois de plus, je ne voulais pas acheter ce livre. J'ai tendance à être une intégriste du livre : un livre qui fait du bruit, n'est pas un livre !!! Mon fils est complètement fan et nous passons vraiment de très bons moments à faire crier les animaux ou les instruments de musique. Ce livre l'incite à imiter les cris des animaux et à répéter les noms des animaux. Même si je ne milite pas en faveur d'une littérature jeunesse pédagogique, l'interactivité l'occupe 5 minutes et je peux vaquer ! Dès 1 an.



COMPTINE/CHANT

**Pomme de reinette et pomme d'api** A. Louchard – 237 p.

Bayard jeunesse – 2005 - 14.16 € ([coup de Coeur avril 2012](#))

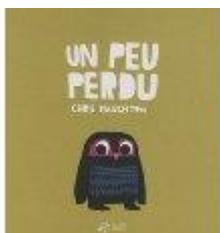
#### COMPTINE/CHANT

S'il y avait un livre à offrir à un enfant ce serait peut être celui là. Je ne suis pas une fée de chansonnettes et comptines pour enfants mais mon fils a emprunté ce livre à la bibliothèque et nous avons attrapé le virus de la souris verte et de cerf, cerf ouvre moi : Ce recueil de comptines est superbement illustré, la lecture du soir devient originale et permet de calmer un enfant un peu énervé : le chant fait respirer profondément et donc calme les tensions nerveuses. Merci internet pour connaître les airs de certaines chansonnettes !!!

Du même auteur : Tout un monde A. Louchard et K. Couprie est une merveille d'album. Pas de comptines, pas de chansons mais une succession de créations plastiques qui défilent en tournant les pages en

fonctionnant par analogie : les enfants de tous les âges se prennent au jeu et je le range chaque jour à la maison. Dès la naissance.

---



ANIMAUX/PEUR/ANGOISSE  
/PEREGRINATION/AMITIE

**Un peu perdu** - C. Haughton – 32 p.

Edition Thierry Magnier – 2011 - 13.30 € (*[coup de Coeur avril 2012](#)*)

ANIMAUX/PEUR/ANGOISSE/PEREGRINATION/AMITIE

Catastrophe ! Bébé Chouette est tombé du nid ! Quelle angoisse Ou est Maman ??? Heureusement, qu'un écureuil rose passe par là, il va aider Bébé Chouette à retrouver sa Maman en lui présentant différents animaux qui semblent correspondre à la description faite par Bébé Chouette. Vous verriez la tête des animaux rencontrés ... C'est vraiment drôle ! La détresse de Bébé Chouette n'est pas angoissante mais elle correspond bien, je pense, à la peur ressentie ou rêvée par les enfants. Un album haut en couleur rose, violet, noir, orange : c'est original et très agréable. C'est chouette !!! Dès 2 ans.

**PRIX SORCIERES 2012, CATEGORIE ALBUMS TOUT-PETITS**

---



BALLON/ATTACHEMENT/  
AMITIE/JEU

**Un amour de ballon** – K.Sakaï – 34 p.

Ecole des Loisirs – 2005 - 12.07 € (*[coup de Coeur juin 2012](#)*)

BALLON/ATTACHEMENT/AMITIE/JEU

En voyant la couverture de cet ouvrage, vous devez vous dire que j'ai eu un coup de cœur pour la couverture rose ou bien pour la petite fille à croquer ! Eh bien, non, c'est l'auteur Komaka Sakaï que je cherchais. Cet auteur est une de mes lubies du moment. J'avoue que je ne suis pas déçue de mes découvertes. Un amour de ballon est l'histoire d'une petite fille à qui l'on offre un ballon de baudruche. Après la surprise, l'appréhension, Akiko adopte ce nouveau compagnon et ce beau ballon jaune devient son meilleur ami pour quelques heures. Malheureusement, le ballon s'envole et il reste coincé dans les branches de l'arbre du jardin. Le récit s'arrête sur ce ballon suspendu en l'air ... Comme une promesse, comme l'espérance d'un lendemain, comme l'assurance des jeux à venir ! Depuis Albert Lamorisse avec le film le Ballon rouge, on sait qu'un simple ballon peut devenir un ami fidèle. L'histoire est simple mais pas mièvre. L'anthropomorphisme du ballon est juste et retrace bien la relation des tout-petits avec certains objets. La lecture ne dure que quelques minutes et ce temps resseré permet aux plus jeunes de rester concentrés et de suivre tout le récit. Les illustrations sont tout simplement magnifiques, si réalistes que l'on imagine les mouvements d'Akiko pendant la tourne des pages. C'est poignant de justesse et de sensibilité. A lire dès que vous avez envie

mais je crois que dès 18 mois, les enfants se saisiront de l'histoire. Précaution d'emploi : à ne pas lire en cas de désir d'enfant non enseveli ! Les crayonnés de la petite Akiko sont juste à s'arracher le stérilet sur le champ !

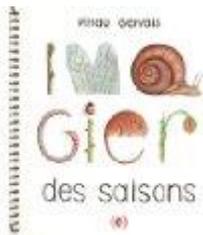


ANIMAUX/PEREGRINATION  
/DECOUVERTE DE LA  
NATURE

Depuis la chronique précédente, mon fils est tombé d'amour pour Akiko et il me demande de lire en boucle Ne bouge pas ! Encore un chef d'oeuvre jeunesse. Merci Mme Sakai ! Je pense que ce dernier album peut être lu très jeune car ma future belle-fille Akiko parcourt le jardin en découvrant les animaux : lézard, pigeon, chat. Récit de pérégrination très court et petite surprise finale. Mon fils est vraiment tombé sous le charme et c'est la première fois qu'il demande la lecture d'un livre qui ne soit pas un imagier animalier !

**Ne bouge pas** – K.Sakai – 24 p.  
Ecole des Loisirs – 2008 - 5.32 €

ANIMAUX/PEREGRINATION/DECOUVERTE DE LA NATURE



IMAGIER/NATURE/FAUNE/  
FLORE

**Imagier des saisons** – Pittau / Gervais – 84 p.  
Editions Les Grandes Personnes – 2011 - 22.50 € ([\*coup de Cœur août 2012\*](#))

IMAGIER/NATURE/FAUNE/FLORE

Gros coup de cœur pour ce magnifique imagier. Vous savez pourtant que j'ai une indigestion d'imagier mais celui-ci est la quintessence du livre d'images pour petits, un livre dont j'ai rêvé et les éditions Les Grandes Personnes confirment tout le bien que je pense de leur maison. Cet ouvrage est classé par saison. Chaque page présente un acteur du règne animal ou végétal. Chaque tourne de page offre une double surprise. Tout d'abord, un étonnement visuel par la découverte des illustrations proposées et une surprise tactile car certaines pages offrent des volets à ouvrir qui dévoilent, par exemple, l'intérieur d'un fruit, la croissance d'un animal, la maturité d'un légume ou bien son enracinement. Les découpes permettent aux deux éléments de la double page de prendre du relief et de la vie. Tous les sens des enfants sont sollicités car les illustrations sont très réelles. J'ai apprécié que les volets à tourner ne soient pas insérés régulièrement car l'enfant va chercher du regard des indices sur la présence ou non du volet, de son emplacement et de quelle manière il doit le tourner. Les animations créées permettent aux enfants de s'interroger et d'observer autour d'eux pour retrouver les objets, les animaux. J'avoue que certaines illustrations m'ont surprise et ravie : la figue est un bijou ! Mon fils de 20 mois réclame sans cesse ce livre et alors j'entends en bruit de fond « kes ce c'est ? » Je crois que lui craque pour la coccinelle



IMAGIER/BRUIT/MUSIQUE/  
IMITATION

**Le livre des bruits** – S.Bravi – 118 p

Ecole des Loisirs – 2004 – 11.55 € (*coup de Cœur octobre 2012*)

### IMAGIER/BRUIT/MUSIQUE/IMITATION

Je pense qu'avec ce livre, certaines d'entre vous risquent de me détester ! Je suis désolée ! Cet imagier sonore est une réussite ! Les enfants même les plus petits adorent et le réclament sans arrêt. Tenez-vous prête à caqueter, à hennir, à coasser, à chouiner. S'il vous reste des forces, vous devrez imiter les bruits de la voiture de police, les sons de la trompette, d'un baiser qui claque, d'une sonnette de vélo qui vrille, d'une goutte d'eau qui tombe, d'une porte qui claque, d'un train qui passe ... Les premières lectures, l'enfant écoute et répète les sons. Puis un jour, vous retrouverez votre Chouquinou ou Chouquinette en train d'imiter la grenouille, le poisson et bien sûr la star de ce petit album : le lion ! L'album est solide, cartonné de format 14x14 : parfait pour les petites mains. Si autour de vous, vous avez, je ne sais pas moi, une belle-sœur agaçante, une collègue tire-au-flanc, une lointaine cousine usante, n'hésitez pas à offrir ce livre à son petit dernier : il sera ravi et ce cadeau vous permettra de régler vos comptes ! Dès 1 an.

Pour la nouvelle édition, vous pouvez télécharger l'application : **le livre des bruits** sur iphone et ipad ! 2.99 €



**Mémo des fleurs** – J.Safirstein

Edition Mémo – 2012 – 20 €

Ceci n'est pas un livre, non vraiment ! Les éditions MÉMo propose deux jeux de mémoire Mémo des fleurs et Mémo des feuilles. Je ne vous explique pas les règles du jeu de memory. MoyenMoyen est imbattable au jeu de mémo depuis des années. Nous avons testé plusieurs jeux et il gagne à tous les coups avec une décontraction ~~qui m'horripile~~ qui m'émerveille. J'ai déjà épuisé les memory Djeco et Ravensburger. Je frôle la crise de nerfs lorsqu'il me propose un mémo des animaux ou de héros de dessins animés. J'ai donc craqué pour ce magnifique jeu afin de perdre en passant un agréable moment visuel. Les illustrations sont savoureuses et les couleurs contrastées. Les fleurs ne sont pas reproduites à l'identique mais elles sont symboliques. Délicates, limpides, reposantes, ces illustrations incitent l'enfant à observer et à mémoriser tout en éveillant son sens artistique. La boîte est une décoration à elle seule et le cartonnage épais me laisse espérer jouer au mémo avec PetitPetit dans quelques mois. Je ne doute pas de sa vivacité intellectuelle et je suis sûre que lui aussi me battra à plates coutures malgré tous mes efforts de concentration et de visualisation.

Un petit livret permet de connaître le nom des fleurs présentées. L'honneur est sauf : je peux encore épater mon fils en lui apprenant le nom des fleurs. Malgré mon prénom prédestiné, je ne suis pas botaniste dans l'âme et je garde toujours le livret à l'œil !

Boite carton 10,2 x 9,4 cm - 32 cartes + 1 carte règle du jeu  
Un livret accordéon recto verso - EAN 9782352891505 - 20 €



## 3-6 ans



COUCHER/PEUR/MONSTRE  
/CHAT/REVE

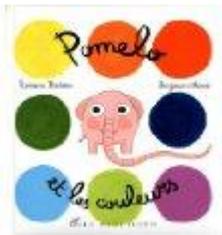
**Au lit, les affreux !** I. Bonameau – 42 p.  
Ecole des Loisirs – 2011 – 13.01 €/5.32 €

COUCHER/PEUR/MONSTRE/CHAT/REVE

Cet album m'a été recommandé par Chag ! Elle a bien fait car ce livre ravit MoyenMoyen de 6 ans. L'histoire commence à l'heure du coucher. Zélie est dans son lit et semble un peu angoissée à l'idée d'affronter seule la nuit qui arrive. Elle a peur des monstres. Mais heureusement

son petit chat Sufi veille sur elle. Emportée par son rêve, Zélie traverse une forêt sombre afin de combattre tous les monstres qui l'inquiètent : la Sorcière, l'Ogre et Grand Méchant Loup. Les uns après les autres, Zélie et son chat domptent les monstres. A la queue leu leu et tout en chantant, les affreux sont sommés de mettre leurs pyjamas et d'aller se coucher ! Zélie et Sufi peuvent enfin dormir paisiblement. Cet album qui semble simple recèle pourtant de nombreux clins d'œil aux classiques de la littérature jeunesse. Tout d'abord, la petite Zélie ressemble étrangement au Petit Chaperon rouge perdue dans les bois. Les combats de Sufi contre les Affreux sont une belle référence aux montres de Max et les maximonstres et au Chien bleu de Nadja. La répétition de la comptine « Promenons-nous dans les bois » captive les enfants qui seraient bien soulagés d'avoir eux aussi un chat protecteur. Un livre au récit fermé qui rassure les enfants, les apaise et leur donne du courage pour affronter les horribles angoisses du coucher. Vous savez que j'aime [les petites filles héroïques](#).

---



ELEPHANT/POESIE/  
COULEUR/AMITIE

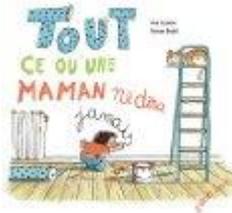
**Pomelo et les couleurs** – R.Badescu/B.Chaud – 80 p.  
Albin Michel Jeunesse – 2011 – 11.15 €

ELEPHANT/POESIE/COULEUR/AMITIE

J'avoue que Pomelo me faisait de l'œil depuis quelques années. Epuisée par Elmer et Babar, j'avais juré plus d'éléphant, de trompe, d'anthropomorphisme : NON ! Mais le jeune Pomelo s'est glissé subrepticement dans mon panier à la bibliothèque, merci MoyenMoyen ! J'ai essayé de le perdre, de le camoufler sous les autres ouvrages mais non, j'ai dû le lire un soir de désespoir. Quelle surprise ! J'ai adoré. Depuis nous lisons consciencieusement tous les Pomelo. Pomelo est devenu mon ami et le sien aussi. Pomelo est un éléphant miniature rose qui vit dans un jardin potager. Il vit sous un pissenlit et il essaie de dompter sa trompe définitivement très longue. Ses amis ne sont pas piqués des hannetons. Pomelo est un peu philosophe, un brin psychologue, très astucieux et complètement craquant. Ne vous inquiétez pas, Pomelo n'est pas une série sur les différents apprentissages des enfants si vous voyez ce que je veux dire...! Non, Pomelo est une invitation, enfin, plutôt une suite d'invitations à la réflexion, à la découverte, à la curiosité. Pomelo cogite, s'émeut et trace une possibilité de solutions. Sur un sujet vu, revu et complètement usé : les couleurs eh bien Pomelo a réussi à nous faire sourire ! Nous avons d'ailleurs essayé de trouver des parallèles graphiques aux essais plastiques land-art de cet éléphant rose (Je vous dis Pomelo, c'est un VIP de la littérature jeunesse). Imaginez le bleu éteint de la nuit, le bleu mouvant du ciel, le bleu des rêves. Certaines illustrations sont cocasses et les situations sont très drôles tant pour les enfants que pour les parents. Les aventures de Pomelo sont comiques

mais aussi poétiques. Vous retrouverez bientôt d'autres titres dans mes prochaines chroniques.

---

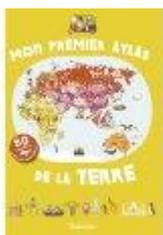


VIE FAMILIALE/REGLE DE  
VIE/CONTRAINTES/  
OBEISSANCE/HUMOUR

**Tout ce qu'une Maman ne dira jamais** – N. Carlain/R. Badel – 32 p.  
L'Élan Vert – 2012 – 11.59 €

VIE FAMILIALE/REGLE DE VIE/CONTRAINTES/OBEISSANCE/HUMOUR

Adultes sensibles s'abstenir ! Dans cet album, les auteurs ont décidé d'imaginer un véritable calvaire parental. 18 situations cauchemardesques sont recensées dans cet album : « Laisse tomber les légumes mais je te prie de terminer tous les bonbons, Arrête de lire, ça fait mal aux yeux, Ne fais pas tout de suite tes devoirs, il y a encore des dessins animés à la télé ». Vous avez compris le concept ! J'ai tout de suite adhéré à ces situations retournées et j'ai noté (en grinçant des dents) que ces 18 préceptes sont les phrases que je répète le plus à la maison ... Nous suivons donc les péripéties d'un jeune garçon qui suit les recommandations de sa Maman à la lettre. Accompagné de son chat, il est particulièrement appliqué et obéissant (~~le bougre~~). La chute est attendue mais savoureuse. Nous nous reconnaissons toutes dans ce précepte final ! Chaque double page offre deux situations infernales et donc deux règles de vie à méditer. Les jeux typographiques sont intéressants et ponctuent les ordres donnés. Les illustrations sont mises en valeur et enrichissent les situations lues. Certains dessins sont rocambolesques, les expressions du chat sont vraiment drôles. MoyenGrand, 10 ans et MoyenMoyen, 6 ans adorent cet album qu'ils lisent à tue-tête. Ils n'ont de cesse d'imaginer comment ils pourraient détourner certaines règles de la maison comme « range ton cartable » ou « Mets quelque chose dans tes pieds (je sais je suis vieille France) ». Dans tous les cas, j'aime lire cet album à mes Loups. Il permet d'aborder et de synthétiser les règles de vie que j'ai à cœur. Le rire et le dialogue offrent des perspectives nouvelles et proposent à chacun un moment de parole et j'espère, de compréhension. Depuis, lorsque le climat familial le permet, je m'amuse à reprendre certains préceptes de cet album et ... miracle, les enfants s'exécutent en souriant ...



JEU/DECOUVERTE DU

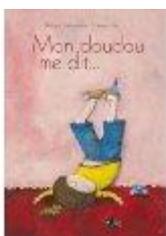
**Mon premier atlas de la Terre** – C. Jugla/S. Laboucarie/J. Mercier  
Tourbillon – 2012 – 16.95

JEU/DECOUVERTE DU MONDE/VOYAGE/AUTOCOLLANT

Noël approche, les catalogues de jouets débarquent dans les boîtes aux lettres et le Père Noël s'affole ! Je suis stressée car certains enfants proches m'ont fait comprendre que les livres, c'est chouette mais que bon ... Les parents sont devenus tout rouges mais je les ai rassurés et je

## MONDE/VOYAGE/ AUTOCOLLANT

me suis lancé le pari de trouver un livre qui ne soit pas un livre, qui ne soit pas qu'un livre. Je cherchais donc un hybride qui leur plairait et qui me plairait. Je crois qu'avec ce livre-dépliant, j'ai trouvé le livre-jouet que je cherchais. Cet ouvrage est composé de trois modules séparés (vendus ensemble sous blister). Tout d'abord, un triptyque cartonné grand format qui s'ouvre sur un planisphère. Puis on trouve une planche de 80 autocollants repositionnables en relief représentant des animaux, des monuments célèbres, des végétaux, des objets culturels. Et enfin, un livre souple de 48 pages. Ce livret est un documentaire dont les informations sont classées par continent. La présentation est très agréable. Les explications sont claires et succinctes. Chaque chapitre commence par une carte complète du continent avec tous les autocollants positionnés, l'enfant devra donc retrouver le bon emplacement pour son sticker. Il devra se repérer sur le grand planisphère et coller son autocollant au bon endroit ! Je n'ai pas encore l'avis de l'enfant concerné mais MoyenMoyen me demande s'il ne pourrait pas avoir le même à Noël car ~~il vendrait sa mère pour 80 autocollants~~ il trouve ce dépliant «Génial» et surtout il rêve d'un grand planisphère (71 cmx31 cm) le long de son lit. Ce livrèjouet remplit toutes les conditions : il est beau, il est attrayant, il est ludique, il est pédagogique, il incite à la lecture ! Marché conclu, j'attends avec impatience la réaction de mon filleul martyrisé par les livres.



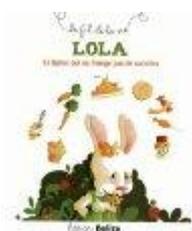
## DOUDOU/OBJET DE TRANSITION/GRANDIR

**Mon doudou me dit** ... P. Lechermeier/V. Hié – 36 p.  
Gautier-Languereau – 2007 – 13.95 €

## DOUDOU/OBJET DE TRANSITION/GRANDIR

Tinane, Nounou, Girafe et Ratibus sans oublier les autres totottes, pouce et compagnie : sont les meilleurs compagnons de mes enfants. Je voue une admiration sans borne à ces pelures peluches qui ont subi les pires outrages sans jamais broncher, chouiner ou baisser les bras. Vaillantes, toujours fidèles, ils ont encore tous leurs doudous dans leurs lits. Je vous l'accorde certaines sont méconnaissables mais mes fils y tiennent beaucoup. J'ai choisi cet album car j'aime Philippe Lechermeier ([ici](#) et [là](#)) et je voulais découvrir comment il s'en sortait sur ce thème vu et revu du doudou. Comme d'habitude, il m'a épatée : j'ai parfois ri, parfois un nœud s'est formé dans ma gorge. Un jeune garçon raconte sa vie avec son doudou mais attention dans cette histoire, Doudou prend une majuscule car il est un personnage à part entière avec ses défauts et ses qualités. Effectivement ce Doudou est particulier, il parle, il boude, il sort et il a une seconde vie qui l'attend chaque nuit derrière le lit. Chapitre après chapitre, notre jeune héros nous raconte en détail sa relation avec Doudou. En compagnon irréprochable, Doudou le console, le rassure, lui donne du courage, l'endort, il est gardien des secrets et peut éventuellement servir de

défourloir. En tout cas, il permet à notre jeune héros de grandir harmonieusement. Mais le temps passe et plein de questions s'entrechoquent dans sa tête : Est-ce qu'un doudou grandit ? Et plus tard, est-ce qu'il aura une barbe ? Que sont devenus les doudous de mes parents ? ... Cet album échappe aux discours gnan-gnan habituels sur les doudous car dans le chapitre «Colère noire», je peux vous dire que Doudou prend de sérieux coups. Le style de l'auteur est très agréable tantôt léger et humoristique tantôt profond et philosophique. Les illustrations double page encadrent le texte à merveille même si Doudou semble parfois être une souris, parfois un lapin, parfois un kangourou et ce don de métamorphose est peut-être son plus grand secret. Un album évocateur qui permet à l'enfant de verbaliser sa propre relation à son Doudou s'il le souhaite ! Dès 5 ans.



ALLERGIE/RELATION ENTRE  
ENFANTS/DIFFERENCE/  
ECOLE

**Lola, la lapine qui ne mange pas de carottes** – Péroùème/V. Hermouet  
– 31 p.

Editions Belize – 2012 – 9.45 €

#### ALLERGIE/RELATION ENTRE ENFANTS/DIFFERENCE/ECOLE

Je m'attendais à un ouvrage sur le thème de l'opposition ou de l'alimentation. J'ai été surprise de découvrir un album sur un thème peu abordé en littérature jeunesse : l'allergie. En France, 1 personne sur 4 serait allergique. Les enfants sont particulièrement touchés par cette réaction du système immunitaire. Asthme, eczéma, rhinite peuvent compliquer la vie de certains enfants. Lola est une jeune lapine qui ne peut pas manger de carottes. Chahutés par ces petits camarades, Lola passe du rire aux larmes, de la joie à la colère. Gênée par son eczéma, il faut toute la malice de Victor pour rassurer Lola sur sa jolie frimousse. Mais à peine rassurée, elle doit affronter une nouvelle épreuve, elle ne pourra pas assister à l'anniversaire de sa meilleure amie car la Maman de Clara ne sait pas cuisiner un autre gâteau que le traditionnel gâteau aux carottes ! Heureusement Victor veille, un fois de plus, à son amoureuse. En lisant cet album à MoyenMoyen, il m'explique qu'il connaît Enzo, un copain de classe qui ne peut pas manger les crêpes faites à l'école car il n'allergique aux zoeufs et il y a Romane, qui a une boitacantine car elle est n'allergique aux huiles. Il ne m'avait jamais parlé de ses amis allergiques mais il semble bien comprendre qu'ils ont besoin de faire attention à ce qu'ils mangent, boivent ou portent. Dans cet album, les illustrations sont toutes douces et très délicates. Dans la même collection, vous trouverez Attention, Léon. Léon est un petit chat turbulent. En vacances chez ses grands-parents, il s'aventure dans tous les recoins de la maison. Heureusement que Maman veille à la sécurité de son Petit en lui expliquant les règles de sécurité. J'ai aimé ce livre qui permet d'ouvrir le dialogue sur les accidents domestiques particulièrement



lorsque nos enfants vont vivre dans un lieu inconnu. Les recommandations sont claires sans être alarmistes ou angoissantes. Je remercie chaleureusement Laurence Pérouème de m'avoir fait découvrir ses albums très réussis.

**Attention, Léon !** L.Pérouème/V.Hermouet – 31 p.  
Editions Belize – 2012 – 9.45 €

ACCIDENT  
DOMESTIQUE/SECURITE/  
PREVENTION/DIALOGUE

ACCIDENT DOMESTIQUE/SECURITE/PREVENTION/DIALOGUE



**Je ne suis pas comme les autres** – J.Coat – 40 p.  
Editions MeMo – 2006 – 13.49 €

ANIMAL/DIFFERENCE/INDIVIDUALITE

ANIMAL/DIFFERENCE/  
INDIVIDUALITE

Ce court album est un bestiaire original. Organisé en double page qui se font écho, l'auteur nous invite à découvrir des animaux qui diffèrent de leurs congénères. Page de gauche, l'animal est représenté dans son environnement habituel, page de droite, un représentant de cette espèce est nommé et mis en valeur dans sa différence. Vous savez que les piranhas sont carnivores et bien maintenant vous saurez qu'Horace, lui, est végétarien. Les hippopotames aiment les bains de boue et bien

Popov, lui, préfère son jacuzzi. Tous semblables mais tous différents. Tous reconnaissables et pourtant tous uniques. Si la première lecture jouant sur la comparaison et la particularité de chaque animal est drôle, l'enfant comprendra que lui aussi est semblable aux autres enfants et en même temps qu'il est unique. Tout comme un enfant au comportement différent peut comprendre qu'il fait partie des enfants malgré ses envies différentes. Les illustrations sont harmonieuses, les couleurs sont intenses et mettent en éveil le sens de l'observation des petits. A chaque tourne de page, l'enfant cherche les indices visuels qui différent. Ils seront surpris car l'auteur réserve des surprises à chaque page. Je suis sur la piste de cet auteur et je savoure chacun de ses albums ...[Mon hippopotame](#) ! Bientôt, je vous présenterai [ABC Bestiaire](#) du même auteur qui est une belle découverte !



CUISINE/FRUIT/RECETTE/  
FORET

### **Barbouille et Mauricette font de la confiture avec les fruits de la forêt**

– L.Cadars – 46 p.

Eponymes – 2012 – 9.50 €

#### CUISINE/FRUIT/RECETTE/FORET

Après avoir délesté un potager de ses fraises bien mûres, Barbouille, renard très gourmand, cherche ses amis dans la forêt. Mais son museau barbouillé de rouge les effraie. Notre jeune renard rencontre Mauricette, rate très gourmande qui déguste les dernières gouttes d'un pot de confiture délicieux. Mauricette fait partie d'un gang. Ce clan familial rançonne le Petit Chaperon rouge qui doit payer un droit de passage, en confiture maison, aux rats de la forêt. Barbouille est un peu froissé par cet aveu ... Il propose donc à Mauricette de lui apprendre à faire des confitures avec les fruits de la forêt. Un tour de cuillère plus tard, ils sont en cuisine et nous aussi pour découvrir sept recettes : confiture de fraise, confiture d'aubépine, gelée de myrtilles, gelée de fleurs, confiture de noisette, de châtaignes et de pommes. Hum ....Cet album-livre de recettes est original car il commence comme un album avec une histoire de Petit Chaperon rouge rackettée par des rats de la forêt puis les héros nous accompagne vers un livre de recettes très réussi et des confitures savoureuses (vous connaissez ma prédilection pour les confitures !). Les illustrations sont elles aussi originales : sur un fond gris, les encadrés illustrés sont très contrastés et les couleurs noir, blanc, rouge sont mises à l'honneur. De nombreux conseils d'hygiène et de sécurité sont expliqués aux enfants. Des jeux de mots, des indices visuels sont glissés tout au long de l'album et du livre de recettes. Même si la couverture un brin austère ne vous emporte pas, faites-moi confiance ! Je suis sûre que les enfants à partir de 6 ans se régaleront les yeux et le ventre grâce à ce bel « album à recettes ».

# POPUP POPUP POPUP POPUP POPUP POPUP POPUP

---



DEFORESTATION/  
PROTECTION DES  
ANIMAUX/  
DEVELOPPEMENT  
DURABLE/FORET/  
ANIMAUX/POP-UP

**Dans la forêt du paresseux** – A.Boisrobert/L.Rigaud – 12 p.  
Hélium – 2011 – 15.35 €

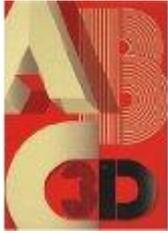
DEFORESTATION/PROTECTION DES ANIMAUX/DEVELOPPEMENT  
DURABLE/FORET/ANIMAUX/POP-UP

Les livres pop-up ont le vent en poupe ! Ce n'est pas peu de le dire et les gondoles de librairie regorgent de petits trésors visuels. J'en ai lu et manipulé plusieurs, j'ai testé leurs résistances, leurs maniabilité. J'ai cherché une cohérence récit/visuel. Je voulais un pop-up vraiment destiné aux enfants et non aux adultes. Dans la forêt du paresseux est un pop-up vraiment réussi. « Tout est vert, tout est vie dans la forêt du paresseux » un jour les machines entrent dans la belle forêt et déciment tous les arbres. Attention ! le paresseux dort, il n'entend pas le bruit de la forêt qui se vide de ses habitants à plumes et à poils. Pelleteuses, tractopelles s'acharnent et bientôt tout est désolation. Heureusement un homme arrive ... Le livre se déploie en volume et la lecture peut s'effectuer recto-verso du montage papier. La lecture est enrichie d'une recherche visuelle du paresseux dans les arbres dépliés. De multiples détails, des tirettes sont à découvrir et les enfants transforment ce livre en plateau de jeu ... Mes fils ont descendu les playmobils et les animaux schleiss, ils ont commencé à envahir ma table de cuisine en inventant tout un monde autour du livre déplié. Au réveil de sieste, le PetitPetit a voulu participer et à empoigner le livre et là j'ai hurlé je lui ai expliqué que nous allions le lire ensemble et donc le poser entre nous deux. Je pense que ce livre est à conseiller aux enfants à partir de 3 ans si l'enfant est un tant soit peu « civilisé » ! A l'heure des livres enrichis, des applications numériques, ce pop-up m'a plus surpris que certaine version numérique d'album jeunesse. Lorsque l'ouvrage se déplie, c'est tout une forêt qui s'offre à nos yeux. Miniature certes mais si bien représentée et découpée que je serais bien restée dans cette forêt allongée sous la canopée à observer le paresseux qui sommeille. J'ai vu un clin d'œil à L'homme qui plantait des arbres de J.Giono et vous ? Je vous emmène dans la forêt rencontrer ce beau paresseux : vidéo Dans la forêt du paresseux proposée par les éditions Hélium.

---

Dans le rayon pop-up, n'hésitez pas à offrir **ABC 3D** à un enfant qui découvre le plaisir des lettres, la magie de la graphie et des sons qui s'harmonisent ! Ca change des abécédaires et peut-être que nos Petits vont se passionner pour cet art si paisible : l'origami. Vidéo ABC 3D.

**ABC 3D** – M.Bataille – 36 p.



Albin Michel – 2008 – 14.92 €

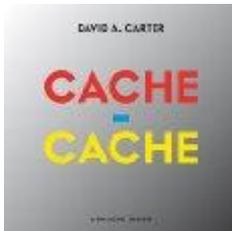
Malgré mon ras-le-bol des abécédaires, j'ai aussi craqué pour **ABCD Animaux** qui ravit PetitPetit et MoyenGrand. Je ne vous explique pas le principe : une lettre à découvrir et un animal qui se déploie à la tourne de page. C'est basique mais très réussi.



**ABCD Animaux** – M.Haines – 52 p.  
Editions Milan – 2011 – 14.40 €

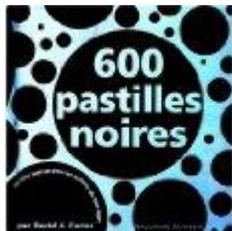
Pour les un peu plus grands ou peut-être pas finalement car le plaisir n'a pas toujours l'âge que l'on croit :

**Cache-cache** – D.A.Carter - [vidéo](#)  
Albin Michel – 2012 – 23 €



**600 pastilles noires** – D.A.Carter – [vidéo](#)  
Gallimard jeunesse – 2007 – 21.25 €

Je me suis émerveillée sur les pop-up de la maison d'édition Les Grandes Personnes. Tout particulièrement celui-ci :



**Big Bang pop** – P. Ugg  
Les Grandes Personnes – 2012 – 16.65 €  
Pour découvrir un aperçu : [ici](#)



Si vous êtes intéressés par cette ingénierie de papier, je vous conseille ces lectures :

**Pop-up, révolution de cartons** – E.Grangeray/E.Pierrot - M le Monde magazine – 03/12/2011 – p. 74

**Aujourd'hui l'album** – Coll. – La Revue des Livres pour enfants – BNF – n° 264 - avril 2012 – p. 76

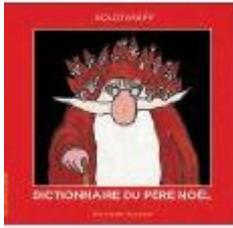
---

**POPUP POPUP POPUP POPUP POPUP POPUP POPUP**

---

**Dictionnaire du Père Noël** – G.Solotareff – 352 p.  
Gallimard jeunesse – 2011 - 15 € ([coup de Coeur février 2012](#))

**PERE NOEL/COUTUME/DETOURNEMENT/LUTIN/HUMOUR**



PERE NOEL/COUTUME/  
DETOURNEMENT/LUTIN/  
HUMOUR

J'ai un faible pour Solotareff mais là j'avoue j'ai adoré. Ce livre est un petit dictionnaire au ton insolent, impertinent ... d'une intelligence fine. Dans ce dictionnaire, Le Père Noël est dans tous ses états : les enfants adorent voir le Père Noël tout nu ! Gros coup de cœur qui permet une lecture du soir qui change un peu ; c'est un dictionnaire donc les entrées sont multiples et les enfants peuvent sélectionner leurs lectures par thème ou par image. Effectivement les illustrations sont originales (à la Solotareff), surprenantes complètement dans le ton du texte !



JEU/INTERACTIVITE/  
COULEUR/IMAGINATION

**Un livre** – H. Tullet – 56 p.

Bayard Jeunesse – 2010 - 11 € ([coup de Coeur février 2012](#))

JEU/INTERACTIVITE/COULEUR/IMAGINATION

Ma découverte au Salon du livre jeunesse ! Gros coup de cœur ! Ce livre est tout simple dans son graphisme : un ensemble de point de couleur. Mais il est complètement innovant dans sa conception. L'enfant doit suivre les instructions page après page « appuie sur le rond jaune » et les images se succèdent dans une illusion d'interactivité ! C'est génial ! J'ai rencontré l'auteur et j'ai d'autant plus envie de soutenir sa conception de l'album jeunesse.



CONTE/ANIMAUX/PEUR/  
FORET/AMITIE

**Le Petit Lapin de Noël** – Nadja / Olga Lecaye – 36 p.

Ecole des loisirs – 1999 - 4.25 / 11.85 € ([coup de Coeur mai 2012](#))

CONTE/ANIMAUX/PEUR/FORET/AMITIE

Pour une fois, coup de cœur pour un album classique, très classique même : l'histoire, les illustrations !!! Je ne sais pas pourquoi mais l'expression du Petit Lapin sur la couverture m'a attirée. Je ne suis pas déçue de ma découverte car malgré ses airs de petite chose fragile ce lapin est un fiéffé courageux ! J'ai adoré l'histoire du Père Noël qui loupe sa livraison, Petit Lapin qui récupère tous les naufragés de ce Noël troublé. Les illustrations sont de véritables tableaux, les détails sont minutieux et créent un décor parfait pour imaginer un monde de sous-bois et de forêt. Au fil des pages, nous rencontrons les lutins du Père Noël et je leur trouvais un air familier ! Alors oui, clin d'œil aux 7 nains de Blanche Neige mais il y avait autre chose ... Et après quelques recherches, j'ai trouvé : les lutins du Père Noël de Solotareff (Rappelez-vous [Chronique 1](#) ) !

J'ai donc lu la biographie de cette artiste et j'ai découvert que le talent est génétique : Nadja et Grégoire Solotareff sont ses enfants ! Je ne sais

pas vous, mais moi ça m'a émue, cette destinée transgénérationnelle pour la littérature jeunesse. Depuis je lis toutes les œuvres de Mme Lecaye et je l'avoue j'ai un gros faible pour ces albums sur le fil du conte, emplis de poésie et de philosophie. Découvrez *Didi Bonbon* : le récit est un savant mélange du Petit Chaperon rouge, Cendrillon, du Géant de Zéralda. Si comme moi, vous souhaitez nourrir vos enfants d'histoires envoûtantes, riches et subtiles : investissez dans ce beau recueil :

**Lapins, souris et compagnie !** O. Lecaye – 173p.  
Ecole des loisirs – 2009 - 25 €

---



HUMOUR/MALADIE/  
ACCIDENT/GRENOUILLE

**La petite grenouille qui avait mal aux oreilles** – Voutch – 32 p.  
Editions Circonflexe – 2009 - 11.45 € (*coup de Cœur juin 2012*)

HUMOUR/MALADIE/ACCIDENT/GRENOUILLE

« Il était une fois une petite grenouille qui avait mal aux oreilles » : quel début bizarre pour un album ... Mais je faisais confiance à coup de cœur car cette grenouille avait une tête qui me revenait et j'étais sûre que je ne serais pas déçue ...

Effectivement, j'ai même été surprise ! Gros coup de cœur pour cet album qui m'a fait rire, rire ... Zouzou est une grenouille qui a mal aux oreilles. Elle consulte de nombreux médecins, moult spécialistes mais ni le pédiatre-batraciologue, ni le grenouillopathe ne peuvent la soigner. Plus le temps passe et plus Zouzou a mal aux oreilles. L'imminent Monsieur Grenouyou-patatopathe décèle une oreillite putrescente : horreur, vite à l'hôpital. Voilà Zouzou installé dans l'ambulance entre le chauffeur et l'imminent spécialiste mais là ... Je ne vous raconte pas la fin de cet album pour conserver toute la saveur de la surprise, du rire, de la légèreté ... Le rire est salvateur et rire ensemble crée une harmonie intense entre l'adulte et l'enfant. Rire ensemble est le signe d'une complicité, d'une connivence et d'une égalité dans le plaisir, dans la compréhension : bravo ! A lire et relire !

---



ANIMAUX/JEU

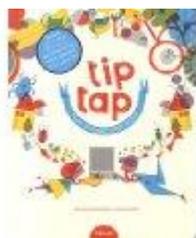
**Une nuit, loin d'ici : Un bestiaire qui se dévoile de page en page** – J. Wauters - 24 p.  
Editions Hélicon – 16.34 € (*coup de Cœur août 2012*)

ANIMAUX/JEU VISUEL/DECOUVERTE DU MONDE/FAUNE

Quel album, j'avoue j'ai été bluffée ! La conception est ingénieuse, les illustrations sont de grandes qualités. Ce bestiaire révèle un vocabulaire riche. Cet ouvrage dépasse le simple bestiaire car l'enfant doit

## VISUEL/DECOUVERTE DU MONDE/FAUNE

retrouver les animaux pendant l'écoute, cette dernière est primordiale car les indices sont dans le texte. J'avoue que je n'ai pas pu m'empêcher de chercher les animaux décrits. Comme d'habitude, mon fils fut plus rapide. On découvre la nuit dans la savane africaine, dans la taïga russe, dans la jungle amazonienne, dans les profondeurs de l'océan et enfin une nuit près d'ici. Chacune de ces régions comporte trois pages qui se superposent afin de découvrir toute la faune et la flore. Mon fils faisait des ah ! Oh ! à chaque tourne de page ou de transparent. La dernière page est un inventaire de tous les animaux aperçus dans le bestiaire. C'est ingénieux car l'enfant souhaite se replonger dans l'album afin de repérer les animaux cités ... Une fois de plus les éditions Hélicium ne doutent pas de la vivacité d'esprit des enfants et les invitent à s'ouvrir au monde en confiance. Un bel ouvrage à offrir et à lire sans limite d'âge car je ne sais pas vous mais moi je n'avais jamais vu un barbican bidenté, ni un grandgousier-pélican !



## INTERACTIVITE/LIVRE-CD/CREATION/ART VISUEL

**Tip tap** – A. Boisrobert / L. Rigaud – 46 p.

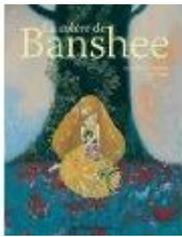
Editions Hélicium – 16.30 € (*[coup de Cœur août 2012](#)*)

## INTERACTIVITE/LIVRE-CD/CREATION/ART VISUEL

Vous connaissez mon attachement aux éditions Hélicium. Je suis toujours heureuse de découvrir leurs nouveautés. Je n'ai donc pas résisté à l'appel de cet imagier interactif ! Après le kindle, me voilà partie à explorer une évolution du livre. Je consulte d'abord le livre que je trouve merveilleux. Le papier épais, légèrement granuleux est un vrai plaisir à lui seul. Les illustrations sont épatantes. L'ouvrage est construit par thèmes : Les petites bêtes, les transports, lire et jouer ... Je vous avoue que le livre aurait suffi à mon plaisir. Je l'ai présenté à mon fils de 5 ans qui a tout de suite adhéré à cet imagier. J'attends d'être seule et j'insère le CD dans mon ordi et voilà moi aussi j'ai 5 ans ! Je suis vraiment ravie de cette invitation multimédia. Le fonctionnement est simple, l'enfant est invité à créer un tableau en tapant les mots présentés dans l'imagier papier. Chaque mot peut être enrichi par des adjectifs ou des actions : grand, rose, devant ... L'enfant peut toujours modifier la dernière image créée. Au fil des pages, les petits peuvent développer leur scène en tapant des mots « dynamiques » vent, rapide moi j'adore la tempête qui fait basculer tout le tableau. Les sons sont doux et la musique proposée grâce aux instruments est vraiment agréable. Le mode jour et nuit est très ludique aussi. Une fois le tableau achevé, l'enfant peut l'enregistrer et l'imprimer. Une fois de plus, j'ai proposé à mon fils de 5 ans de tester l'animation CD-ROM. Il a tout de suite compris le fonctionnement. Alors que moi, j'essayais d'avoir une idée précise de mon tableau avant de commencer, lui laissait son imagination fleurir à l'écran (un peu à la Dali, débordant, surréaliste). Son frère de 10 ans passe par là et comprends lui aussi immédiatement

l'intérêt de l'animation. Deux, trois coups de coudes plus tard, voilà le Moyen-Grand en train de créer un tableau superbe, onirique et vraiment très réussi. Je ne juge pas de leurs capacités artistiques, je souligne l'intérêt de cet imagier qui invite les enfants d'âges différents à s'approprier l'outil. Comme vous le savez, j'ai essayé des applications i-pad et j'ai donc pu comparer ces deux modes d'animation et bien j'avoue que cet imagier me semble vraiment innovant. Les possibilités de création sont infinies. L'incitation pédagogique est présente par le biais des mots à retrouver et à saisir mais je trouve que l'on est loin d'un martelage à l'apprentissage de la lecture. Ce n'est pas tape à l'œil, ce n'est pas criard, ni clinquant. A la différence des jeux vidéos, l'animation permet à l'enfant d'être concentré sans être happé, la création d'une scène est toujours un moment de fierté et de partage entre l'enfant et l'adulte. Ce livre-jeu m'a séduit ainsi que mes fils. Depuis je l'ai pas mal offert autour de moi et je crois qu'il a séduit pas mal de familles. Ce livre-CD-Rom est compatible PC et MAC. La mise en route est vraiment simple et rapide. Je ne sais pas vous mais je trouve que les [éditions Hélium](#) méritent toute notre attention.

---



MAGIE/SORCIERE/MYTHE/  
RELATION MERE-  
FILLE/COLERE

**La colère de Banshee** – J.F.Chabas / D.Sala – 24 p

Casterman – 2011 – 14.90 € (*[coup de Cœur octobre 2012](#)*)

MAGIE/SORCIERE/MYTHE/RELATION MERE-FILLE/COLERE

J'ai longtemps attendu cet album. Il était sans cesse emprunté à la bibliothèque de ma ville. Après des réservations loupées, des réservations perdues, il a fallu que je parte en vacances pour l'emprunter à la médiathèque du village de montagne que nous fréquentions. Je n'ai pas regretté mon attente et je sais maintenant que je vais l'acheter pour l'avoir dans ma bibliothèque. Même si je ne suis pas pour une catégorisation par sexe, je pense, néanmoins, que cet album est plutôt à conseiller aux petites filles. Elles seront sensibles aux images et comprendront mieux la jeune héroïne Banshee. Savez-vous que dans les légendes irlandaises, la banshee est la plus puissante des fées. Ses pouvoirs sont si intenses que les hommes et les druides plient devant la force de ses malédictions. Nous, lecteurs, sommes tapis à l'orée de la forêt aux portes du Palais de Cristal. Qu'attendons-nous ? Pourquoi attendons-nous ? Nul ne le sait mais lorsque les portes du Palais s'ouvrent à la volée pour laisser passer Banshee, petite fille parée d'une robe dorée, il nous est impossible de rester caché dans les sous-bois. Nous suivons notre jeune héroïne dans la forêt. Tête baissée, cheveux ébouriffés, les petits pieds nus de Banshee brûlent l'herbe qu'ils touchent. Lors de cette course effrénée, elle essaie de calmer sa colère mais tout son corps participe à l'embrasement de ses émotions. Arrivée sur la grande plage, sa fureur n'est toujours pas calmée et ses forces se décuplent au contact des différents éléments : roche, eau,

vent. Bourrasque, tempête puis tsunami, rien ne l'apaise, ni la peur des poissons, ni les cris des oiseaux affolés et certainement pas les prières des marins terrorisés. Mais quelle est la raison de cette colère noire et qui va réussir à calmer la fureur de Banshee qui maintenant hurle au bord de la plage ? La fin de l'album est surprenante et rompt le rythme de cette colère toute puissante. Le récit est déroutant et j'ai dû lire plusieurs fois l'album pour appréhender toutes les dimensions magiques évoquées au fil des pages. Mais je pense que la force de cet album est dans les illustrations. Flamboyantes, somptueuses, j'ai été captivée par reflets mordorés et les arabesques des images. A la manière de Klimt, chaque double page est une invitation à la rêverie et à la démesure. Mes doigts ont caressé chaque petit pas doré de Banshee et je suis complètement tombée sous le charme de cette héroïne au caractère bien trempé. Un album qui permet d'inviter l'enfant à s'appropriier à la fois un conte, une réflexion sur la maîtrise de ses émotions et une invitation à l'art. Merveilleux album qui mériterait bien plus que mon simple coup de cœur.



# 6-9 ans

---

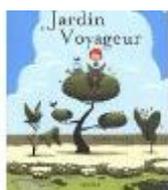


DIMANCHE/ENNUI/JEU/  
RELATION ENFANT-  
ANIMAL/COLERE

**Le dimanche de Rita et Machin** – JP. Arrou-Vignod/O.Tallec – 32 p.  
Gallimard Jeunesse – 2012 – 5.70 €

DIMANCHE/ENNUI/JEU/RELATION ENFANT-ANIMAL/COLERE

Je sais j'avais promis, j'avais juré mais je suis tombée (encore) sur une excellente série. Rita est une petite fille espiègle, un brin audacieuse et complètement despotique avec son chien Machin. « Aujourd'hui, c'est dimanche. Il pleut. Impossible de mettre le bout du nez dehors ... Que faire quand on s'ennuie à la maison avec un chien qui dort tout le temps ? » Rita, ne perd pas une minute de ce dimanche pluvieux pour s'occuper. Elle propose à son ami de devenir chien-obus pour le spectacle de cirque, modèle pour l'atelier coiffure, Chevalier Polochon pour délivrer RitalaplusBelleledesPrincesses mais Machin ne veut pas jouer. Il ne souhaite que dormir, dormir et ronfler. Rita s'énerve, trépigne et traîne son chien par la patte pour l'obliger à jouer (je vous assure elle est terrible !). Mais l'heure du coucher a sonné. Rita bâille car s'occuper d'un chien paresseux, c'est fatigant. Après toutes ces heures de sieste, Machin n'a plus sommeil et maintenant sonne l'heure de la vengeance pour Rita. J'ai adoré cet album. J'ai beaucoup ri et mon MoyenMoyen de 6 ans aussi. Il a d'ailleurs relevé un parallèle intéressant entre Machin et son père (au niveau de l'activité dominicale, on s'entend !). Les illustrations en crayonné noir et rouge sur le fond blanc de la page sont ravissantes et révèlent les expressions des personnages. Elles multiplient le plaisir de lecture et soulignent le comique des situations. Les décors sont presque inexistantes et pourtant la magie opère et je visualisais Rita et Machin à la tourne des pages et au coin des ellipses. Les dialogues sont comme je les aime : pertinents, ciselés et très réalistes. Rita est infatigable et un brin tyrannique alors que Machin est un chien adorable complètement lymphatique. Plus de quatorze titres sont disponibles pour faire rire les enfants garçon ou fille dès 5 ans.



JARDIN/RELATION ENFANT-  
NATURE/ENVIRONNEMENT

**Le jardin voyageur** – P. Brown – 34 p.  
Editions NordSud – 2010 – 13.30 €/4.95 €

JARDIN/RELATION ENFANT-NATURE/ENVIRONNEMENT

Dans une grande ville inconnue, peut-être dans un autre monde ou dans un futur plus ou moins proche, il est impossible de trouver une fleur, de s'asseoir sur un coin de pelouse ou de compter fleurette en effeuillant des marguerites. La flore a disparu ! Heureusement Liam,

petit garçon obstiné, découvre un tout petit coin de verdure le long d'une voie ferrée désaffectée. Obstiné de « nature », Liam va arroser, désherber et entretenir ce jardin miniature qui grandit et s'étale. Ce jardin n'est pas un jardin ordinaire, c'est un jardin voyageur qui compte bien courir tout au long de la voie ferrée et peut-être envahir toute la ville. Cet album est un hommage à la réhabilitation de la High Line de [Manhattan](#) (pour faire rêver Caroline). J'ai apprécié les jeux de mise en page et de perspectives des illustrations. La succession d'images encadrées, parfois pleine page ou éparpillées donnent l'illusion du temps qui passe et du jardin qui croît. L'opposition de la première et dernière double page a beaucoup amusé MoyenMoyen qui a passé plusieurs minutes à relever les détails et les modifications apportées dans la ville par la nature. Le parallèle entre la personnification du jardin et la transformation de l'enfant en jardinier est très réussi et engage les enfants sur la voie de la réflexion et du cheminement philosophique. Optimiste, décidément tourné vers le développement durable et l'épanouissement personnel, cet album est une belle découverte que je conseille à tous les enfants à partir de 5 ans.

---



CREATION LITTERAIRE/JEU/  
PEDAGOGIE

**Ma petite fabrique à histoires** B.Gibert – 21 p.

Editions Autrement - 2008 - 13.25 € ([coup de Coeur avril 2012](#))

CREATION LITTERAIRE/JEU/PEDAGOGIE

Ce livre atypique est parfait pour les 6/7 ans. Chaque page est découpée en bandes colorées de texte : ce livre ressemble à un grand « cadavre exquis ». C'est très ludique, les enfants peuvent inventer des histoires à l'infini : les pro pédagogie trouveront toutes les méthodes pour inciter les enfants à lire et à comprendre la syntaxe française. Mes enfants et moi apprécions la création de phrases improbables mais complètement poétiques : clin d'œil à [Cent mille milliards de poèmes](#) de Queneau.

---



RELATION GARCON-  
FILLE/JEU/PEUR/  
IMAGINATION

**Ma pomme** – O.Solminihac / M.Kerba – 79 p.

Ecole des loisirs – 2008 – 7.32 €

RELATION GARCON-FILLE/JEU/PEUR/IMAGINATION

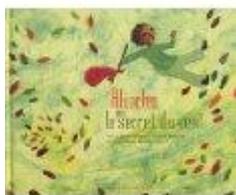
Scène de vie : Des amis arrivent avec leur fille de 6 ans, MoyenMoyen s'écrie : « Mais Maman, c'est une fille, c'est nul, je peux pas jouer avec ... » Les jeux d'enfance ont parfois un drôle de goût quand on se retrouve à jouer avec un enfant de sexe opposé. Mes fils grandissent en horde exclusivement testéronée et les jeux mixtes peuvent leur poser question. J'ai choisi ce livre pour le lire à mon MoyenMoyen qui voit parfois d'un mauvais œil l'arrivée de ses cousines et des filles de nos

amis. Ce court roman est l'histoire de l'enfance et surtout de ses jeux : cabane, bataille, aventure, de ses bêtises : mini mensonges, menus larcins mais aussi de ses peurs et de ses incompréhensions entre filles et garçons. Le récit est un petit régal de douceur et de délicatesse, notre jeune héros doit partager un après-midi avec Marilyn qui comme son prénom l'indique, est une fille. Elle ne semble pas très intéressée par sa collection : bâton de pêche, bâton flute, bâton boomerang ... Elle ne veut pas non plus chasser le loup. Elle propose de chasser les serpents mais notre Héros a une peur bleue des serpents. Ce n'est pas simple de trouver des jeux communs, cela demande une complicité, une connivence, des accointances. En sirotant un élixir grenadine-mouches, ils se mettent d'accord pour conquérir le monde. Après avoir traversé le jardin potager, escaladé le portillon, ils partent à l'aventure. La petite fille est tantôt songeuse et souvent triste. Malgré les questions de notre jeune héros, Marilyn ne veut pas partager son chagrin : elle « était tellement recroquevillée que je ne pouvais pas localiser ses mains. Elle ressemblait à un parallépipède rectangle et, même, quand on aime la géométrie, on ne prend pas un parallépipède par la main pour la consoler ». Mais l'aventure les appelle et rompt ce moment d'intimité car un monstre terrible leurs barre le chemin : un *Blancus gigantescus*. Malgré son épée, le jeune garçon n'arrive pas à dompter la Bête. Heureusement que Marilyn domine la situation, sans combat, sans bain de sang, elle libère la voie et voilà notre binôme sur la voix de l'amitié, de l'échange, du respect et de la découverte des différences et de ses richesses. J'ai beaucoup aimé ce roman. Court, tout en retenu, sans gnanngnanrie, le style est très agréable et les jeux de mots sont vraiment pertinents. Les dialogues sont drôles et les personnages sont crédibles et permettent aux enfants de s'identifier. Les illustrations de Muriel Kerba animent élégamment le récit. Un roman à partager dès 6 ans garçons et filles mêlés.

---

**Aliocha ou le secret du vent** – S.Borten/V.Wowczak/S.Desmazières – 21 p.

Casterman – 2005 – 11.50 €



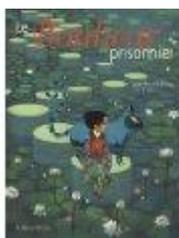
CONTE/RELATION MERE-  
ENFANT/PEREGRINATION

CONTE/RELATION MERE-ENFANT/PEREGRINATION

Aliocha est un jeune garçon qui part à la recherche de sa mère, Mamounia, emprisonnée dans les geôles du Roi des Nuages. Ebloui par la voix et les chants de Mamounia, Le Roi a décidé de l'enlever pour garder Mamounia pour lui seul. C'est mal connaître ce PetitHomme, bien décidé à partir en quête de sa mère. Il devra s'appuyer sur des alliés mystérieux, il affrontera les pires sorcières et les peurs les plus ancestrales pour délivrer sa Maman. Une belle pérégrination qui nous est proposée. De nombreux personnages attachants et connus apparaissent au sein de cet album : Baba Yaga, le Génie du Samovar,

l'épouvantail vivant, Ondine et bien d'autres encore ... Les illustrations sont généreuses. Le style est agréable et le vocabulaire riche sans être difficile. Les petites notes de bas de pages sont très agréables car elles servent d'accroche et d'introduction à l'épreuve que devra affronter Aliocha à la page suivante. L'enfant orphelin en quête est un thème récurrent de la littérature jeunesse mais Aliocha part retrouver sa mère, ce qui est rare. Les épreuves rencontrées l'endurcissent et lui permettent de découvrir des valeurs morales importantes : le courage, le partage, la vivacité d'esprit. Partir en quête, c'est accepter de changer, de grandir et de devenir grand ! Inspiré de la tradition slave, ce conte est un récit riche, profond qui côtoie les mythes fondateurs.

Le récit est long, il peut donc être lu seul par l'enfant vers 7 ans. Mais les plus petites oreilles se régaleront aussi dès 5 ans pour une lecture sur plusieurs soirs !



CONTE/BONHEUR/  
SUPERSTITION/CHINE

**Le bonheur prisonnier** – J.F Chabas/D.Sala – 30 p.  
Casterman – 2011 – 14.20 €

CONTE/BONHEUR/SUPERSTITION/CHINE

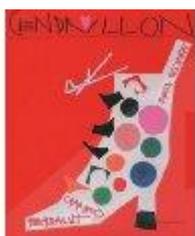
Liao vient d'avoir sept ans quand il entend pour la première fois, le grillon protecteur de la famille, lui parler. Comme le veut la tradition chinoise, un grillon porte-bonheur est enfermé dans une cage en or afin de préserver la chance et la prospérité aux membres du foyer. Liao et le grillon entament une discussion à bâton rompu sur les capacités extraordinaires du jeune insecte. Liao est abasourdi quand le grillon lui demande de le libérer. Que faire ? Un véritable dilemme s'impose à Liao : faut-il préserver le bonheur de sa famille au prix de la liberté de son nouvel ami ? Liao réfléchit pendant plusieurs jours avant d'ouvrir la cage dorée ... Les malheurs s'abattent sur lui et sa famille : il déclare les oreillons, le temple des ses ancêtres brûle, sa petite sœur se casse le doigt.... Liao est dépassé par les événements. Sur les conseils de son arrière grand-mère, il décide de se rendre au temple et de prier Bouddha pour que celui-ci rétablisse l'harmonie et la félicité au sein de sa famille. Les prières de Liao seront-elles entendues ? Cet album est d'une très grande qualité tant sur le plan du récit que des illustrations. David Sala, l'illustrateur, s'est inspiré de Klimt pour traiter ce beau conte chinois. Certaines pages rappellent les œuvres du célèbre peintre comme les trois âges de la femme. Pleine page, sur papier glacé, les illustrations sont magnifiques et s'accordent parfaitement au récit qui rend le jeune Liao très attachant. Les épreuves traversées par notre héros et sa famille sont décrites sans jugement et avec un recul qui laisse au lecteur une interprétation vraiment libre. La morale de ce conte est douce et savoureuse comme le nougat chinois. Un bel album à offrir ! Je m'intéresse de plus en plus aux éditions Casterman et je vais

hanter leur stand au prochain salon du livre à Montreuil. Dès 7 ans.



Père de Noël si tu me lis, prière de m'apporter le dernier album de ce magnifique duo ...

**Féroce** – J.F.Chabas/D.Sala – 32 p.  
Casterman – 2012 – 15.80 €



CONTE/CENDRILLON/ART  
VISUEL

**Cendrillon** – K.Pacovska – 24 p.  
Minedition – 2009 – 20.23 €

### CONTE/CENDRILLON/ART VISUEL

Kveta Pacovska est une des auteurs jeunesse que je préfère. Je vous ai déjà présenté Hansel & Gretel. Je souhaite maintenant partager mon enthousiasme pour cet album merveilleux : Cendrillon. L'histoire est tirée du conte traditionnel de Charles Perrault. Vous connaissez donc le récit. Nous avons toutes les images Disney et autres en tête. Cet album de K.Pacovska est un tremplin pour dépasser ce récit éculé afin de redécouvrir toute la profondeur et le mystère de ce conte. Les illustrations de l'album sont magnifiques et rappellent toute la matérialité du livre. Ensemble de collages, assemblage de matière et de couleurs complètement innovant. Les œuvres plastiques sont abstraites et aiguissent le sens esthétique de l'enfant. Ouvrir un album de K.Pacovska avec un enfant, c'est l'inviter à ressentir les émotions à travers des formes plastiques, des couleurs. C'est lui permettre de comprendre que chaque histoire est unique, que l'histoire qu'il est en train de lire est son histoire car les illustrations lui permettent d'échapper à un récit graphique univoque. Chaque enfant va interpréter ce conte selon son histoire, ses peurs, ses difficultés et ses victoires. Comme pour Hansel & Gretel, je conseille de lire cet album avec une autre version de Cendrillon afin que le jeune lecteur appréhende toute la dimension artistique, tout le pari plastique pris par Kveta Pacovska. Pour une œuvre comme cet album, il est difficile de conseiller un âge de lecture car la réception dépend de la sensibilité de l'enfant mais je l'offrirais à un enfant à partir de 7 ans.

**L'invitation** – K.Pacovska – 20 p.  
Les Grandes Personnes – 2012 – 15.20 €

### PEREGRINATION/ANIMAUX/GOUTER/MAISON/HOSPITALITE

Je viens d'acheter L'Invitation du même auteur à MoyenMoyen pour mettre au pied du sapin. Cet album est merveilleux aussi. Destiné à des enfants plus jeunes, il les emportera autour d'une table à l'heure du



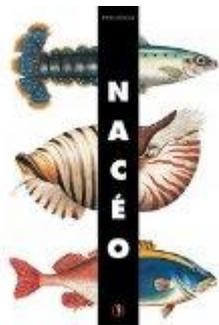
PEREGRINATION/ANIMAUX  
/GOUTER/MAISON/  
HOSPITALITE

thé. Ils discuteront avec des animaux et des individus incroyables. Cet ouvrage en trois dimensions leur permettra d'imaginer les animaux les plus farfelus et les plus fous ! Les couleurs sont très contrastées, le travail plastique est précis et accapare l'œil : le brillant, le mat, le plein, le vide, l'éclaté, le rassemblé. La typographie est partie intégrante du récit et le lecteur est invité aussi autour de la table. Récit de pérégrination comme les enfants les aiment, gros coup de cœur de dernière minute. Dès 5 ans. Vivement Noël !

**Nacéo** – Pittau&Gervais

Les Grandes Personnes – 2012 – 21.50 €

OCEAN/FAUNE MARINE/POISSON/MAMMIFERE MARIN/VIE  
AQUATIQUE



OCEAN/FAUNE  
MARINE/POISSON/  
MAMMIFERE MARIN/VIE  
AQUATIQUE

Dans mon premier panier de Noël, il y a aussi ce magnifique imagier des océans pour MoyenGrand, 10 ans. Explorateur dans l'âme, je suis persuadée que cet album très grand format (28 cmx36 cm) va l'entraîner à la découverte de la faune et de la flore marines comme lors d'une sortie en plongée. Les tirettes, les flaps, les montages sont admirablement bien agencés. Cet imagier est aussi une source d'inspiration car les différents volets s'ouvrent et se ferment afin de créer des animaux extraordinaires. Les illustrations sont d'une précision incroyable. Je pense l'acheter en plusieurs exemplaires pour l'offrir autour de moi. Si vous souhaitez découvrir d'autres réussites de ces auteurs, c'est [ici](#) et [là](#) dans mes anciennes chroniques !

**Et moi dans tout ça ?** H.Dubos – 63 p.

Editions du Jasmin – 2009 – 7.60 €

DIVORCE/FAMILLE RECOMPOSEE/LIEN MERE-FILLE/LIEN PERE-FILLE



DIVORCE/FAMILLE  
RECOMPOSEE/LIEN MERE-  
FILLE/LIEN PERE-FILLE

Iola est une petite fille de 7 ans qui essaie de s'adapter à un bouleversement majeur de sa vie : ses parents divorcent ! Deux parents, deux maisons, deux beaux-parents, des nouveaux frères et sœurs, une nouvelle ville, une nouvelle école et une nouvelle maîtresse : Madame Grumeau, horrible et détestable Madame Grumeau ... Que de changements ! Iola est complètement débordée par tous ces nouveaux visages, ces va-et-vient incessants. Mais ce petit BoutdePrincesse est courageuse et volontaire. Elle aborde donc avec philosophie et optimisme cette nouvelle vie. Ce court roman illustré, abordable, dès 6 ans, évite le ton misérabiliste. Il contourne aussi habilement l'écueil du divorce bisounours qui serait une bénédiction pour tous les membres de la famille. Les enfants ne sont pas dupes ! Un

beau roman délicat et écrit avec beaucoup de sensibilité. Les illustrations sont parfois juste crayonnées, parfois peintes à l'aquarelle. L'harmonie texte-illustration est très réussie et encourage les lecteurs débutants. Dès 7 ans.

---



JAPON/XIXeme/  
APPRENTISSAGE/DESSIN/  
PEINTURE/ART VISUEL

**Le vieux fou de dessin** – F.Place – 108 p.  
Gallimard – 2008 – 5.61 €

JAPON/XIXeme/APPRENTISSAGE/DESSIN/PEINTURE/ART VISUEL

Je continue mon tour du monde de François Place et mon cœur a manqué un battement quand j'ai refermé ce court roman illustré. En 1830, à Edo au Japon, un jeune vendeur de galettes de riz, Tojiro connaît tous les habitants de son quartier. Apprécié de tous, il est la vivacité et l'espièglerie même. Parmi les clients de Tojiro, il y a un homme étrange et un peu fantasque : le peintre Hokusai. Lors d'une altercation devant la maison de l'artiste, l'artiste invite Tojiro à entrer dans son atelier afin de lui montrer ses dernières œuvres. Tojiro est ébahi devant tant de beauté, chaque estampe est une invitation au voyage, chaque illustration l'envoie au cœur de l'action. Hokusai observe le jeune garçon et décide d'en faire son protégé et son commis. A partir de ce jour, Tojiro aidera le peintre chaque matin. En échange, le peintre lui apprendra à lire et à écrire. Ce duo maître-élève se révèle être une vraie réussite pour les deux protagonistes. Tojiro devient un jeune garçon appliqué, curieux et volontaire. L'artiste Hokusai goûte, lui, à nouveau aux plaisirs du rire et de la joie. Au fur et à mesure des jours, le jeune garçon découvre que son maître est un des plus grands artistes japonais de son époque. Illustrateur de talent, son maître est aussi l'inventeur du man-ga : « dessins au fil de la pensée ». Tojiro est fasciné par le dessin mais son maître ne lui a jamais proposé de lui apprendre à dessiner : Tojiro se demande s'il n'a pas déçu son Maître. Ce roman est court et peut-être proposé aux enfants dès 7 ans. En grande partie illustré, cet ouvrage est aussi un documentaire et permet aux enfants de découvrir le Japon du XIXème, les arts visuels comme l'estampe et la calligraphie. Les relations entre Tojiro et maître Hokusai sont pertinentes et enlevées. Le style de François Place est très agréable, fluide sans être creux, riche sans être indigeste, hum !!! Vous pouvez coupler cette lecture avec [Comment Wang-Fû sauvé](#) et vos enfants seront comblés !

---

**Comment écrire comme un cochon** A. Finn – 154 p.  
Ecole des loisirs – 1997 - 8.20 € ([coup de Coeur avril 2012](#))

DEMENAGEMENT/AMITIE/DYSLEXIE/DIFFERENCE/HUMOUR



DEMEMAGEMENT/AMITIE/  
DYSLEXIE/DIFFERENCE/  
HUMOUR

J'adore, j'adore, j'adore : ce livre n'est pas récent (1997) et c'est quelque part un vieux coup de cœur « *Je crois bien qu'à cet instant j'ai pulvérisé le record du monde de haine pour une nouvelle école. J'ai déménagé autant de fois que vous avez regardé les dessins animés du soir à la télé* » : Belle entrée en matière pour Chester, élève rude, ironique, irrévérencieux et un brin sarcastique qui fait une énième rentrée dans un nouvel établissement. Chester est très mûr pour son âge, il semble avoir du recul et il juge sévèrement cette nouvelle école. Comble de malchance, il est installé auprès de Joe : l'élève le plus brouillon du monde. Mais Joe est gentil, aimable, aidant : tout le contraire de Chester. Je sais les ficelles semblent un peu grossières ... Néanmoins le récit est truculent, l'écriture ciselée et les dialogues sont singuliers. Notre équipe Joe/ Chester devra réaliser un projet pour la kermesse de l'école et les surprises seront au rendez vous. Les propos tenus par Chester sont parfois un peu rock'n'roll et pas du tout bien-pensants et c'est pour ça que j'adore ce roman : l'enfance n'est pas le pays des bisounours mais la sincérité et la spontanéité sont encore parfois préservées. Dès 7 ans.



PERSONNALITE/POUVOIR/A  
RT VISUEL/GRANDIR-  
DEVENIR

**Prince de naissance, attentif de nature** – J. Benameur / K. Couprie  
Editions Thierry Magnier – 2004 – 17.39 €

PERSONNALITE/POUVOIR/ART VISUEL/GRANDIR-DEVENIR

J'ai choisi cet album car j'essaie de lire tous les ouvrages de Katy Couprie, j'aimerais mieux connaître cette illustratrice dont les œuvres me font voyager. Je n'avais pas vraiment regardé la couverture et j'ai été surprise en découvrant un album hors des albums «classiques». Les illustrations sont des photographies de personnages en carton en milieu naturel. Dès la page de garde, le personnage semble sorti de son carton comme un pinocchio qui profiterait du sommeil de son créateur. Couronné, ce prince regarde avec attention le carton dont il vient de s'extraire, de dos, il semble étonné de son exploit. A la première page, on retrouve notre prince qui arpente un chemin. Effectivement, malgré sa noble naissance, il aime se promener en forêt accompagné de sa nourrice qui trouve que ce prince deviendra un roi bon et juste car il est très attentif à toutes les formes de vie qu'il croise. Il évite d'écraser les insectes, il va discrètement pour ne pas déranger les animaux. Mais à la mort de ses parents, il devient roi à son tour. Les obligations du royaume, les conseillers du trône, le détournent de ses préoccupations et briment son empathie naturelle pour les autres. Surtout que les tambours de la guerre appellent tous les hommes dans les rangs. De guerre en guerre, de royaume en royaume, notre jeune roi perd complètement les rênes de sa vie et de ses envies. Heureusement, notre roi, attentif de nature, trouvera la force de dire non et de gouverner comme bon lui semble ...Cet album est vraiment différent.

L'histoire est surprenante et semble anecdotique mais j'ai trouvé une réelle richesse dans les thèmes traités, tout d'abord le passage délicat de l'enfance à l'âge adulte : serais-je un adulte fidèle à l'enfant que je suis ? Puis les thèmes de l'amitié, de la performance, de la gloire sont touchants. Le récit est d'une grande finesse et d'une qualité rare. J'ai aimé la métaphore du baptême, de la nécessité de retourner aux sources pour trouver en soi ce que l'on désire être ou pas. Les photomontages sont époustouflants et donnent encore plus de force au récit. Les jeux de point de vue, de zoom, de champ-contre champ permettent d'entrer dans l'image. Cet album innovant est une vraie réussite. Il porte un message d'espoir à tous les jeunes lecteurs. Dès 7 ans.



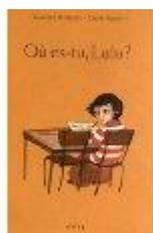
LINGUISTIQUE/MENSONGE/  
VACANCES/FAMILLE/  
AMITIE

**Le Hollandais sans peine** MA. Murail – 56 p.

Ecole des loisirs - 2010 - 6.17 € (*coup de Coeur avril 2012*)

LINGUISTIQUE/MENSONGE/VACANCES/FAMILLE/AMITIE

Oui je sais ! Encore MA Murail, je sais, j'entends, je prends note mais ce roman est indispensable pour les enfants dès 7 ans. Je dois vous le présenter : Le Père de Jean-Jacques décide d'organiser les vacances de famille à l'étranger afin que Jean-Jacques bénéficie d'un bain linguistique. Que de bonnes intentions ! Jean-Jacques va effectivement devoir parler « étranger » pour passer de bonnes vacances. On suit Jean Jacques dans son parcours du combattant du langage : les aventures sont souvent inattendues, légères et en même temps complètement plausibles : Roman court, hilarant et qui peut déclencher une vraie dynamique de lecture ...



MORT/CHAGRIN/DEUIL/  
AMITIE

**Ou es-tu Lulu ?** L.Pérouème/C.Rescan – 42 p.

Naïve – 2012 – 12.35

MORT/CHAGRIN/DEUIL/AMITIE

Un matin, Théo arrive à l'école mais son meilleur ami est absent. Inquiet, Théo demande à la maîtresse si elle sait pourquoi Lulu n'est pas à l'école. Les yeux rougis, Emilie, l'institutrice, lui annonce que Lulu a eu un grave accident. Mais c'est la Maman de Théo qui lui dit que son ami est mort et qu'il ne reviendra jamais. Théo ne peut se résoudre à accepter la mort de son meilleur ami. Il pose des questions, il se révolte, il invente mille subterfuges pour retrouver son ami. Théo doit aller au bout de sa détresse, au fond de sa tristesse. Accompagné par ses parents et son amie Pauline sur le chemin difficile du deuil, Théo apprivoisera le chagrin et la solitude. J'ai apprécié la délicatesse du récit, la justesse des questions de Théo. Je pense que nous nous

sommes tous posé ces questions un jour mais peut-être qu'en grandissant nous oublions qu'il est nécessaire de les formuler pour comprendre la vie et la mort. De belles métaphores sont proposées pour guider l'enfant dans son cheminement. Les illustrations sont très réussies et fourmillent de détails pertinents qui enrichissent le récit. Le personnage de Théo est vraiment crédible. Le désarroi des parents de Lulu est touchant mais j'ai apprécié la justesse de leurs réponses. Un bel album sur un sujet difficile. Dès 8 ans.

Laurence Pérouème m'a envoyée ce livre et je le présente dans mes coups de cœur avec plaisir.



Sur le thème douloureux de la mort d'un ami pendant l'enfance, je vous conseille ce roman pour les enfants à partir de 9 ans. Il n'est plus édité mais vous pouvez le trouver d'occasion sur le site Amazon par exemple.

**Le goût des mûres** – B.Smith – 104 p.  
Gallimard jeunesse – 2000



**Les Gratte-ciel** – G.Zullo/Albertine – 38 p.  
La Joie de Lire – 2011 – 17.33 €

### ARCHITECTURE/VOISIN/CONVOITISE/JALOUSIE/CONSOMMATION

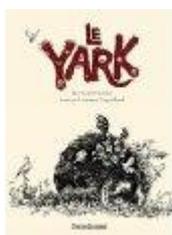
ARCHITECTURE/VOISIN/  
CONVOITISE/JALOUSIE/  
CONSOMMATION

Quel drôle d'album, complètement farfelu, totalement décalé au format original : 18 cmx 37 cm. Sur un papier grège, épais, les doubles pages présentent en opposition deux belles demeures. Sur la page de gauche, la maison de d'Agenor-Agobar Poirier des Chapelles et sur la page de droite, la maison de Willigis Kittycly Junior. Vous noterez la simplicité des noms qui sont aussi long que les limousines garées devant les portes. A chaque tourne de page, les deux maisons prennent de la hauteur et de la valeur. Chaque propriétaire imagine et ajoute des étages avec par exemple une sculpture réalisée par le grand artiste contemporain Michaël Walkerestount, un tigre de Bengale empaillée, une salle de collections mais aussi un ascenseur panoramique, un piano de concert à queue et bien évidemment une bibliothèque de livres rares et anciens. Il est évident que nos deux voisins mènent une compétition féroce pour détenir le gratte-ciel le plus haut, le gratte-ciel le plus beau et bien sûr le gratte-ciel le plus cher. Toute la vie des chantiers est présente en périphérie des demeures en construction : Carlos Grizon le manœuvre, Marcel Cathieux, maître charpentier, Olivio le jardinier et plus de quatre architectes qui se succèdent. A chaque tourne, les pages se remplissent et les gratte-ciel montent de plus en plus haut : la dernière mesure évaluée à 1227 m la maison de Willigis Kittycly Junior. Mais les architectes les plus chers du monde sont formels, il est tout à fait impossible de construire plus haut ! Peut-être

est ce le moment de reprendre pied sur terre et de vérifier ses fondations : n'est-ce-pas Monsieur Agenor-Agobar Poirier des Chapelles ! Cet album confirme tout le bien que je pense de Germano Zullo et Albertine. Une fois de plus, La Joie de Lire porte bien son nom et j'avoue que j'explore leur catalogue avec délectation. Les illustrations sont très réussies et fourmillent de détails croustillants. J'ai dû le lire plusieurs fois pour faire le tour des immeubles. Les récits graphiques et textuels se mêlent avec harmonie : en partant du rez-de-chaussée d'une des demeures, l'œil est attiré par les différents détails architecturaux puis par les personnages et les dialogues autour du bâtiment, ce petit intermède permet de passer à l'étage supérieur et de découvrir à nouveau des salles, des décors fantastiques. Construit comme un escalier, les récits s'appuient les uns sur les autres pour nous porter tout en haut des gratte-ciel. Mon GrandMoyen, 10 ans, était complètement absorbé par sa lecture. Une belle allégorie de la surconsommation, comme la Tour de Babel, rien ne suffit, jamais. Il n'y a que la folie des hommes qui soit infinie. Cet album peut être lu dès 5 ans avec un lecteur adulte mais je le conseille à partir de 8 ans pour une lecture autonome.

---

**Le Yark** – B.Santini/L.Gapaillard – 80 p.  
Grasset Jeunesse – 2011 – 12.35 €

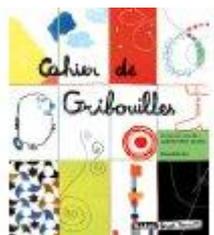


MONSTRE/PEUR/SOMMEIL/  
AMITIE

PERSONNALITE/POUVOIR/ART VISUEL/GRANDIR-DEVENIR

Ames sensibles s'abstenir ! Dans cet album, il n'est pas question de gentils monstres, d'abominations aux cœurs tendres ou de bisounours un peu énervés : non, le yark est une horrible bête qui adore dévorer les enfants. « Il raffole de leurs petits doigts, de leurs petits pieds, de leurs petites langues qu'il mâchouille avec un brin de menthe comme une friandise sucrée et merveilleusement gluante. » Mais ce monstre est difficile car il ne goûte que les enfants sages et ses critères de sélection sont sévères : l'enfant doit être sage, poli, propre et bien élevé. Comprenez bien que le yark vit avec la faim au ventre ! Pourtant il a essayé de varier son menu mais rien à faire le moindre marmot turbulent l'empoisonne et manque de le tuer. Saviez-vous que les bêtises modifient la composition chimique d'un enfant ? (Je suis rassurée le Yark ne mangera pas mes enfants ! Ils doivent être complètement toxiques). Ce monstre affamé cherche désespérément de la chair fraîche et sage. Il cherche, il cherche et à défaut d'enfant, il trouve une idée de génie. Il va voler la liste du Père Noël, la liste confidentielle des enfants sages du monde entier. Mais rien ne se déroule comme prévu et le yark va être confronté à des enfants étonnants qui lui feront découvrir l'amour et l'amitié ...Le récit est drôle mais aussi caustique. Le style est fin, les jeux de mots et les clins d'œil sont subtils. Quelques passages caca-boudin pimentent les

pérégrinations de ce monstre vraiment pas comme les autres. J'ai apprécié la qualité de la narration qui s'appuie sur un vocabulaire riche et parfois recherché. Les illustrations noir et blanc sont savoureuses. Je conseille sa lecture aux enfants à partir de 8 ans, une fois que les peurs du noir et des monstres sont passées car les descriptions peuvent être terrifiantes pour des enfants plus jeunes.



**Cahier de Gribouilles** C.Lecullée – 100 p.

Actes Sud junior - 2010 - 16.60 € ([coup de Coeur avril 2012](#))

ART VISUEL/JEU GRAPHIQUE/IMAGINATION/CREATION PLASTIQUE

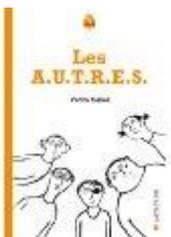
ART VISUEL/JEU  
GRAPHIQUE/IMAGINATION  
/CREATION PLASTIQUE

Gros coup de cœur pour ce livre d'artiste en herbe. J'ai adoré l'offrir à mon fils. Ce cahier est un ensemble de pages à colorier, à décalquer, à créer. C'est un recueil de dessins, de photos à compléter selon leurs envies : j'ai failli me l'offrir mais je sais que ce serait donner de la confiture aux cochons ! En tout cas, cet ouvrage vaut ses 16 € (quand mm), à offrir à tous les enfants jusqu'à 10 ans !





## 9-12 ans



SOCIALISATION/ECOLE/  
EXCLUSION/  
RELATION ENFANT-  
ENFANT/FRATRIE/DIFFEREN  
CE

**Les A.U.T.R.E.S.** – P.Manas – 137 p.  
La Joie de Lire – 2012 – 7.98 €

SOCIALISATION/ECOLE/EXCLUSION/RELATION ENFANT-  
ENFANT/FRATRIE/DIFFERENCE

Les A.U.T.R.E.S sont les enfants Anormaux Unis Très Rarissimes, Exceptionnels et Solitaires. Le mot Solitaires peut aussi être remplacé par Superdoués ou Surprenants. Vous aussi, vous souhaitez participer à cette organisation secrète eh bien moi aussi ! Pourtant, au début du roman, les membres de ce clan sont malheureux. Ce sont les enfants mal-aimés de la cour de récréation : il y a les trop grands, les trop gros, les trop moches ou alors les pas assez, pas assez intelligents, pas assez riches, pas assez à la mode et tous les autres : les binoclards, les dent-de-métal, les oreilles de Dumbo .... Bref, les AUTRES sont les laissés-pour-compte. Avant de porter un cache-œil afin de rééduquer sa vue, Franz n'avait jamais remarqué qu'au pourtour de la cour de récréation, des enfants étaient isolés et subissaient sans cesse les moqueries des autres. Affublé de ce bandeau ophtalmique, Franz ne voit que d'un œil et pourtant c'est toute sa vision du monde qui a changé. Il n'est plus un

enfant normal, il est devenu un enfant exclu. Les récréations sont interminables, Franz décide alors de dessiner une carte de la cour afin de dresser une liste des enfants exclus. Intéressé par cette carte, le Bûcheur, propose à Franz de participer à la création d'un clan de rébellion à la normalité : LES A.U.T.R.E.S rassemblant tous les enfants répertoriés sur la carte de Franz. Ce groupe de soutien et d'entraide va être amené à effectuer des missions périlleuses afin de protéger les membres les plus fragiles du groupe. Mais la vengeance est parfois décevante ! Souvent drôle, parfois tendre, le ton de ce roman est irrésistible. Les personnages sont haut en couleur. Les enfants se reconnaîtront certainement dans un des héros de ce court roman. Le thème de la différence est traité avec beaucoup d'adresse et d'intelligence. La comparaison de ce clan de marginaux forcés avec les supers héros est vraiment habilement construite. Sans mièvrerie, ni nganngnanrie et surtout sans leçon de morale, les enfants sont invités à réfléchir aux difficultés rencontrées par les enfants différents pour être acceptés dans un groupe. Un livre de qualité à conseiller aux enfants à partir de 8 ans.

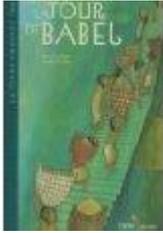


ADAM&EVE/EDEN/  
MENSONGE/  
CONTE

**La Bestiole** – S.Delom/J.Gueyfier – 30 p.  
Didier Jeunesse – 2010 – 13.45 €

ADAM&EVE/EDEN/MENSONGE/CONTE

Cet album est tiré de la collection « La Terre nourrit tout » de la maison d'édition Didier Jeunesse. Elle a pour but de rassembler des ouvrages aux regards contemporains sur les récits fondateurs de l'humanité. Trouvant le concept de cette collection vraiment intéressant, j'attendais donc cet album avec impatience. J'ai été comblée. L'histoire est l'épisode de la Genèse dans lequel Adam et Eve sont chassés du jardin d'Eden. Le récit détaché de tous jugements religieux ou moraux évoque avec poésie et humanité cette belle histoire qui n'est pas qu'un bannissement. Sylvie Delom évoque tout d'abord une histoire d'amour. Une tendre et véritable histoire d'amour et d'éblouissement. Mais Eve va rencontrer la Bestiole, vile créature qui l'incite à s'approcher de l'Arbre défendu et d'en goûter les fruits. Adam surprend Eve au pied de l'Arbre. Il mord aussi dans le fruit juteux en fermant les yeux « Mais quand il a rouvert les yeux, tout était différent.(...) Il a regardé autour de lui. Rien ne se ressemblait, rien n'était rassemblé. Rien ne lui ressemblait, tout était dispersé. Il y avait un avant et un après. Il y avait un lointain et un tout près ». Malgré le bannissement et les terribles épreuves qu'ils devront subir, le récit est optimiste et souligne que « quoi qu'il en soit, ce matin-là, au printemps du monde, naquit le plus puissant des élans de vie : le Désir. ». Les illustrations de Judith Gueyfier sont harmonieuses, tout en délicatesse et en subtilité. Elles suggèrent plus qu'elles ne montrent et j'apprécie qu'on laisse à l'enfant



une part d'interprétation. GrandGrand 11 ans, GrandMoyen 10 ans et MoyenMoyen 6 ans ont tous lu cet ouvrage. N'ayant pas d'éveil à la foi, ils ont apprécié cet album qui trouve sa place auprès des grands récits mythologiques. En écrivant cette chronique, j'ai donc effectué des recherches sur cette collection. Vous pourrez aussi trouver La Tour de Babel mais aucun autre album paru depuis c'est dommage ...Dès 8 ans.

**La Tour de Babel** – F.Vidal/E.Nouhen – 31 p.  
Didier Jeunesse – 2007 – 13.49 €



RELATION MERE-  
FILLE/HANDICAP/GUERRE/  
AMOUR

**La Fille des batailles** – F.Place – 74 p.  
Casterman – 2007 – 16.10 €

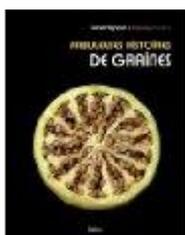
### RELATION MERE-FILLE/HANDICAP/GUERRE/AMOUR

Tambour des cœurs, tambour des batailles, cet album est rythmé par le roulement des tambours. Ce battement régulier est un comme une douce musique de fond, une trame sonore autour de laquelle s'enroulent les drames. Une cadence dont les personnages ne choisissent pas le rythme mais à laquelle ils s'accrochent coûte que coûte. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, lors d'un naufrage, un bailli, alerté par ses ouailles, recueille une jeune fille, seule survivante sur la plage. Elle a la peau sombre, deux fins anneaux d'or brillent à ses oreilles, aucune marque de fer aux membres. Transie de froid, la jeune Sarrasine semble incapable de parler. Le bailli s'accapare cette petite perle colorée et s' imagine déjà paradant à son bras dans les salons parisiens. Mais en chemin, ce sénéchal, joueur invétééré, perd la jeune fille au jeu. Elle ne doit son salut qu'à la bienveillance d'un couple d'aubergistes. Maître Martin et son épouse Clémence adoptent tout de suite ce petit bout d'exotisme dans leur auberge. Ils la prénomment Garance et lui font une place au Soleil d'Or et dans leurs cœurs. Malgré son mutisme, Garance grandit, s'épanouit et devient une jeune femme magnifique et pleine d'entrain. Elle semble particulièrement sensible à la musique et surtout à Bastien le violoniste. « Alors Garance, la tête reposée sur la poitrine du jeune tambour, s'endormait en écoutant le bruit que faisaient les battements de son cœur ». L'amour entre les deux jeunes gens est intense, partagé et évident. Mais le Seigneur est lui aussi tombé sous le charme de Garance et son désir ne peut attendre, ni entendre de refus. Garance est accablée mais comme une tempête que l'on entend arriver de loin, le tambour de la guerre appelle les hommes sous les drapeaux : aux armes, du sang dans les rangs. Garance se retrouve donc seule, rongée par le chagrin et l'angoisse. Elle décide de rejoindre la ligne de front, elle ressent le besoin de rejoindre son amant, Bastien, son tambour car un petit cœur bat en elle ! Garance, Bastien et Séraphine, leur fille,



devront affronter encore bien des combats et des difficultés dans cette époque d'obscurantisme religieux. Vous savez que je suis en phase avec François Place. La Fille des batailles, a été primé de nombreuses fois et je comprends la célébrité de cet album. L'histoire palpitante croise avec finesse la grande Histoire. Les personnages sont très bien cernés, crédibles. Garance et Séraphine sont flamboyantes bien que très différentes, le rapport mère-fille est intense et complexe. J'ai été sensible à cette histoire de mère et de fille, libres, capables de se construire, de vieillir dignement quelles que soient les difficultés. Les illustrations sont des tableaux éblouissants, j'aime l'utilisation des couleurs, la précision des détails et la mise en page de ces œuvres. Cet album est une pépite à conseiller aux garçons et aux filles (dès 8 ans) malgré le titre qui peut pincer certains garçons !

[Télérama](#) en a parlé aussi ! Si vous souhaitez entendre l'interview de François Place : [c'est ici](#).



**La fabuleuse histoire des graines** – L.Hignard – P.Botherel – 48 p.  
Belin – 2011 – 13 €

#### GRAINE/NATURE/ECOLOGIE/CARPOLOGIE

#### GRAINE/NATURE/ECOLOGIE /CARPOLOGIE

Les mondes de la féerie peuvent faire demi-tour. Je n'ai plus besoin de l'encyclopédie de la Fantasy, ni du Dictionnaire des lieux imaginaires de A.Manguel pour rêver. Sur Terre, dans mon jardin, à côté de moi, sous mes pieds, la flore produit des graines féériques et comme ces êtres magiques, les graines et autres akènes ont des pouvoirs spectaculaires. Ce documentaire est une mine d'or. Je l'ai lu de bout en bout et j'ai vraiment plaisir à découvrir ce monde de la carpologie. Les premières pages sont consacrées à la description des graines, de leurs caractéristiques et leurs spécificités. Zoochorie, autochorie ou aménochorie, vous saurez tout sur les graines. La page des records extraordinaires a étonné mes fils particulièrement le coco-fesse, le fruit du palmier des Seychelles, pesant 20 kg détenant le record mondial. Les records de longévité sont très étonnants et nous laissent envisager que les graines peuvent nous survivre. La nature est quand même bien faite. Les rappels historiques et culturels sont particulièrement pertinents : le café et le cacao sont mis à l'honneur. Même si ces graines me semblent bien mystérieuses, elles sont pourtant connues des hommes depuis toujours comme monnaie, comme instrument de musique, comme aliment, comme épices, comme alicament, comme poison, comme objet d'art ou comme objet de rites magiques et sacrés. De légumes, de fruits, de fleurs, les graines sont étonnantes : de la plus minuscule à la plus exotique ! A Svalbard, près de 250000 graines sont conservées dans une sorte de granithèque afin de préserver la biodiversité. Près de 100 000 espèces de plantes sont en danger

d'extinction à cause de la déforestation. Afin d'avoir du grain à moudre, n'hésitez pas à le consulter et à le lire à vos enfants : graines de botaniste ! Dès 6 ans pour une lecture accompagnée et à partir de 8 ans pour une lecture autonome si l'enfant est intéressé.

---



**Petit atlas des fleurs des campagnes : reconnaître 80 fleurs communes**  
– 22 p.

Delachaux et Niestlé – 2007 – 2.50 €

**FAUNE/FLORE/ASTRONOMIE**

Ces mini atlas font partie de mon package survie en ballade ! Rangés dans le panier de la poussette, j'apprécie ces ouvrages pour leur accessibilité. Les illustrations sont claires, les explications sont courtes et le format permet de les transporter n'importe où. Les enfants adorent compulser les dépliants pour reconnaître les fleurs, plantes et petites bestioles qui croisent nos chemins de ballade. Ces ouvrages de vulgarisation ne permettront pas aux experts de parfaire leurs connaissances mais elles permettent de nommer simplement toutes les richesses de nos jardins, parcs publics et plate-bandes des villes. Après avoir regardé près de vos pieds, vous pourrez aussi vous extasier sur les merveilles du ciel ! Etoiles et planètes est vraiment un mini-documentaire accessible car je ne suis pas fille de pirate, ni de berger et je ne connaissais aucun nom d'étoiles ou de planètes. Maintenant, nos têtes posées sur la pelouse, nous contemplons en famille la voûte céleste mais je vous avoue que je ne guette que les étoiles filantes pour formuler des vœux, je sais, j'ai 8 ans !

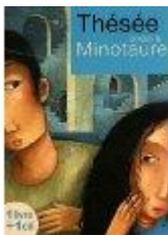
---



**FAUNE/FLORE/  
ASTRONOMIE**

**Thésée contre le minotaure** – adap. N.Brisac/R.Dautremer – 34 p.  
Les Mots Magiques Editions – 2012 – 11.40 €

**MYTHOLOGIE/THESEE/LIVRE-CD**

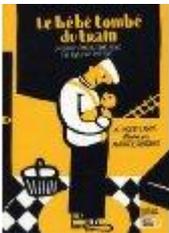


**MYTHOLOGIE/THESEE/  
LIVRE-CD**

Il est 4 heures du matin quand nous démarrons la voiture pour rejoindre les montagnes de nos vacances. Je me retourne et j'aperçois 8 yeux qui n'ont pas du tout sommeil. Misère et damnation ! Ils sont excités comme des puces et ils n'ont pas l'intention de dormir comme nous l'avions prévu. Ahhh ! Je ne baisse pas les armes et je sors ce livre-CD afin de calmer la troupe et de les accompagner vers Morphée avec Thésée. Je ne vous raconterai pas ce grand classique de la mythologie grecque mais j'avoue que l'adaptation est réussie. Simplifiée, recentrée, à l'économie mais en même temps fidèle au mythe originel. Les voix sont agréables et permettent aux plus jeunes de différencier les personnages. Les accompagnements musicaux et les effets sonores intensifient les moments tragiques. Ils aident les jeunes auditeurs car

certains lecteurs sont perdus de ne pas avoir de mots à lire, de ligne à couvrir et de paragraphes auxquels se soutenir. Les illustrations de Rebecca Dautremer (je ne vous fais plus l'article sur cette illustratrice si chère à mon cœur) sont magnifiques même si j'aurais aimé que cet album audio soit plus illustré. J'ai beaucoup aimé ce moment de silence absolu au cœur de la nuit. PetitPetit s'est endormi (22 mois), MoyenMoyen (6 ans) a conclu en clamant scandalisé qu'il n'avait rien compris et GrandMoyen (10 ans) et GrandGrand (11 ans) ont beaucoup aimé et en ont réclamé d'autres ! Dès 8 ans. A savoir que GrandGrand est en phase mythologie, il dévore, il cherche ... Merci Percy Jackson ! Je suis en train de lire le deuxième tome et je vous en fait part bientôt ...Dès 8 ans.

---



II GUERRE  
MONDIALE/PEUPLE  
JUIF/DEPORTATION/  
AMOUR/ADOPTION/  
ABANDON

**Le bébé tombé du train** – J. Hoestlandt – A. Prigent – 47 p.  
Oskar Editions – 2011 - 13.26 € (*coup de Coeur mai 2012*)

II GUERRE MONDIALE/PEUPLE  
JUIF/DEPORTATION/AMOUR/ADOPTION/ABANDON

Les portes, normalement fermées, de la maternité ont du s'ouvrir lorsque j'ai choisi cet ouvrage : il me suffit de lire le mot bébé pour que mon cœur s'emballe ! Eh bien ce court roman se révèle coup de cœur ! Merci la maternité ! Quel beau roman ! C'est l'histoire d'Anatole, vieux monsieur solitaire et grincheux qui découvre un nourrisson seul et perdu dans son jardin. Anatole est interloqué et il ne sait pas quoi faire de cette petite chose gazouillante. A 60 ans, il a toujours vécu seul, même pas un chien pour lui tenir compagnie alors ce bébé orphelin ... Non merci ! Retour à l'expéditeur : seulement il n'y a pas d'expéditeur ... Ce bébé est il tombé d'un des trains qui passent au bout de son potager ? Il faut dire que depuis quelque temps, il en passe des trains. Des trains noirs, fermés, silencieux. Au fur et à mesure, on découvre que le récit se déroule pendant la seconde guerre mondiale. On découvre qu'Anatole vit non loin d'un camp. On découvre que Virgile, le bébé, ne devrait pas porter ses étoiles au fond des yeux mais une, accrochée à ses vêtements. C'est le roman de l'apprivoisement, de l'amour et de l'émerveillement. Roman percutant car on ne découvre l'époque et ses horreurs qu'à la fin de l'histoire. Si j'avais été meilleure lectrice, les illustrations fourmillaient de détails révélateurs. Je l'ai donc lu deux fois pour mieux appréhender la finesse de la construction du récit et du dialogue texte/image. Bravo ! Dès 8 ans.

---

**L'invention d'Hugo Cabret** – B. Selznick - 533 p.  
Bayard Jeunesse – 2008 - 15 € (*coup de Coeur mai 2012*)

CINEMA/RECIT GRAPHIQUE/GEORGES



CINEMA/RECIT  
GRAPHIQUE/GEORGES  
MELIES/AMITIE/AUTOMATE  
/FAMILLE

## MELIES/AMITIE/AUTOMATE/FAMILLE

Quel drôle de roman ! Est-ce d'ailleurs vraiment un roman ? Est-ce un album ? Et bien cet ouvrage est à la frontière des deux genres : mi roman, mi album et c'est justement cela que j'ai trouvé magistralement bien trouvé et bien fait. L'histoire est captivante, le récit est simple et les illustrations sont partie intégrante du récit car ce dernier est elliptique. La lecture est obligatoirement double, cette constante sollicitation intellectuelle est géniale et crée une dynamique de lecture stimulante. En lisant cet hybride, j'avais l'impression de lire un roman en deux langues comme dans ces romans une page VO, une page français ! Rien avoir avec la lecture d'une bande dessinée car le lien entre texte et images est différent. Les illustrations sont pleines pages, en crayonnés noir & blanc avec des points de vue innovants, Mooz, zoom, plongée ...1931, Hugo Cabret est un jeune orphelin qui tente d'achever l'œuvre de son père : un automate ! Il est persuadé que cet automate conserve un secret. Hugo, livré à lui-même, survit dans une gare parisienne en volant les pièces dont il a besoin pour réparer sa marionnette. Aidé de compagnons inattendus, Hugo devra déjouer des pièges, des trahisons pour connaître le secret de son Père. Ce récit est une histoire en abymes qui m'a entraînée jusqu'aux petites heures du matin ! Dès 9 ans.



TELEPATHIE/FAMILLE/  
APPRENTISSAGE/MAGIE

**Moi, sorcier en neuf leçons** – C.Cahour – 224 p.  
Oskar éditeur – 2011 – 9.45 €

## TELEPATHIE/FAMILLE/APPRENTISSAGE/MAGIE

Depuis 2005, Oskar éditeur est une maison d'édition qui propose des livres attrayants pour les enfants. Je surveille donc leurs nouveautés. Moi, sorcier en neuf leçons m'a attirée car l'illustration de couverture de Krystel est très réussie : la détermination que je lis dans ces deux regards, les yeux du jeune garçon et ceux du chat m'ont envoûtée comme une formule magique. Antoine a 11 ans, c'est un jeune garçon dynamique qui vit paisiblement avec ses parents et sa sœur Charlotte. Sa vie tourne rond si ce n'est ses doigts qui le picotent de temps en temps. Effectivement il a une petite malformation, le bout de ses doigts et de ses pouces sont aplatis. Cette particularité ne le dérange pas mais parfois il ressent comme des frissons dans ses doigts atrophiés. Antoine fête son anniversaire dans quelques jours et comme tous les ans, il doit se plier à une coutume de la famille : il doit rendre visite à son grand-oncle Fulbert. Antoine ronchonne car aller visiter cet excentrique Fulbert n'est vraiment pas agréable. Isolé dans une ferme, ce vieil homme mystérieux, guérisseur lui offre chaque année des cadeaux étranges : un coffret en bois, une plume d'aigle, un caillou, des graines, un os de seiche. Poli, Antoine entasse ses cadeaux car Fulbert lui a fait

promettre de les garder précieusement. Mais aujourd'hui, pour ses douze ans, Grand-Oncle précise à Antoine que cet anniversaire est vraiment particulier. Il invite donc le garçon à s'installer dans son bureau et lui raconte une histoire, leur histoire car dans cette famille, certains enfants déclarent un don étrange le jour de leurs douze ans : ils ont la capacité d'entendre les pensées des individus qui les entourent ... Fulbert lui explique que ses malformations aux mains sont les stigmates de son don de télépathie. A partir d'aujourd'hui, et grâce à la transmission de son aïeul, Antoine entendra les pensées de toutes les personnes environnantes simplement en pinçant ses index contre ses pouces. Il devra développer son don en suivant les recommandations du carnet familial commencé par Tante Philomène en 1842. Heureusement, Fulbert lui confie son chat Nicéphore afin de guider le jeune télépathe dans son apprentissage. En le quittant, Fulbert rappelle à Antoine que le don est « un trésor qu'on ne peut garder pour soi ! Il faut en faire profiter les autres ». Antoine entend sa mère l'appeler, Fulbert lui dit adieu pendant que Nicéphore saute dans ses bras : sa nouvelle vie commence aujourd'hui ... Dès 9 ans.

Ce roman ouvre une série de 5 tomes.



CONTE/RELATION FRERE-  
SŒUR/PEUR/MAGIE

**Contes du grenier** – E & B De Saint Chamas / F.Roca – 134 p.  
Seuil – 2002 – 14 €

CONTE/RELATION FRERE-SŒUR/PEUR/MAGIE

Je vous présente ce coup de cœur qui me suit depuis de nombreuses années. J'avoue avoir accroché pas mal d'élèves collégiens grâce aux Contes du grenier et aux Contes de la cave. Les contes du grenier regroupent sept contes qui se déclinent en suivant la pérégrination de Laëtitia et Eric, frère et sœur, en vacances chez leur Grand-Mère, Anna. Un jour d'ennui, ils décident de découvrir le grenier de la demeure familiale. Il faut savoir qu'Anna est exceptionnelle. Tout d'abord elle a étiqueté tous les objets de ses greniers. De plus elle est un peu magicienne car lorsqu'elle touche un objet, elle est capable de raconter son histoire. Pas à pas et un peu effrayés, nos jeunes héros ouvrent la première porte du grenier. Ils découvriront des objets insolites et mystérieux comme Escalibur, le fil d'Ariane, la tapisserie de Pénélope, les résultats futurs du loto de 2050 à 2100, la carte d'identité du soldat inconnu, les ferrets de la Reine... Les greniers d'Anna sont exceptionnels et les enfants vont de surprise en surprise mais certains objets attirent leur attention. Ils décident alors de descendre l'objet à Anna afin de profiter de son don et d'une belle histoire. Par ce subterfuge bien malin, les auteurs nous entraînent à la rencontre de héros attachants, de récits héroïques, d'histoires drôles et attendrissantes ... Les illustrations de François Roca sont typiques de

son talent et encouragent les lecteurs à découvrir les contes. Ces œuvres sont saisissantes et toujours inquiétantes. Chaque conte ne comporte qu'une quinzaine de page, le récit est donc court et permet d'accrocher les «petits» lecteurs. Entre chaque histoire, le lecteur retrouve Eric et Laëtitia qui progressent jusqu'au septième grenier, le grenier le plus profond et le plus mystérieux ...

De la cave au grenier, vos enfants vont être happés par ces contes troublants et parfois un brin angoissant. Dès 9 ans.

---

**Le secret d'Orbae** – F. Place – 490 p.

Edition Casterman – 2011 - 33.25 € ([\*coup de Coeur mai 2012\*](#))



AMOUR/VOYAGE/  
EXPEDITION/REVE/  
CIVILISATION/CROYANCE

AMOUR/VOYAGE/EXPEDITION/REVE/CIVILISATION/CROYANCE

La recette d'un bonheur littéraire : François Place, un coffret, 2 livres et un portfolio de 18 illustrations ! Il y a peu de temps Geneviève m'a conseillé la lecture de la Douane volante et depuis François Place emplit mes nuits : je dévore toutes ses œuvres. Ce coffret est un éveil au sens : tout d'abord le toucher : un coffret grand format à fermeture magnétique. L'odeur de papier est vive et invite à s'attarder sur l'excellente finition du coffret et du portfolio. A l'ouverture, le portfolio fermé par des rubans est à découvrir tapissé de cartes mystérieuses. Puis la vue est sollicitée : les 18 illustrations grand format sur papier cartonné (185x325 mm) sont à couper le souffle de détails et de qualité. A partir de ce moment, l'envie de lecture est intense car toutes les illustrations et les cartes sont à exploiter. Les deux romans s'offrent à la vue et au toucher en soulevant le portfolio : vous entrez dans le monde d'Orbae et rien ne pourra vous arrêter ! Les deux romans sont des récits de voyage qui se répondent et s'éclairent l'un l'autre. Effectivement Ziyara et Cornélius sont les deux héros d'une même histoire, d'un même voyage et d'un même amour. Avec François Place, sachez que vous allez voyager sur des terres inconnues, lointaines et mystérieuses. Accompagnés de Ziyara et Cornélius, vous partagerez les légendes et les mythes de peuples fantastiques. Vous discernerez des sagesses et des vérités qui répondent à des questions de notre monde. Au sein d'une caravane, à bord du Nadir, perdu dans l'océan d'herbe des Iles Indigo, vous rencontrerez des personnages riches et attachants que vous ne voudrez plus quitter. J'apprécie tout particulièrement le style de l'auteur qui nous incite à changer d'échelle de lecture fréquemment : du récit, aux cartes, d'une carte terrestre à une carte céleste : j'ai retrouvé une sorte de lecture multimédia où le regard s'attarde sur des détails puis un lien nous invite à lire un texte avec un point de vue différent ... Je vous dis ce coffret est un voyage dans tous les sens du terme. Sachez que je vous envie de ne pas avoir encore lu cette épopée ! Le prix est élevé mais je vous assure que vous



en aurez pour votre investissement. A lire dès 9 ans pour les gros lecteurs.

*Prix Bologna Ragazzi 2012*

---



**Céleste ma planète** – T. de Fombelle/J.Ricossé – 91 p.  
Gallimard jeunesse – 2009 – 3.80 €

#### ENVIRONNEMENT/AMOUR/MALADIE/TECHNOLOGIE

ENVIRONNEMENT/AMOUR/  
MALADIE/TECHNOLOGIE

Depuis que j'ai fait le vœu de me marier avec Vango, je lis consciencieusement les ouvrages de son père spirituel Monsieur de Fombelle. Après avoir lu Tolbie Lolness, j'ai fini mon cycle Timothée (pour les intimes !) avec ce court roman : Céleste, ma planète. J'avais gardé cet ouvrage pour la fin car j'aime les romans volumineux et je redoutais d'être déçue. Vous vous doutez que si vous lisez cette critique, c'est que ce roman vaut le détour mais préparez-vous à une lecture coup de poing. Ce roman est une prise d'otage à courte durée. Dans un futur proche, un jeune homme vit isolé dans un gratte-ciel luxueux. Délaissé par sa mère, technocrate dans une entreprise interplanétaire Industry, notre héros est passionné par la cartographie. Il couvre les murs de l'appartement en dessinant les différents continents. Sa vie bascule le jour où une nouvelle élève arrive dans sa classe. Elle s'appelle Céleste et malgré son serment d'enfant de ne jamais tomber amoureux, il ne peut empêcher son cœur de s'emballer à la vue de la jeune fille. Mais rapidement, son cœur défaille car Céleste ne vient plus en classe. Inquiet, il parcourt la ville et les immenses immeubles pour retrouver Céleste 330/330. Ses efforts ne seront pas vains, il retrouve la jeune fille terrée dans un grenier désaffecté. Atteinte d'une maladie mystérieuse, il décide de la sauver coûte que coûte ...J'ai donc lu ce roman d'une traite et j'ai repris ma respiration au bout de 91 pages. Le récit est dense et je me suis régalée du style de Timothée de Fombelle. Le héros est bien cerné. J'aurais aimé lire un roman plus long, j'aurais aimé découvrir cette ville du futur et les enjeux liés à la mondialisation. L'amour entre les deux jeunes gens rappelle les histoires d'amour mythiques et connues de tous. Je conseille ce roman à tous les enfants à partir de 10 ans surtout si ces derniers sont sensibles aux questions de développement durable car ce livre est un beau plaidoyer pour l'écologie et le respect de l'environnement.

---

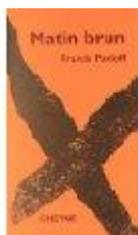
**Comme le loup blanc** – E. Battut – 32 p.  
Autrement Jeunesse – 11.88 € (*coup de Cœur juin 2012*)

RACISME/EPURATION ETHNIQUE/DIFFERENCE/DESPOTISME/TYRANNIE

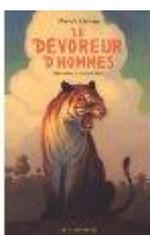


RACISME/EPURATION  
ETHNIQUE/DIFFERENCE/  
DESPOTISME/TYRANNIE

Vous savez que je suis sensible aux albums d'Eric Battut. Je ne sais pas pourquoi je n'étais jamais tombée sur cet ouvrage-ci et c'est bien dommage car je trouve que Comme le Loup Blanc est à tomber à la renverse de vérité et d'historicité. Dans une belle garenne, GrandLapin blanc décide qu'il y a trop de lapins et que seuls les lapins de grande taille pourront rester afin de préserver la nourriture. Réunion publique et tous les lapins sous la toise : au revoir les petits Lapins. Puis GrandLapin décide que seuls les lapins avec des grandes moustaches pourront rester : au revoir les grands lapins à courtes moustaches. Tout l'été GrandLapin purge la garenne et les terriers. Au cours de l'hiver, Il finit seul. Puis un plus grand lapin blanc se présente : il est vraiment grand, il a de très grandes dents et il n'aime pas les carottes. C'est l'heure de dire au revoir au despote GrandLapin blanc et de voir revenir tous les lapins bannis. Une belle métaphore sur des thèmes difficiles : la différence, le racisme, l'épuration ethnique. Cet ouvrage est typique de l'album à plusieurs niveaux de lecture : les enfants y verront les diktats propres à l'enfance : porter un sweat, un jean, avoir les cheveux comme ceci ou comme cela ... Nous (les adultes), nous voyons les horreurs de l'histoire. La fin est heureuse et permet de rencontrer le narrateur qui est un mini lapin de toutes les couleurs ...Le récit est resserré et rythmé par l'évocation des saisons. Les illustrations sont pleines de sens et enrichissent le récit (on devine que le visiteur final n'est pas un lapin car on voit des traces de peinture sur ses empreintes de pas.). Trois couleurs : blanc, rouge, noir sont utilisées par E.Battut ; ce triptyque de couleurs intensifie le tragique du thème et donc du récit. Un album à lire pour tous les enfants et les grands ! A partir de 9 ans, je recommande de lire cet album et Matin brun, un peu plus tard, afin d'évoquer avec les enfants les notions de diversité, de richesse et de courage !



**Matin Brun** –F. Pavloff – 10 p.  
Editions Cheyne – 2 €



TIGRE/CIRQUE/HAINE

**Le Dévoreur d'hommes** – H.Quiroga/F.Roca – 64 p.  
Edition Seuil Jeunesse – 2003 – 11.50 €

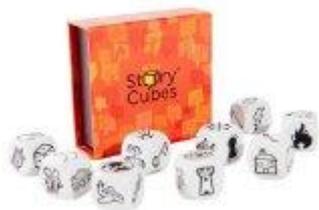
TIGRE/CIRQUE/HAINE

Horacio Quiroga est un célèbre conteur latino-américain du XXe siècle. Ce récit Le Dévoreur d'hommes est paru en 1911. Même si cette histoire a plus d'un siècle, elle n'a rien perdu de sa force. Le récit est

poignant et j'ai été absorbée par la lecture de cet album. Le style est agréable, classique même s'il a un goût un peu suranné ou bien est-ce la traduction qui rend la lecture un peu laborieuse pour un enfant ? « C'était un roulement titanesque de force pulmonaire soutenue par un courage indomptable » : de nombreux adjectifs, des termes forts et répétés obligent un peu les enfants à serrer les dents et à s'accrocher à l'histoire pour connaître la vie de Rajah, tigre royal du Bengale. Les lecteurs pourront compter sur les impressionnantes illustrations de François Roca pour dépasser la complexité du texte. L'histoire est le récit autobiographique d'un tigre du Bengale, capturé à quatre mois dans la jungle. Vendu dans un cirque, obligé d'effectuer des numéros de foire, Raja devra oublier tout ce qui fait de lui un tigre, un prédateur, un animal libre et fier. Le dresseur, Kimberley, est un homme vil qui prend plaisir à torturer les animaux qui lui sont confiés. Pendant des années Rajah devra supporter les mauvais traitements infligés par son dresseur mais il garde en lui l'énergie de sa haine, la force de son sang et la mélancolie de sa forêt natale. Chaque soir, sous le chapiteau, Rajah se retrouve à quelques centimètres de Kimberley ... Des sentiments forts traversent ce récit, haine, rancœur mais aussi respect, confiance ... Un beau conte à raconter ou à offrir mais certaines scènes de torture sont rudes donc réservez cet album pour des enfants de 10 ans et plus.

---

### **Story Cubes : générateur d'histoires** – Gigamic – 11 €



Je quitte le monde des livres mais je reste près de ses cotes avec ce jeu Story Cubes. 9 dés, 54 images et des heures d'histoires ! Ce jeu peut être proposé à plusieurs enfants ou à un enfant seul. Il suffit de lancer les dés et de commencer une histoire avec «il était une fois » ...en utilisant les 9 illustrations proposées par les dés. Le principe d'analogie est convoqué afin d'alimenter notre capacité d'imagination. La règle du jeu propose d'écrire, de dessiner ou d'enregistrer les récits afin de sauvegarder les histoires créées. J'ai d'abord observé et surtout écouté mes enfants jouer. J'ai été étonnée de leurs capacités d'imagination, de déduction et de mise en voix d'histoires parfois tortueuses, sombres ou complètement farfelues. La créativité est au rendez-vous. Le jeu en relais oblige les enfants à s'écouter mutuellement, à enrichir l'histoire commencée tout en restant fidèle au récit de départ. MoyenMoyen, 6 ans, choisit seulement les 6 symboles qu'il préfère. Je suis le joker de ce jeu car je finis généralement les histoires en intégrant les symboles restants. Ce jeu est idéal en voiture ! J'ai apprécié que certains dessins ne soient que des symboles. Chaque joueur peut interpréter à sa façon le dessin (est-ce un masque, est-ce un ovni, est-ce la mort ???). Ce jeu les incite à enrichir leur vocabulaire et à utiliser les connecteurs grammaticaux. Nous aimons aussi choisir nos 9 faces préférées afin de mettre en voix une histoire particulière que nous affinons à chaque

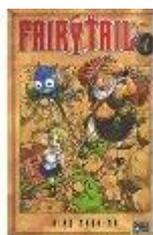
partie. Ce jeu permet de laisser libre court à l'imagination, à toutes les folies. Le rire est souvent au rendez-vous ! Un tout petit jeu qui n'encombrera pas la hotte du Père Noël mais qui fera des heureux ! Plusieurs versions sont disponibles : Action (bleu), Aventure (vert).

1 à 12 joueurs - De 6 à 130 ans

9 dés dans un coffret à fermeture magnétique



## 12 ans et plus



MAGIE/AMITIE/COMBAT

**Fairy Tail** – H.Mashima – 192 p.

Editions Pika – 2008 – 6.70 €

MAGIE/AMITIE/COMBAT

Lucy, est une jeune magicienne constellationniste qui souhaite intégrer une guilde réputée de magiciens : la Guilde Fairy Tail. A la recherche de contacts et d'appui pour être acceptée dans cette confrérie, Lucy rencontre le célèbre Seigneur Salamander et ce dernier semble très intéressé par cette jolie et séduisante jeune fille. Heureusement Lucy a plus d'un tour dans son sac : notamment un jeune garçon, Natsu,

magicien lui aussi. Et c'est ce garçon, un brin déjanté, qui va la parrainer pour être membre de Fairy Tail. Cette guilda rassemble les magiciens les plus farfelus mais aussi les plus talentueux. Le Maître Makarof est un manager mais aussi un guide spirituel. La première mission de Lucy et Natsu est de retrouver un des magiciens disparus de la guilda. Malheureusement un monstre sanguinaire les attend. Ils devront mêler leurs magies et leurs talents afin de rester vivants. Ames vulnérables s'abstenir ! Oreilles sensibles aux gros mots, passer votre chemin ! Sachez aussi que les jeunes filles sont plutôt à leurs avantages et relativement peu vêtues, ça peut irriter un peu ! Mais j'avoue que j'ai pris plaisir à lire ce manga que mon fils aîné adore (j'imagine bien). Les dialogues sont drôles et certaines situations sont cocasses. Les dessins sont vraiment réussis et l'organisation spatiale est réellement pertinente. 25 tomes sont déjà édités en France et je suis déjà à la recherche du tome 2 !



**Valentine.** Z. Zedeffe – 217 p.

Auto-édité – 15.50 € (5 € en pdf)

**ADOLESCENCE/COLLEGE/AMOUR/AMITIE/RELATION PARENTS-ENFANT/FRATRIE/THEATRE**

**ADOLESCENCE/COLLEGE/  
AMOUR/AMITIE/RELATION  
PARENTS-  
ENFANT/FRATRIE/THEATRE**

Valentine est une jeune fille de 11 ans qui entre pour la première fois dans l'arène du collège. Comme le précise le sous-titre, cette année n'est pas une année comme les autres ...Elle devra s'adapter à ce nouvel environnement, aux nouvelles règles de l'établissement et aux codes des adolescents. Entourée de ses amies Jessie, Camille, Laura et Héloïse, elle aura fort à faire pour réussir son année : préserver l'amitié de ses amies, rencontrer l'amour, réussir sa 6ème, obtenir un rôle à l'audition de théâtre. Sans compter sur sa vie familiale bouleversée par une grande sœur, Léa, complètement tyrannique. En pleine crise d'adolescence aigüe, Léa est très difficile à vivre et Valentine ne sait plus comment se comporter avec elle afin de retrouver leur complicité perdue. Son petit frère, Thomas, 5 ans est un petit boulet qu'elle essaie de supporter. Les parents de Valentine semblent soucieux et sa mère est complètement absorbée par ses problèmes de santé. Elle vomit chaque matin et prend consciencieusement de nouveaux médicaments. Valentine est aussi confrontée aux premiers émois de l'amour, particulièrement difficile car cet amour n'est pas partagé par Vincent, le premier rôle du groupe théâtre du collège. Les Crasseuses, groupe de filles impitoyables, lui jouent de sales tours qu'elle essaie vainement d'oublier. Heureusement que Valentine est d'un tempérament courageux et qu'elle prend ces épreuves avec philosophie même si son moral vacille parfois. Ce roman est composé d'un récit à la première personne et d'extraits de journal intime. Souvent drôle, parfois touchant, le personnage de Valentine est attachant. Les jeunes filles à

partir de 9 ans se reconnaîtront dans cette héroïne valeureuse et déterminée. Le style est agréable et l'histoire est riche. Nous suivons Valentine dans toute la complexité de sa vie. Nous avons toutes été des Valentine un jour et je serai curieuse de la voir grandir ...Peut-être lors d'une autre grande épreuve, le passage en 4<sup>ème</sup> !

Ce roman est publié en auto-édition. Je l'ai reçu grâce à un envoi de l'auteur. Merci beaucoup Zelda Zedeffe.

<http://zeldazedeffe.wordpress.com/le-livre/>



ADOLESCENCE/AMOUR/  
AMITIE/HUMOUR

**Mon nez, mon chat, l'amour et moi** – L.Rennison – 243 p.  
Gallimard jeunesse – 2010 – 5.41 €

ADOLESCENCE/AMOUR/AMITIE/HUMOUR

Conseillé par PetiteChérie, j'avais hâte de commencer ma lecture. Je n'avais pas encore entamé le roman que je riais déjà : sur la couverture, le chat est irrésistible. Il s'appelle Angus. Il est le fruit d'un croisement malheureux entre un matou tigré et un félin sauvage écossais. Angus est ingérable et complique sérieusement la vie de Georgia, 14 ans, propriétaire officielle de l'animal. Pourtant Georgia n'a pas besoin des péripéties de son chat pour remplir sa vie déjà très compliquée. Elle doit s'occuper de sa petite sœur de 3 ans qui calque son comportement sur le chat, sa mère qui semble, elle, fricoter avec le décorateur du salon, son père, parti faire fortune en Nouvelle-Zélande, Jas, sa presque toujours meilleure amie complètement amoureuse de Tom, les cours qu'elle essaye de suivre et surtout Robbie, un homme, son homme. Georgia devra affronter de nombreuses difficultés pour le séduire avant de le perdre puis le re-charmer pour finalement le partager. Mais notre héroïne n'est pas prêteuse ... Sous la forme d'un journal intime, Georgia nous fait partager ses interrogations, ses difficultés, ses complexes et toutes les turpitudes de sa vie d'adolescente. Georgia bouillonne d'idées, de projets, de plans. Elle essaye le yoga, les cours de french kiss, les déguisements improbables. Elle fait des listes incroyables. La vie des « enfutes » est aussi un parcours initiatique, un ensemble d'apprentissages parfois malheureux comme l'épilation des sourcils. L'adolescence est aussi le moment où l'on choisit vraiment ses amis et quelquefois il faut savoir dire non et s'opposer à la tyrannie de proches qui peuvent s'avérer nocifs. Comme vous le comprenez, j'ai beaucoup aimé Mon nez, mon chat et moi. J'ai ri aux éclats, pliée en deux dans mon canapé à de nombreuses reprises. L'humour est savamment dosé et ne tombe jamais dans le grotesque. Malgré cette approche comique, les réflexions de Georgia sont fines et pleines de bon sens. Les situations cocasses laissent parfois transparaître des sentiments profonds et des blessures à vif. Depuis la lecture de ce roman, je

m'interroge à chaque fois que quelqu'un me dit « A plus ... » ! Ce roman qui semble surfer sur la vague des rites adolescents est plein de surprises. Il révèle une belle histoire et un personnage haut en couleurs. Je le conseille à toutes les jeunes filles dès 12 ans et peut-être aux garçons qui souhaitent connaître certains secrets. Merci PetiteChérie.

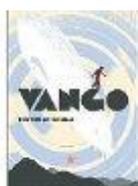


**Chroniques de l'Université invisible** – M.Ferpied – 460 p  
Ecole des loisirs – 2010 - 13€ ([coup de Coeur mars 2012](#))

QUETE/POUVOIR/MAGIE/VAMPIRE

Tout est réuni dans ce roman : l'amitié, les pouvoirs magiques, la rébellion, la quête ... Attention : certaines scènes sont un peu angoissantes ! C'est ça de fricoter avec des vampires !!!

QUETE/POUVOIR/MAGIE/  
VAMPIRE



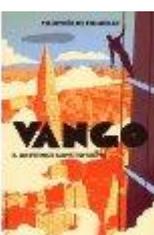
**Vango** T. de Fombelle – 370 p  
Gallimard Jeunesse - 2010 - 16.15 € ([coup de Coeur avril 2012](#))

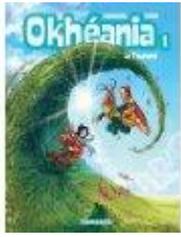
XX SIECLE/AMOUR/FAMILLE/GUERRE

Si vous avez suivi mes lectures, vous savez déjà que je suis amoureuse du beau Vango et que je rêve de finir ma vie avec lui ... Complètement folle la pauvre Marje ! GROS COUP DE CŒUR : j'ai frisé l'attaque. Ce roman dépasse les clivages roman jeunesse, roman jeune adulte, roman adulte : c'est un excellent roman. L'histoire se déroule tout au long du XXème siècle. Vango va vivre tous les affres et les turpitudes de son siècle : nazisme, guerre, déportation, prohibition, services secrets, guerre froide. Le roman commence lorsque qu'un enfant de 3 ans est trouvé sur une plage sicilienne.

Il est accompagné de sa nurse qui a perdu la mémoire. Cet enfant n'a qu'un prénom et un foulard. Il n'a pas de famille, pas d'histoire et pas d'identité. A l'adolescence, il découvre qu'il est suivi, poursuivi et qu'il va devoir passer sa vie à se cacher. Il comprend aussi que la solitude est la condition sine qua non à sa survie. C'est mal connaître notre jeune et beau héros qui saura trouver des compagnons hors pair pour lever le voile sur son histoire et sur l'Histoire. Il y a un peu de La Mémoire dans la peau, un peu des aventures de Boro : à réserver au bon lecteur car il y a de nombreux flash backs et de nombreux personnages. Interdiction formelle de craquer pour Vango : il est déjà pris. Le tome 2 est tout aussi réussi.

XX  
SIECLE/AMOUR/FAMILLE/  
GUERRE





CROYANCE/PEUR/AMITIE/  
CIVILISATION

**Okhéania, Tome 1 : Le Tsunami** E. Corbeyran – 81 p.  
Dargaud – 2008 - 12.34 €. ([coup de Coeur avril 2012](#))

CROYANCE/PEUR/AMITIE/CIVILISATION

Une BD vraiment agréable et originale. A une autre époque, on découvre, un monde merveilleux : Okhéania : un monde végétal. La surface de la Terre a disparu et les humains vivent sur d'étranges bateaux voguant sur une canopée exubérante. Nous suivons les aventures de deux garçons intrépides Jon et Jasper. Souvent, ils s'enfuient pour aller surfer sur les vagues de la canopée ce qui est bien évidemment interdit ! Mais lors de l'une de leurs escapades, un tsunami les surprend et Jon disparaît. Personne n'est jamais revenu du monde du dessous. Jasper décide de retrouver son ami envers et contre tous : ce qu'il va découvrir, va changer à tout jamais les croyances archaïques de son peuple. Personnellement cette BD m'a rappelée « la prairie verte » des mondes de Pierre Bottero. J'ai apprécié l'inventivité du récit, la richesse des personnages, l'originalité d'Okhéania : sa civilisation, ses peuples, ses paysages. Dès 9 ans.



IMAGINAIRE/LIVRE/MAGIE/  
AMOUR

**Aerkaos** JM Payet – 1040 p.  
Les Grandes Personnes - 2011 - 27.55 € ([coup de Coeur avril 2012](#))

IMAGINAIRE/LIVRE/MAGIE/AMOUR

Première édition en 2006, réédité en 2011 par les Editions les Grandes Personnes (Editeur chouchou !) J'ai beaucoup aimé ce roman très volumineux. Le nœud de l'histoire est la possibilité de changer de monde grâce aux livres. Vous me direz rien de bien nouveau dans le monde de la fantasy mais ce roman est captivant car l'écriture est alerte, les énigmes et les aventures sont nombreuses. Les héros garçon et fille de deux mondes différents sont attachants ! A réserver aux gros lecteurs livrophages : + de 1000 pages vous allez les caler 2 minutes !



ILE/RELATION ENTRE

**Méto, Tome 1 : La maison** – 246 p.  
Edition Syros – 2008 - 15.20 € ([coup de Coeur mai 2012](#))

ILE/RELATION ENTRE  
GARCON/COMBAT/ENTRAINEMENT/REBELLION/QUETE/FAMILLE

J'ai déjà conseillé ce roman dans mes commentaires mais je souhaitais lui faire une vraie critique car ce livre est un roman coup de poing. Il mérite vraiment les prix reçus. Malgré la couverture que je trouve

GARCON/COMBAT/  
ENTRAINEMENT/REBELLION  
/QUETE/FAMILLE



horrible, le contenu est passionnant. Dans un autre monde, Méto se réveille au sein d'un orphelinat. Il n'a aucun souvenir. Il ne connaît aucun des 63 autres garçons qui vivent là. Dans ce monde carcéral, ces jeunes hommes sont dressés pour devenir des êtres forts et soumis. Leurs gardiens « les César » sont des hommes durs et mutiques. De nombreuses règles régissent ce huit-clos angoissant mais Méto n'est pas un enfant docile, il devra enfreindre de nombreuses lois pour découvrir la vérité ! Ce roman est fascinant. L'intrigue et le suspense sont maîtrisés. Les informations sont livrées au compte goutte. Les caractères des personnages sont ciselés. Tout est percutant : je suis ressortie cabossée de cette lecture. Récit un peu rude : enfant costaud, lecteur confirmé ! Je ne vous cacherais pas que j'ai dévoré les deux tomes suivants et je ne suis pas déçue de mon voyage. En effet, cette trilogie est écrite avec un effet de zoom arrière : dans le premier volume, les héros sont enfermés dans la Maison sur l'Île. Dans le deuxième tome, le récit se déroule sur l'Île et pour le troisième épisode, l'histoire se termine sur la terre ferme. Les illustrations de couverture sont vraiment des indices sur le rôle et la métamorphose du héros au cours des récits.

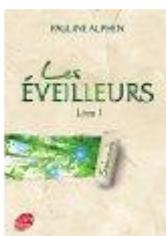


L'intégrale des 3 tomes est disponible :

**Métro : l'intégrale** – Y.Grevet – 886 p.

Syros – 2012 – 25.55 €

Un interview de l'auteur très intéressante est à découvrir dans la revue des librairies jeunesse Citrouille – n°62 – septembre 2012 – p.17. Cette revue est disponible dans [les librairies jeunesse du réseau](#).



CIVILISATION/MONDE  
IMAGINAIRE/GEMELLITE/  
DON/DYSTOPIE/VIE  
NUMERIQUE/LIVRE

**Les Eveilleurs, Tome 1 : Salicande** – P.Alphen – 528 p.

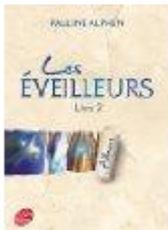
Hachette Jeunesse – 2010 - 13.49 € ([coup de Cœur juin 2012](#))

CIVILISATION/MONDE IMAGINAIRE/GEMELLITE/DON/DYSTOPIE/VIE  
NUMERIQUE/LIVRE

Dans un monde post-apocalyptique, Claris et Jad sont des jumeaux « extra-ordinaires ». Claris est une jeune fille vive, enjouée et aventurière alors que son frère Jad est terrassé par un mal inexplicable qui le laisse sans force. Leur Père, Eben, gouverneur de la Province est un homme mélancolique depuis la disparition sa femme. Dans ce monde revenu à une vie médiévale, Claris s'ennuie et souhaite découvrir le monde. Jad, lui, est envahi par des visions qui l'empêchent de prendre réellement pied dans la vie des enfants de son âge. Dans ce XXIIIème siècle, les hommes vivent en harmonie avec la nature, toute technologie est prohibée. Un



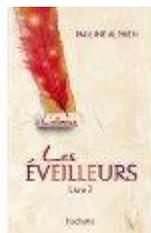
jour de marché, Jad et Claris découvrent les « Abdiquants », individus qui ont renoncé à la vie en communauté pour se concentrer à l'élévation spirituelle. A la vue des Jumeaux, les Abdiquants entrent en transe et leur annoncent que « Ce qui fut enfoui ressurgira, ce qui fut nié éclatera, l'Ange sera retrouvé, du passé et de l'avenir elle surgira, réunis les enfants séparés, les rêveurs seront éveillés, les éveilleurs accompliront leur destinée » ... Claris et Jad sont-ils les enfants de la Prophétie ? Le récit est riche et de grande qualité. Le style est fluide et permet aux enfants de se laisser porter par l'écriture pour découvrir ce monde merveilleux de Salicande. Effectivement, ce roman n'est pas un roman jeunesse, vite lu et hop, on oublie. Non, lire les Eveilleurs, c'est arpenter les rues de Salicande, c'est goûter le chococaf, c'est apprécier une civilisation, c'est rencontrer des tribus et vivre leurs rites les yeux émerveillés. Proposer Les Eveilleurs à un enfant, c'est lui offrir un voyage qui enrichira sa vision du monde réel et des mondes imaginaires, futurs et passés. Pauline Alphen tient un blog qui permet aux enfants de comprendre comment elle construit ses romans, quelles sont ses sources d'inspiration. Ils peuvent lui poser des questions par ce biais, c'est une expérience vraiment intéressante pour les enfants. Non, les écrivains ne sont pas tous vieux ou morts !



<http://pauline.alphen.over-blog.fr/>

J'ai rencontré Pauline Alphen au Salon du livre et en plus d'être un écrivain jeunesse talentueuse, c'est une femme de qualité.

Interview de l'auteur par Stephane de Pasquale sur RTL : <http://videos.lesoir.be/video/iLyROoafI3FA.html>

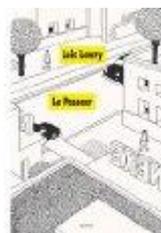


**Les Eveilleurs, tome 2 : Ailleurs** – P. Alphen – 360 p.

Hachette Jeunesse – 13.49 €

**Les Eveilleurs, tome 3 : L'Alliance** – P. Alphen – 360 p.

Hachette Jeunesse – 2012 – 14.20 €



**Le Passeur** – L. Lowry – 221 p.

Ecole des Loisirs – 8.75€ ([coup de Cœur août 2012](#))

**MONDE IMAGINAIRE/OPPRESSION/REGLE DE VIE/MEMOIRE/HISTOIRE/  
FAMILLE/REBELLION**

Imaginez un monde sans guerre, un monde sans maladie, un monde sans mort, un monde sans divorce, sans haine et sans argent. Quel monde béni ! Pour le bonheur de tous, la vie est réglée, calée sur un règlement strict suivi par tous. La population semble heureuse même si le libre arbitre est banni. Le Conseil est une assemblée qui décide et surveille toute la population. Ce conseil décide des mariages, des

**MONDE  
IMAGINAIRE/OPPRESSION/  
REGLE DE  
VIE/MEMOIRE/HISTOIRE/**

## FAMILLE/REBELLION

naissances, des cérémonies, des repas, des lectures ... Ca fait froid dans le dos ! N'est ce pas ? Tous les individus sont surveillés et les récalcitrants sont élargis. Voilà le monde de Jonas. Notre héros est un enfant de 11 ans, heureux comme tous les habitants de ce monde. Il va à l'école, il joue avec ses amis, il discute avec ses parents mais il se pose des questions ... Dans quelques jours, il va fêter ses douze ans et comme le veut la coutume, il recevra son attribution pour la vie. Le Conseil lui désignera son métier et sa vocation. Tout ses amis ont développé des compétences dans des domaines particuliers (soins aux enfants, capacités techniques ...) Jonas est intéressé par tous les métiers mais lui-même ne sait pas ce qu'il veut faire, comment le Conseil peut-il alors déterminer sa vocation ? Et puis pourquoi à certains moments sa vue se trouble-t-elle au point d'apercevoir quelque chose d'indéfinissable ? Le monde de Jonas pourrait être un de nos futurs. Le récit est extrêmement bien maîtrisé, la tension et l'angoisse montent au fur et à mesure de la lecture. En suivant les aventures de Jonas, on découvre ce monde idéal sous un autre jour. On cogite, on s'émeut, on galope et on finit aux premières heures du jour à se demander s'il y a un tome 2 ... Mon fils de 11 ans a aussi lu ce roman et nous avons énormément discuté sur les enjeux et les limites du monde décrit dans ce livre : questions philosophiques, politiques, problèmes familiaux et éthiques ... Gros coup de cœur.



Après quelques recherches : Messenger est une suite possible du Passeur !



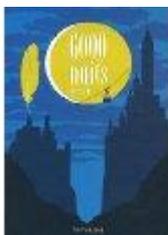
CONTE/MAGIE/FEE/AMOUR  
/AMITIE/MEMOIRE

**Galymède : fée blanche, ombre de Thym** – M.Fierpied – 418 p.  
Ecole des loisirs – 2012 – 11.85 € ([coup de Cœur octobre 2012](#))

## CONTE/MAGIE/FEE/AMOUR/AMITIE/MEMOIRE

Au salon du livre jeunesse, j'avais acheté Chroniques de l'Université invisible de Maëlle Fierpied : [coup de cœur](#). J'avais beaucoup aimé le style de l'auteur et je trouvais que l'intrigue était bien menée : de la littérature ado réussie ! Lorsque j'ai vu son nouveau roman et cette petite fée, je n'ai pas résisté. Mon GrandGrand a soufflé car l'illustration de couverture ne lui convenait pas (Trop féminin pour lui !). En me couchant, je me régalais d'avance et j'avais bien raison car ce nouveau roman est une encore une belle réussite. Galymède est une fée mais une fée moderne, elle vit à Paris, travaille et attend la nuit pour effectuer ses missions : réaliser nos vœux, se pencher sur les berceaux des nouveaux-nés et nous aider, nous humains. Mais de nos jours, de moins en moins d'humains forment de vœux, les fées marraines n'ont plus leurs places dans les maternités : Galymède s'ennuie et broie du noir. D'ailleurs son ami Loup, lui avoue qu'elle se

transforme de plus en plus et sa transparence dorée disparaît au profit d'une couleur violacée. Cette couleur prouve que Galymède se métamorphose en fée noire. Elle risque de perdre ses pouvoirs magiques propres aux fées blanches. Sur les conseils de Mère-Grand, elle décide de reprendre sa magie en main. Elle doit retourner en Féerie, pays natal des fées, elfes, nains et autres êtres mythiques pour se baigner dans la Source. Cette eau au pouvoir ancestral devrait lui redonner ses pouvoirs et le moral. Accompagnée de son ami Loup et d'une gargouille protectrice, Galymède retourne aux sources. Mais cette petite escapade ne se déroulera pas comme prévu. Elle devra affronter des êtres maléfiques, dépasser ses petits tracassés afin de mener une quête mystérieuse mais impérieuse. Le roman commence comme un récit de pérégrination frais et drôle puis Galymède vous entraîne dans des contrées obscures aux mœurs sauvages. Elle devra lutter contre le racisme, l'esclavage et l'obscurantisme. Accompagnée de Loup et d'amis fidèles, elle sera témoin de belles histoires d'amour et d'amitié. Galymède se révélera aux autres et à elle-même ...J'ai aimé les nombreux clins d'œil aux univers de la mythologie, du conte, des récits épiques et de la fantasy. J'ai apprécié les récits croisés des personnages. Ces derniers sont fameux et étonnants. L'histoire se complexifie et s'enrichit au fur et à mesure des pages tout comme le suspens. Même si une fée dorée parade sur la couverture, ce roman est destiné à tous les jeunes gens dès 9 ans.



LIVRE/DESPOTISME/AMITIE  
/AMOUR

**6000 nuits** – A. Borbé – 252 p.

Editions Naïve – 2012 - 17.30 € (*coup de Cœur octobre 2012*)

LIVRE/DESPOTISME/AMITIE/AMOUR

Dans un autre monde, (ou peut-être pas), la Ville est gouvernée par un mystérieux tyran masqué. La population est écrasée par les interdits. Couvre-feu, patrouille, fouille systématique sont le quotidien des habitants. La bibliothèque a été brûlée, les livres sont proscrits. C'est le régime de la terreur. Dès les premières pages, nous rencontrons Esther, jeune fille de 16 ans. Elle a une petite particularité, elle ne dort pas, jamais, elle est insomniaque depuis sa plus tendre enfance. Cette singularité n'entame en rien sa joie de vivre. Esther et sa meilleure amie, Edith, mènent leurs vies de jeunes adolescentes espiègles et n'ont pas froid aux yeux. Mais le monde douillet et protégé d'Esther va basculer le jour où son oncle est arrêté. C'est en lui rendant visite en prison qu'Esther va découvrir qu'elle est au cœur du réseau de résistance. Elle est l'Elue, à sa 6000<sup>ème</sup> nuits d'insomnie, Esther deviendra une Bienveillante. Dans cette société bâillonnée, Les Bienveillants résistent et apportent l'espoir en écrivant et en livrant des ouvrages aux habitants. La lecture et les livres sont des actes de bravoure au quotidien. J'ai beaucoup aimé ce roman. L'idée même du

livre comme symbole de résistance m'avait séduite avant de découvrir le récit. Celui-ci est enlevé, le style est fluide. Les événements s'enchaînent rapidement sans entrer dans une course folle. Pour une fois, l'Elue est une jeune femme et il me semble que c'est aussi un acte courageux de choisir une fille. Les personnages sont attachants. Les nombreux flash-back éclairent les événements en cours. L'amitié et l'amour sont les sentiments qui guident cette histoire ... A partager pour jeunes gens et jeunes filles dès 12 ans !

---

## 14 ans et plus

---



ADOLESCENCE/  
MONTAGNE/  
ECOLOGIE/CHASSE/OURS

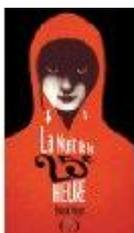
**La randonnée** – C.Léon – 120 p.

Thierry Magnier Editions – 2012 – 7.98 €

ADOLESCENCE/MONTAGNE/ECOLOGIE/CHASSE/OURS

J'aime bien cet auteur, je vous ai déjà présenté [Le Goût des tomates](#), je suis sensible à son style, tranchant, abrasif. Son écriture me semble taillée à la serpe sans fioriture, sans condescendance. Je trouve son écriture virile, pleine et je crois que vous avez compris que je le suis et le poursuis. Vous pouvez le découvrir [ici](#). Cinq jeunes gens en difficultés scolaires et familiales sont incités à participer à une randonnée de quelques jours en montagne afin de créer une dynamique positive dans leur vie. Cette randonnée doit les motiver pour entamer une nouvelle année scolaire pleine de réussite. Embarqués dans une fourgonnette, Jennifer, Mariam, Lisa, Damien et Lukas essaient de comprendre l'enthousiasme de leur animateur, Jeff pour les joies de la marche en montagne. Sacs cloués aux dos, un pied devant l'autre, cahin-cahan, ils marchent, ils montent, ils arpentent la montagne. La marche est rude mais la vraie difficulté est plutôt la vie en communauté. Les garçons et les filles n'arrivent pas à communiquer et les heurts sont fréquents. Heureusement, la tension s'apaise devant la fatigue physique. Les paroles réconfortantes de Jeff réussissent peu à peu à lier les jeunes gens entre eux. Après quelques jours, lors d'une excursion, le groupe se trouve au cœur d'une chasse, encerclés par des coups de feu, ils ont juste le temps de se cacher pour échapper à un véritable combat. Afin de mener son groupe en sécurité, Jeff décide de partir en éclaireur pour ouvrir un chemin sûr jusqu'au campement. Mais Jeff disparaît et les jeunes gens doivent s'organiser pour retrouver leur animateur et rejoindre leur campement. La peur, l'angoisse montent ... Que doivent-ils faire ou ne pas faire ? Qui doit prendre des décisions ? Peu après, il découvre Jeff, dans le coma, contusionné, son sac à dos, le téléphone et le GPS ont disparu. A côté du corps de Jeff, ils découvrent le corps mutilé d'un ours. La clairière montre des traces de combat et de tirs. Les chasseurs sont encore dans les parages. Il faut sauver Jeff et

rejoindre le campement .....Je vous laisse là en route, en perdition, livrée à vous-mêmes et ce sera à vous de finir ce court roman trépidant. Je vous signale que je n'ai pas pu le refermer avant de lire la fin. 120 pages dévorées en quelques heures, des miettes de sommeil perdues que je ne regrette pas du tout. Je pensais le partager avec mon GrandGrand mais du haut de ses 11 ans, je préfère attendre quelques années avant de lui confier. Je vous avoue que la fin est fatale, incroyable et chacun devra imaginer la fin qui lui convient. Comme je le disais au début de cette critique, j'aime le style de l'auteur qui me cloue, m'absorbe, me fascine. Les jeunes gens pourraient être mes élèves, même looks, même échanges verbaux, même difficultés à exprimer ses émotions et ses sentiments (sur ce plan là, j'en suis restée à l'adolescence aussi !). Thriller palpitant, rude ! je parie que vous allez découvrir des jeunes gens éveillés tard la nuit dans leurs lits.



MORT/MEURTRE/  
DIVORCE/  
RELATION PARENT-ENFANT

**La 25<sup>e</sup> heure** – E.Hogan – 240 p.

Edition Les Grandes Personnes – 2012 – 15.20 €

**MORT/MEURTRE/DIVORCE/RELATION PARENT-ENFANT**

Comme un Petit Chaperon rouge !

Whaou ! Ce roman m'a apportée une belle nuit de frisson et de questions. Je ne suis pourtant pas friande des romans qui font claquer des dents mais j'ai tilté sur l'illustration de couverture. Ce nouveau roman des éditions Les Grandes Personnes m'est tombé dans les bras à la librairie. Dan et son Père viennent passer des vacances réparatrices dans un complexe sportif Leisure World (Center Park). Ces vacances doivent être réparatrices car leurs vies viennent d'être bouleversées par la séparation des parents de Dan. Depuis que la mère a quitté le foyer familial, le père de Dan boit trop et n'arrive plus à communiquer avec son fils. Dan est mal en point aussi car il éprouve des difficultés à trouver des amis et à s'intéresser aux cours. Il est la risée du lycée. Il s'enferme de plus en plus chez lui et son léger embonpoint le ligote à une image dévalorisante de lui. A leur arrivée, Dan est désespéré car le sport semble être le maître mot de ce domaine de vacances. Installés dans une voiturette pour rejoindre leur bungalow, Dan provoque un accident en bousculant le chauffeur. Il est persuadé qu'une femme drapée de rouge se trouvait devant la voiturette et il craignait que leur véhicule la percute. Pourtant personne n'a rien vu. Dan est perplexe et il préfère laisser son père s'installer en allant découvrir les environs. En s'approchant du lac du complexe, Dan aperçoit la même jeune femme en train de nager. Auprès de la plage, il découvre le sweat rouge et les effets personnels de la jeune fille. Caché derrière un arbre, il attend de rencontrer cette mystérieuse nageuse, transparente aux yeux des autres. Ces rendez vous nocturnes vont se multiplier car Dan et Lexi se

comprennent, se soutiennent et s'apprécient. Mais Dan n'arrive pas à cerner sa nouvelle amie : où vit-elle ? Qui sont ses parents ? Pourquoi chaque jour, de nouvelles traces de coups apparaissent sur son corps et sur son visage ? Pourquoi ressent-elle le besoin de nager toutes les nuits dans ce lac glacé ? Ce roman est un thriller fantastique. Le style est agréable et la tension est bien menée. Dan est vraiment un héros intéressant, réfléchi et désopilant. Les relations parents-enfants sont très bien menées. Ce thriller trépidant laisse aussi une belle part à la réflexion sur l'adolescence, son énergie mais aussi les difficultés rencontrées par les jeunes gens pour communiquer, grandir, s'épanouir et trouver une place parmi les adultes. Les événements fantastiques sont distillés avec talent et je me suis laissé prendre au jeu de la frousse jusqu'au petit matin. A réserver aux lecteurs et lectrices avertis, quelques scènes sont un peu rudes !

---



PEUR/ENQUETE  
POLICIERE/PARIS

**Pars vite et reviens tard** – F.Vargas – 352 p.

J'ai lu – 2001 - 6.46 €

PEUR/ENQUETE POLICIERE/PARIS

Mon cœur balance : je suis amoureuse de deux hommes. Le commissaire Adamsberg et le lieutenant Danglard. En plus ils sont collègues. Je les ai connus grâce à ce roman policier. Depuis, je ne loupe pas une seule rencontre avec eux ! Pars vite et reviens tard est l'histoire du retour de la peste à Paris, la peste noire, terrible et mortelle. Cette épidémie réveille nos peurs enfouies, nos terreurs archaïques. Heureusement Adamsberg est, certes, séduisant mais il est surtout très intelligent. Il cherchera à comprendre comment une telle maladie peut réapparaître de nos jours. Notre commissaire a des soupçons, il cherche des failles, des incohérences. Peut être trouvera t-il la réponse dans le marc de café ou dans les fonds de verre de vin blanc de son lieutenant ! Je ne suis pas friande de polars, j'avoue même que je ne lis pas de romans policiers sauf les livres de Fred Vargas. Toute sortie de roman est une petite fête pour moi ! J'avoue que ces romans sont des outils de travail, j'attrape pas mal d'élèves avec ces histoires troubles, un peu angoissantes, mystérieuses à souhait. L'intrigue est bien nouée, les personnages hauts en couleurs ! Je me suis régalée et je veux bien partager ce petit plaisir avec tous les lecteurs à partir de 15 ans.



**Pourquoi j'ai mangé mon père** – R. Lewis – 192 p.

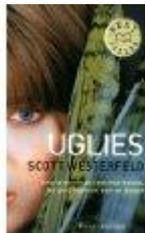
Pocket – 2012 - 5 € [.\(coup de Coeur mars 2012\)](#)

PREHISTOIRE/HUMOUR/EVOLUTION/AMOUR/FAMILLE



PREHISTOIRE/HUMOUR/  
EVOLUTION/AMOUR/  
FAMILLE

Ce roman est ma botte secrète en cas d'élèves « récalcitrants » : Une famille d'hommes préhistoriques essaie à tt prix d'évoluer ! Le récit est très bien documenté et vous allez les entendre rire ! Et ça c'est vraiment chouette ! (En vrai j'en ai d'autres des bottes secrètes !)



MONDE  
IMAGINAIRE/CHIRURGIE  
ESTHETIQUE/REBELLION/  
AMITIE/AMOUR/  
CONDITIONNEMENT

**Uglies – S.Westerfeld** – 427 p.

Pocket jeunesse – 2011 – 7.22 € [\(coup de Coeur mars 2012\)](#)

MONDE IMAGINAIRE/CHIRURGIE  
ESTHETIQUE/REBELLION/AMITIE/AMOUR/CONDITIONNEMENT

Super roman à piquer aux ados. Dans un autre monde (la Terre du futur ?), les enfants subissent tous une chirurgie esthétique à 16 ans afin de devenir adultes et donc nécessairement beaux. Tally, à l'aube de 16 ans, rencontre un groupe de jeunes rebelles. Elle découvre alors que l'opération promise n'est pas qu'esthétique mais neuronale aussi ! Tally décide alors de rejoindre les rebelles ! Très bon roman d'anticipation. Le sujet semble banal mais les réflexions et les analyses sont métaphysiques ! Comparer au fameux cycle Fascination, Uglies est un chef d'œuvre ! Les tomes suivants sont aussi très réussis.



IMAGINAIRE/AMOUR/CIVILI  
SATION/SCIENCE

**La nuit des temps** – R.- Barjavel – 409.

Pocket – 2012 - 6.37 € [\(coup de Coeur mai 2012\)](#)

IMAGINAIRE/AMOUR/CIVILISATION/SCIENCE

La Nuit des temps est le livre de mes 13 ans. Je l'ai lu plusieurs fois depuis et j'ai toujours pris beaucoup de plaisir à le redécouvrir. Quelle histoire d'amour enfin plutôt quelles histoires d'amour ! Savant mélange de science fiction et de roman d'amour : pas besoin de vampire, ni de baguette magique ! Les adolescents adorent : il me semble que ce roman est au programme de lettres en classe de 4<sup>ème</sup>. Simon est un médecin français envoyé en mission en Antarctique afin de participer à une délégation internationale de fouilles. Lors d'une expédition, son équipe détecte un signal provenant des profondeurs de la glace. Après de nombreuses difficultés techniques, les scientifiques découvrent un abri colossal dans lequel est conservé un couple en hibernation. Simon, médecin, comprend rapidement qu'Eléa et Païkan



sont les survivants d'une civilisation humaine disparue. Qui sont Eléa et Païkan ? Quelle est leur mission ? Pourquoi la Belle Eléa est elle si mélancolique ? Un beau roman à partager avec ses Grandsenfants car de nombreuses questions émergent à la lecture de ce roman et permettent des débats d'actualité. **S'ils ont aimé ce roman, n'hésitez pas à leur proposer des classiques sur le même thème : l'Amour qui dépasse la mort : *Tristan et Iseult, Roméo & Juliette ...!***

---



**Comment bien rater ses vacances** – A. Percin – 224 p.

Editions du Rouergue - 2010 - 11.12 € ([coup de Cœur juin 2012](#))

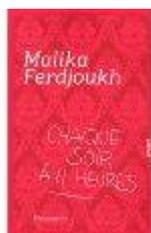
ADOLESCENCE/RELATION ENFANT-GRAND  
PARENTS/ACCIDENT/AUTONOMIE/FAMILLE/VIE  
NUMERIQUE/MUSIQUE/AMOUR

ADOLESCENCE/RELATION  
ENFANT-GRAND  
PARENTS/ACCIDENT/AUTO  
NOMIE/FAMILLE/VIE  
NUMERIQUE/MUSIQUE/  
AMOUR

Cet été, chez les Mainard, rien ne va plus : personne ne s'accorde sur la destination des vacances familiales. Le fils aîné, Maxime, 17 ans, décide de ne pas partir en vacances avec ses parents : crapahuter sur le GR20 corse, très peu pour lui ! Il va passer ses vacances tranquillement chez sa Grand-Mère au cœur de Paris, installé sous le cerisier ...Arrivé à destination, Maxime prend ses marques avec sa Mamie adorée qui lui laisse la bride sur le cou en le nourrissant de crêpe. Maxime passe des heures devant son ordinateur à surfer sur le web en espérant combler sa vie sociale. Quelques jours après son arrivée, il doit aider sa Grand-Mère à faire des cerises à l'eau de vie mais en allant chercher les fruits dans le cellier, Maxime découvre sa Grand-Mère inanimée au sol ...Commencent alors pour Maxime des vacances extra« ordinaires » ! J'ai beaucoup ri, j'ai même éclaté de rire et c'est rare de dépasser le sourire en littérature ! Un livre pour les Petits déjà Grands ! La playlist est sublime et je trouve que les propositions musicales sont un vrai plus.

**Prix Chronos 2012**

---



**Chaque soir à 11 heures** – M.Ferdjoukh – 401 p

Flammarion – 2011 - 12.32 € ([coup de Cœur octobre 2012](#))

AMOUR/ENQUETE/MEURTRE/PARIS/SECRET/FAMILLE

AMOUR/ENQUETE/MEURT  
RE/PARIS/SECRET/FAMILLE

2h40 du matin, je ferme enfin ce roman commencé il y a quelques heures. J'avais promis de me coucher tôt afin d'être en forme pour préparer les valises, soigner les enfants, remplir la voiture et top départ pour la montagne. Je dois vous avouer que je me doutais que, entre lui et moi, ce serait jusqu'au bout de la nuit ! Premier indice et certainement le plus important : l'auteur, Malika Ferdjoukh ! Vous le savez j'apprécie sincèrement cet auteur déjà [Faux numéro](#), [Quatre](#)

[sœurs](#) et [Sombres Citrouilles](#), une belle couverture rose, un résumé alléchant et qui sent bon l'amour ... Voilà ma résolution oubliée et une belle soirée lecture au fond de mon lit. Wilhelmina, 17 ans, parisienne, lycéenne dans une boîte à bac, élevée par des parents séparés mais qui ne souhaitent pas divorcer, saxophoniste douée est un élément discret d'un groupe d'amis VIP même très VIP. Sa meilleure amie, Fran vit dans un palace parisien. Wilhelmina, nommé Willa, est follement amoureuse du frère de Fran, Iago : beau, ténébreux, véritable coqueluche du lycée. Iago et Fran filent le parfait amour lycéen jusqu'à la fête d'anniversaire de Fran ! Ce soir là, Willa va entrer dans un monde de tourmente. Suite à un boeuf au saxo pour pimenter la soirée d'anniversaire, elle rencontre Edern, jeune homme mystérieux qui lui demande d'accompagner sa jeune sœur, Marni, pianiste pour des rendez-vous musicaux afin de redonner goût à la vie à cette petite fille orpheline et aveugle. Toujours lors de cette soirée, Willa découvre Iago prostré dans l'appartement. Malgré ses questions incessantes, Iago ne veut pas partager ses soucis qui semblent pourtant le tétaniser. A partir de cette soirée, Willa va devoir échapper à trois tentatives de meurtres, percer le mystère de famille d'Edern, soutenir Marni effrayée par des visites mystérieuses et nocturnes tout en poursuivant ses études et suivre deux amoureux que tout oppose ! Ce roman commence comme une love story dorée et finit comme un thriller angoissant. Malika Ferdjoukh nous mène au cœur de Paris, dans les entrailles des grands hôtels, sur les toits de Montmartre. J'ai frissonné car l'angoisse est distillée avec talent. Je me suis attachée aux personnages et Willa a rejoint mes héroïnes coup de cœur. Le récit est dense, les événements s'enchaînent, les doigts crispés sur la couverture du livre. L'intrigue savamment menée nous tient en haleine. J'ai retrouvé l'ambiance du [Mystère de la Chambre jaune](#), du [Fantôme de l'Opéra](#).



En effectuant des recherches sur ce livre, je suis tombée sur cette critique sur Amazon : info ou intox, je ne sais pas mais j'avais envie de vous faire partager ce commentaire : « Je suis l'auteur de ce roman, je voulais mettre zéro étoile pour une évidente neutralité, mais c'est apparemment impossible, mon message n'est alors pas accepté. Je mets donc le minimum. Je veux seulement remercier les auteurs des 4 et 5 étoiles ci-dessus. Je ne suis pas certaine de mériter toutes ces constellations mais une chose est sûre: ce sont vos lectures pointues, vos analyses fines, qui me donnent l'énergie et l'envie de continuer. On ne le dira jamais assez: un romancier a d'abord besoin de l'amour des lecteurs. Pas "uniquement", mais "D'ABORD". J'écris, en tout cas, en pensant à vous. Et si j'ai noirci, hier, la première page de mon prochain récit (mes premières lignes, premiers mots depuis Juin dernier! C'est si long, parfois, de s'y replonger...), c'est grâce à vous. Vraiment. Merci mille fois. » tiré d'[Amazon](#).



## Ouvrages « PourlesGrandes » et les Enfants sages !

---

**Les Rhumes** – A.François – 80 p.

Delpire – 2011 – 9.69 €



Comme le dit l'adage, la taille n'a rien avoir avec le plaisir ! Je n'hésite pas à donc pas à vous présenter ce petit album au format 11x17 qui m'a procuré beaucoup de plaisir ! Réédition d'un album du si talentueux André François, j'ai découvert cet album que je ne connaissais pas. Cet auteur est très connu et considéré comme un des fondateurs de l'album moderne. Fantaisie, originalité, humour sont les maîtres mots de ce livre. Le thème semble anodin : le Rhume mais l'auteur triture ce petit incident de la vie comme une curiosité scientifique, comme un animal mystérieux. Traité avec légèreté mais richesse, les pages se succèdent et nos sourires s'agrandissent. Saviez vous que l'origine des rhumes se situe très loin dans la préhistoire en

Rhumanie ? Représenté par une espèce d'ornitopotam, vous découvrirez qu'il existe de multiples rhumes : le rhume des foins, le rhume passager, le rhume imminent ... Métamorphose après métamorphose d'ornitopotam l'auteur nous entraîne dans un pays imaginaire hilarant et complètement décalé. Les illustrations brutes soutenues par une typographie délirante apportent beaucoup à ce récit moderne avant l'heure. Bien que l'œuvre majeure d'André François soit Les Larmes du crocodile, je préfère Les Rhumes qui correspond exactement à ce que j'attends d'un livre jeunesse.

---

**Moi j'attends** – D.Cali/S.Bloch – 40 p.  
Editions Sarbacane – 2005 – 1.20 €



Un format original pour un album original qui ne tient qu'à un fil. Un simple fil de coton rouge se déroule tout au long de cet album. Il représente la vie et surtout cet état d'attente permanent dans lequel nous sommes tout au long de notre existence. Nous attendons de grandir, nous attendons l'amour, nous attendons un enfant, nous attendons que les enfants grandissent ... Ce lien tressé est savamment mis en scène dans les illustrations de Serge Bloch pour représenter tantôt l'écharpe de la bien-aimée, tantôt le cordon ombilical du nouveau-né ... En suivant ce simple cordon écarlate, nous découvrons la vie d'un homme de la petite enfance à la vieillesse. Le récit est simple, tendre et lumineux. Sans mièvrerie, nous suivons les aléas de sa vie, la guerre, le veuvage mais aussi ses réussites, son mariage au long cours, ses enfants et ses petits enfants. J'ai été touchée par cet album original et ambitieux que je pense d'ailleurs offrir à un proche qui se marie bientôt ...

---

**Cyrano** – T.M Le Thanh / R.Dautremer – 30 p.  
Gautier-Languereau – 2005 – 14.20 €/4.99 €



J'espère que vous ne laissez pas de mon attachement pour Rebecca Dautremer car cet album de Cyrano est cher à mon cœur. Depuis son achat en 2006, il est exposé dans mon salon. Il m'a suivie dans chaque déménagement, il est l'un des premiers objets que je mets en place lorsque je vide mes cartons, c'est un repère, c'est mon repère car il représente pour moi toute la liberté que la littérature jeunesse peut offrir. Effectivement cet album raconte « les aventures de Cyrano racontées très librement (et même d'une façon un peu cavalière c'est-à-dire d'une façon un peu de cheval) » d'après Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand. Vous connaissez cette histoire d'amour mythique, ce triangle d'amants que forment Roxanne, Christian et Cyrano. Le style de Taï Marc Le Thanh est un délice, les nombreux jeux de mots sont à savourer sans modération. Le thème

douloureux de l'amour trahi est traité avec justesse. Les illustrations sont magnifiques. Les couleurs sont intenses, les points de vue sont multiples et incitent l'œil à appréhender la double page dans son ensemble. Parfois au ras du sol ou des bambous, souvent en très gros plan ou dans les airs, le lecteur voyage tout autour de ce trio amoureux maudit. Comme toujours avec Rebecca Dautremer, les détails sont très importants et nous obligent à nous pencher, à nous focaliser avant de reprendre une lecture graphique complète. L'œil effectue un zoom qui est lui-même amplifié par les dessins pleine page. Ces détails sont des échos, des clins d'œil au texte lui-même : l'harmonie parfaite entre le récit et les illustrations. Album japonisant à souhait, j'aime cet ouvrage pour son thème, sa réécriture, ses illustrations, ses couleurs, son humour !

Si cette illustratrice vous intéresse, vous fascine (ma catégorie), vous interroge, une expo-vente a lieu à la Galerie Jeanne Robillard, du 14 au 16 décembre. Vernissage le 13 décembre à 18h.

[Galerie Jeanne Robillard](#)

25 rue de la Folie Regnault, 75011 Paris

09.50.46.38.00

[contact@jeannerobillard.com](mailto:contact@jeannerobillard.com).



**Kimiko et le botaniste** – H.Ise – 58 p.

Edition Seuil Jeunesse – 14.80 € (*Coup de cœur août 2012*)

Cet album pourrait devenir le catalogue d'exposition du Jardin des plantes de Paris. L'auteur Hideko Ise est passionné par ce parc. Son meilleur ami, Georges Métaillé, ethnobotaniste, lui a prodigué de nombreux conseils. Leur amitié a permis à ce très bel album de paraître. En le lisant, nous faisons la connaissance de Kimiko, jeune Japonaise de passage à Paris. Nous ne savons rien de sa vie en dehors de sa passion de la flore et du dessin. Traquée par les jardiniers pour son irrespect du règlement, elle est traînée devant le botaniste en chef. Ce dernier apprivoise Kimiko et lui apprend les secrets et les grands principes d'équilibre des fleurs et des arbres. Une véritable amitié va naître entre eux. Malgré le départ de Kimiko, les liens créés feront naître de petites graines d'espoir un peu partout dans et hors du Jardin des Plantes. Rythmé par les saisons, cet album est un ensemble de magnifiques aquarelles. Le format 25x18 : à l'italienne permet de découvrir de magnifiques paysages mais aussi des petits recoins du Jardin des Plantes. Les points de vue changent et la manipulation de l'album devient un jeu. L'histoire est originale et interroge les enfants sur le monde délicat et mystérieux du monde végétal.

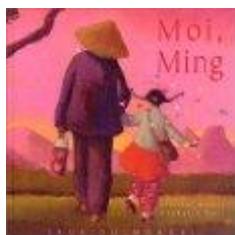
---



**Le phare des sirènes** – Rascal / Régis Lejonc – 60 p

Didier Jeunesse – 2007 - 18.91€ ([Coup de Cœur juin 2012](#))

J'ai lu cet album à sa sortie. Il m'avait marquée. Depuis que je publie cette chronique, j'ai recherché cet album. Beaucoup d'émotions mais pas de références bibliothéconomiques ... Je me souvenais d'un grand format, d'un phare, de l'amour d'un homme et d'une sirène, de la brutalité de la guerre. En ce moment, je recherche tous les albums de Rascal et c'est par le biais de cette recherche que je l'ai enfin retrouvé. Sa relecture a été un grand plaisir, je me suis délectée de chaque page, de chaque illustration. L'aventure commence dès la couverture, j'aimerais une reproduction grand format encadrée dans mon salon. Je trouve que ce phare est magnifique et que chacun d'entre nous, pouvons projeter nos rêves, nos espoirs et tous nos lendemains. Avant la page de titre, une carte pleine de malice et de jeux de mots nous stimule les neurones et nous prépare à entrer en littérature et en récit graphique. Ange, 13 ans, est orphelin. Il est élevé par son oncle Yann, pêcheur. Un soir de tempête, Yann disparaît à bord de son bateau. Vissé à sa longue vue, Ange scrute la plage, terrassé par le chagrin et la solitude. Après des heures et des heures d'attente, Ange aperçoit un mouvement sur la plage, un corps ballotté par les vagues. Son cœur ne fait qu'un bond et il s'élance pour retrouver son oncle. Une fois arrivé au creux des rochers, Ange aperçoit une petite main aux doigts fins, il a trouvé un trésor, une sirène blessée nommée Swidja. Il aura besoin de tout l'amour de sa jeune sirène de 158 ans pour affronter l'appel des tambours, la survie dans les tranchées et un corps cassé au retour du front de la première guerre mondiale. Les illustrations sont des tableaux, chaque double page est une réalisation graphique magnifique et j'espère que vous trouverez autant de plaisir à découvrir cet album. Les jeunes gens peuvent le lire dès 14 ans.



**Moi, Ming** – C. Bernos / N. Novi – 40 p

Editions Rue du Monde – 2002 - 14.25 € ([Coup de Cœur mai 2012](#))

Vous connaissez peut être cet album très répandu ! Je ne pouvais pas passer à côté de ce trésor malgré sa célébrité. Je suis très attachée à Nathalie Novi qui délivre tout son talent dans ce magnifique album. Le récit est poétique, métaphorique et philosophique. Le récit est construit comme un battement de cœur : un temps, centré sur un personnage et un temps complètement éclaté et excentré. La mise en page est intéressante car elle n'est pas cadrée sur l'organisation classique de la double page : dans cet album tout dépasse, le texte, les illustrations. Les cadrages sont innovants. Le voyage est aussi dans ce récit qui commence comme un rêve sans lieu pour s'ancrer ensuite dans une ruelle chinoise. Nous suivons un vieil homme, Ming, à travers ses rêveries : on voyage avec lui, on s'imagine reine, crocodile ou émir.

Et puis on aurait aussi pu être empereur et inviter tous nos personnages à un grand bal annuel. Mais qui est Ming ? Qu'est ce ou qui le rend si heureux ?

---



**Princesses oubliées ou inconnues...** P. Lechermeier / R. Dautremer – 109 p.

Edition Gautier-Languereau / 18.05 € / 9.40 € (*Coup de Cœur avril 2012*)

Vous connaissez mon attachement à Rebecca Dautremer. Cet album a été l'album de la célébrité et cet engouement est mérité. Cet album est une mine de trésors : les textes sont riches, les illustrations sont admirables, la mise en page est originale et la typographie est pertinente. Comme vous le voyez, cet album correspond à toutes mes attentes ! Lire tout cet ouvrage demande beaucoup de temps, j'ai mis plusieurs heures à tout décrypter. C'est un livre dont je relis fréquemment des extraits, des morceaux choisis que j'affectionne particulièrement !

Il ya peu j'ai écouté l'interview d'une universitaire spécialisée en littérature jeunesse (Nelly Chabrol Gagne) qui expliquait que malgré la création intrépide de la littérature jeunesse, cette dernière restait très sexiste. La représentation de la gente féminine reste stéréotypée : depuis je ne regarde plus les albums avec le même œil : **Filles d'albums** de **N.Chabrol Gagne** est édité au Poisson soluble. L'interview : <http://aligrefm.free.fr/spip/spip.php?article504>